

海底两万里高中生读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

海底两万里高中生读后感篇一

书籍是一把打开知识大门的金钥匙。书籍是一片广阔的海洋，等待着我们去探索、发现。书籍是一瓶神奇的药水，可以灌溉我们的大脑，使我们的大脑更加充实。

《海底两万里》这本书使我受益良多，这本书讲述的故事起始于人们在海中发现了一条疑似独角鲸的不明物体。这个不明物体在海上造成了多起神秘事故，造成了人们航海时的恐慌。所以政府才派出捕鲸船捉拿这条疑似巨大独角鲸的不明物体。

阿罗纳斯等人发现这不是一个不明物体，而是一艘巨大的潜水艇。他们上了这艘巨大的潜水艇，就开始了漫长的航海漂流旅途。途中他们遇上了种种困难，最后在内德·兰德的带领下，阿罗纳斯等人逃离了这条巨大的潜水艇。故事的情节跌宕起伏、引人入胜。

阿罗纳斯与尼摩船长的智慧，内德·兰德的勇敢，孔塞伊的忠诚，给“鹦鹉螺”号添加了绚丽的光彩，人物的形象惟妙惟肖。我要像他们学习，学习他们的勇敢，学习他们的毅力，学习他们不肯屈服的气魄！

书籍对我们来说就是一面镜子，它反射出我们内心深处人性的光辉，更折射出了我们今后努力的方向。

海底两万里高中生读后感篇二

1866年，法国出现了一个大海怪。“林肯”号舰长邀请阿尤纳斯教授一同前去追捕海怪。追捕途中海怪袭击了“林肯”号，教授三人由此落到了“海怪”——鹦鹉螺号上。尼摩船长带领教授三人从北极到南极，游遍了地球上的各大海洋。书中幻想了许多奇幻的场景：海底隧道，珊瑚墓地，大章鱼，搬运财宝，甚至是消失的亚特兰蒂斯古城。《海底两万里》是一本科幻小说，其实说它是一本学术性的著作也不为过。书中介绍了不少海洋的知识，却没有给读者造成一种很生硬的感觉，反而给文章增色不少。包括“鹦鹉螺号”的能源，照明，动力各方面，作者都介绍的头头是道，要知道作者的那个时代还根本没有潜水艇这种东西呢！

主人翁尼摩船长是一个富有但性格孤僻的人，为躲避开仇人，建造潜水艇在海中寻找自由。他不信任人类，但在南极冰盖下，他把最后一丝生活的希望——氧气，留给了教授。他会为同伴的死去流下眼泪，也会为敌人的挑衅奋力一搏。可能他的行为是消极的逃避，但他仍然是一位英雄，一位勇士，一位大自然的捍卫者！

文章在跌宕起伏的剧情中同样也告诫人们：科学技术是一把双刃剑，既能造福人类，也能毁灭人类。爱护动物，谴责滥砍滥杀。这本书不仅仅是一篇科幻小说，它同样启迪着我们，对我们的灵魂是一次洗礼，同时也是一次升华。

来源于现实而高于现实，这就是这本不朽名作——《海底两万里》！

海底两万里高中生读后感篇三

《海底两万里》是一本小说，一本科幻小说，是凡尔纳的代表作之一，虽然在当时已是登峰造极之作，但现在看来还有

很多的bug□那些难的我也就不讲了，我就讲一个很浅的吧！

在全书中，作者不止一次地提出一件事，就是大厅的两侧可以打开，从里面的玻璃板能观察到外面，甚至在3000米深的水下也能打开，这么逆天的玻璃能承受多大的力，为什么说它是一个显而易见的bug□且听我慢慢道来。

我们要发现这个bug□首先要明白一条物理学定理：压力=大气压力+（密度×重力加速度深度）说实话，当它只在海下1500米处的位置压强大约2609磅的力钢铁都受不了，何况玻璃！

为什么会这样呢？我来给大家解读一下这条公式：水的压力是从水面开始计算的，若深度为0，则你只承受大气压力，水的密度□ 1_103kg/m^3 □重力加速度代表的是单位水量，再乘以深度，等式右边的第二项表示的是单位面积水的重量，边就是水的压强，照这么计算，水下200米处就有20个大气压强那么大的压力，我这么解释总能听懂了吧！

最后，我再告诉大家一个秘密，它是一本科幻小说，就是那些高大上的东西都是编的，不要当真，这只是一本小说。不过作为当时连潜水艇没有年代的作品，他还是能给当时以至于现在的人们带来极大震撼的。

海底两万里高中生读后感篇四

1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，阿龙纳斯受邀参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。潜水艇是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋中大量的氯化钠分解出来的钠发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多

罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，回到了他的家乡。

在《海底两万里》中，尼摩船长是个不明国籍的神秘人物(后来在《神秘岛》中介绍他是印度的达卡王子)，他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固，而且结构巧妙，能够利用海洋资源来提供能源。他们依靠海洋中的各种动植物来生活。潜艇艇长对战俘倒也优待；只是为了保守自己的秘密，潜艇艇长尼摩不允许他们离开。阿龙纳斯一行人别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。在旅途中，阿龙纳斯一行人遇到了无数美景，同时也经历了许多惊险奇遇，例如：在巴布亚新几内亚他们的船搁浅了，遇到当地土着人的攻击，尼摩船长用他连接在金属梯子上的电挡住土着人进入鹦鹉螺号；在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德·兰手刃了一条凶恶的巨鲨；在南极他们被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧，但船上所有人轮流用工具和开水把底部厚10米的冰层砸薄，用潜艇的重量压碎冰块，脱离困境；在大西洋鹦鹉螺号被章鱼所困扰，他们拿斧头和章鱼展开肉搏战，一名船员不幸惨死；在北大西洋鹦鹉螺号遇到一艘英国驱逐舰(这艘驱逐舰的国籍在原文中并未说明，在《神秘岛》中才说明是英国的)的炮轰，除那三位俘虏外所有船员个个义愤填膺，用鹦鹉螺号的冲角把驱逐舰击沉。他们眼中的海底，时而景色优美、令人陶醉，时而险象丛生、千钧一发。通过一系列奇怪的事情，阿龙纳斯终于了解到神秘的尼摩船长仍与大陆保持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。

小说不但能激发人们对科学的兴趣，而且赞扬了像尼摩船长等反抗压迫的战士的形象，体现了他们具有社会正义感和崇高的人道主义精神。

海底两万里高中生读后感篇五

海，是深不可测的。海底，很少有人去过。有人说，海底有两万里。为什么呢？因为，曾经有一个神秘的人探索过海底的每一个地方。他触摸过海底坚硬的岩石，研究过海底的每一种鱼类。他也曾经漫步过海底平原，在海底森林中打过猎，在海底珊瑚王国中散步。他就是“鹦鹉螺”号的舰长——内莫。

他是一个天才设计师，曾在荒岛上设计建造潜水艇，这种性能优异，空间容量大的潜水艇，可以使用风暴预测机预测风暴，可以随时探测舰艇所属的深度，还可以测定不同水层的温度，可以开采海底的金矿、锌矿、银矿和煤矿，可以自主发电，就算是现代人也很难做到。

内莫舰长和他的朋友们驾着这艘神奇的舰艇行驶十一万公里。他们在印度洋和鲨鱼展开过惊心动魄的搏斗。他们在红海里追捕过一条濒临绝种的儒艮。在大西洋里和章鱼进行过血战。

他们遇见鲨鱼时，我为他们的处境担心。他们逃离险境时，我为他们欣喜。想象中，我和他们一起漫游海底，在珊瑚丛中享受海底美妙的景色。当我读完这本书时，感觉到自己好像也刚刚在海底探险了两万里。

我深深佩服作者儒勒·凡尔纳惊人的想象力和丰富的知识。这本书中所写的故事，在我们现在的时代也许已是不足为奇，但在凡尔纳那个时代里，还没有潜水艇呢！