

2023年大班科学课沉与浮教案公开课(模板7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班科学课沉与浮教案公开课篇一

1、初步了解各种复制的现象，感受复制方法给人们生活带来的便利。

2、尝试简单的复制方法，萌发爱科学的情感。

1、橡皮泥、模具、泥工板。

2、恐龙平面图、拷贝纸、铅画纸、复写纸、印章、白纸。

3、彩纸、剪刀、小筐。

4、复印机、电脑、视频转换仪。

一、认识复制的现象。

1、出示小鱼图。

提问：“这是什么？老师还需要一张一样的小鱼图，有什么办法？”

2、示范使用复印机操作过程。

教师：我就请复印机来帮忙。看，一张一样的小鱼图出来了。

3、小结：刚才老师操作的过程就叫复制。复制就是做一模一样的东西。”复制的方法有很多种，刚才老师用的是复印机来复制。

二、尝试简单的复制。

1、我还带来了一些东西：恐龙图、拷贝纸、复印纸用这些材料能不能来复制小恐龙呢？、还有印章、模具，它们能用来复制吗？请你们动手来试一试。

2、幼儿自由选择，操作。

鼓励先完成幼儿尝试多种方法复制。

3、介绍复制情况。

(1)请个别幼儿来介绍是用什么材料，怎样进行复制的？

教师：请你介绍一下，是用什么材料，怎样复制出这两个东西的？

(2)请使用相同材料，不同方法幼儿来介绍。

教师：有谁也用了这些材料，但不是用这种方法来复制的？

(3)请使用不同材料的幼儿来介绍复制方法。

教师：你是用什么材料来复制的？请你也来介绍一下。

(4)小结：原来这些东西都是可以用来复制的。

(请你们把东西都放回筐里。)

(当幼儿讲到用复印纸等要讲解一下操作的过程和要点。)

三、感知、探索快速复制的方法。

1、教师：“5月12日，四川发生了大地震，现在那里的小朋友需要许多纯净的水，

我们一起来帮助他们，好吗？”

“你们每一个的筐里有一瓶水，我们要想办法用最快的速度复制出更多的水。

还有5分钟，运送水的车子就要开了。小朋友要加油哦！

2、幼儿尝试用各种方法快速复制。

提醒：废纸放桶里。

3、介绍复制方法。

(1)教师：“时间到，请小朋友数数复制了多少瓶水。”

(2)请复制的最多幼儿来介绍一下是用什么方法进行复制的。

(3)请用不同方法进行复制的幼儿来介绍，比比哪一种方法好。

如果同一种方法，想想为什么有多有少。（剪速度快慢）

4、小结：你们在这么短的时间内，复制出这么多瓶水，四川的小朋友一定很感激你们。

四、了解复制技术在日常生活中的运用。

1、提问：“在我们平时的生活里，哪些地方也要用到复制的办法？”

2、“复制的方法对人们有什么好处？”（方便、速度快）

了解电脑复制，

五、结束活动

1、出示小兔图。“这是谁，小兔一个人觉得怎么样？”“怎样帮助她？”（复制的方法）

“老师也来帮助小兔找它的好朋友吧。”

2、教师电脑复制小兔。

“原来电脑也是可以用来复制东西的，家里有电脑的小朋友回家也可以试一试，

如果你们平时发现了不同的复制方法，再来告诉小朋友和老师，好吗？”

大班科学课沉与浮教案公开课篇二

1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生和变化，使幼儿发现影子的产生与变化是与光源的变化有关的。

2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。

3、引导幼儿了解影子在生活中的利用，丰富幼儿对影子的认识。

4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

5、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

幼儿每人一个手电筒，若干小玩具和圆柱体积木，每人一份记录卡，每人一支记号笔，投影仪，多媒体课件。

一、手影游戏导入：猜猜小动物

二、影子的产生。

1、第一次操作观察：幼儿拿手电筒和玩具分组做影子实验，探索发现光、物体和影子三者的关系。

2、交流：你是怎样帮助物体找到影子的？

引导幼儿：打开手电筒，光照在板上——没有影子，让光照在影子上——影子出现在板上，关上手电筒——板上就没有影子了。

3、小结：因为有光，物体挡住了光，所以有影子。

4、讨论：生活中还有哪些光能照出影子来？

5、小结：生活中的太阳光、月光、灯光、火光都能照出物体的影子。

三、影子的变化

1、出示多媒体课件，向幼儿展示生活中的影子图片。

请幼儿观察，都发现了哪些物体的影子？有什么特点？光源是什么？

2、交流：你发现这些生活中的影子都一样吗？

3、小结：影子有的大，有的小，还有各种形状。

4、第二次操作观察：引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。

5、交流：你的影子是怎么变的？

6、小结：光在左，影子在右；光在右，影子在左；光在上，影子小；光在旁边，影子大。

7、第三次操作记录：让我们再去试一试，把你试的结果记录下来。

8、讲评记录卡。

四、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结介绍：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

3、讨论：影子在生活中还会造成哪些不便？

4、介绍无影灯：在医院，医生动手术时如果有影子会让他们看不清，就会发生医疗事故，所以他们向科学家求助，科学家就发明了一种无影灯，在这种灯下影子就会没有了。

向家长、老师了解无影灯的原理。

综合实践活动不是“教”出来的，而是“做”出来的，是学生从做中学而进行的经验重组的活动。我们知道综合实践活动是以活动为主要开展形式，强调让学生亲身经历、动手去做，使学生在各种活动中获得对于实际的真实感受，真正体现了学生是教育的主体和自我发展的主体，学生的主体性是在实践活动中形成和发展起来的，活动和交往是学生成为个体生活的主体和社会生活的主体的必经途径。

以活动为载体，在实践中感受自然，体验生命的意义。听别

人说得津津乐道，不如亲自做一做来得实在。综合实践活动就是学生在自由的氛围中真真切切地感受、实验、探究。让他们在活动中体验生活百味，收获成功的喜悦。所以在设计《神奇的影子》这一主体活动时我充分的考虑到了这一点，活动主要就是以学生体验为主，学生在体验中获得，在体验中发现，在体验中成长。

本课的教学目的是在手影游戏中充分调动学生的学习兴趣，提高他们观察、寻找影子的情。那么在这一环节，我充分的让学生在小组内模仿各种动物，做出关于它们的手影动作，学生的积极性相当的高，同时，我利用多媒体课件播放各种手影的图片，给学生以借鉴，这样他们的兴趣更高了，当模仿出一种或多种动物时，从他们的脸上我看见了成功的喜悦。在展示这一环节上更加让我喜出望外的事，竟然有两组学生利用自己制作的手影动作编出了两个优美、风趣的手影故事，顿时，也让我感受到了成功的喜悦，这喜悦是学生们赋予我的。课堂上到处洋溢着学生对自己作品的联想，展现着孩子们独具个性的作品和话语。传达着一群天真烂漫的孩子对生活的无比热爱。在这样的“活动”中，学生高高兴兴地耕耘、收获。在潜移默化的锻炼中，学生的综合实践能力、口语交际能力等得到了很大的提高。

以活动为平台，在交流中绽放智慧，培养学生的合作意识。综合实践活动把教学过程视为一种交往合作的过程，是师生在社会这一广阔天地中进行的多边、多向、多方面的人际交往和相互作用的过程，强调把学习活动和社活动结合起来，把学术的目的和社会的目的、个人的目的和群体的目的协调起来。“三个和尚没水喝”的故事一直以来讽刺着我们合作意识的淡薄。综合实践活动课程的开展为培养学生的合作意识创设多种机会，提供了良好的条件。

在进行手影游戏和影子实验这一环节中，我充分利用了小组合作的意识，有目的的让学生在小组中进行活动，培养合作意识，锻炼交际能力。有的小组刚开始并不团结，导致有的

学生能做手影，而有的学生做不了，究其原因没有人帮助拿手电筒，自己就不能做，这样，小组内的活动就比其他小组要慢了许多，想当然，肯定是编不了故事啦！在展示中就比其他小组要略逊一酬。在第二个试验中，我就特意走到刚开始不团结的一小组，简单的跟他们说了说上次的原因，同学们是很聪明的，一会就体会到了老师的意思，也感觉到自己本组不及别组的原因。马上振奋起来，团结合作，有的纪录、有的观察、有的实验、有的补充……这样次，每一小组都很积极，得出来的结论也很真实特别，而且有一定的科学依据哦。

经过一节课的活动，交流，渐渐的同学们都能听取别人的建议和意见为自己所用了，也愿意把自己的想法告诉别人，方法教给别人了。一方面在学生与学生的合作交流中，每个学生是轻松的，安全的也是自由的，所以很多新奇的点子和语言都能不经意间流露出来，另一方面在学生心目中渐渐的形成这样一个意识：做任何事，几个人的智慧远远超过一个人，为合作意识的培养打下基础。

这次活动只是本次活动的开始，真正精彩的还在后面的活动中，虽然在这节课上学生有想法，有收获，有参与，但是我还是觉得课内还有一些细小环节需要在以后的活动中进一步修改和完善。虽然这门课程本身就还没有完善，都还处在一个实验、探索、搜集、整理的过程中，但是我相信自己能跟着综合实践活动课程一起进步。

小百科：影子是一种光学现象。由于物体遮住了光的传播，不能穿过不透明物体而形成的较暗区域，就是我们常说的影子。分为本影，半影。

大班科学课沉与浮教案公开课篇三

1、通过玩扑克，鼓励幼儿大胆寻找让扑克站立的方法。

- 2、通过操作，了解简单的力学原理。
- 3、学习记录实验结果，并乐意在集体中表达自己的想法。
- 4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
- 5、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

- 1、扑克牌人手二十张。
- 2、记录纸、笔人手一份。

一、引出课题。

教师：小朋友你们看这是什么呀？扑克牌是用来干什么的？今天，老师要请小朋友和扑克牌来玩新游戏。

二、幼儿探索怎样利用两张扑克牌让其站立在桌子上。

教师：老师在每个小朋友的桌子上放了两张扑克牌，你们去试一试，看能不能让扑克牌站在桌子上。然后把你们的方法记录在纸上，待会来告诉大家。

1、幼儿第一次尝试。

2、尝试后交流。

(1) 你是用什么办法让扑克牌站立在桌子上的。（请幼儿出示记录纸并进行解释和示范）。

(2) 为什么这个方法能让扑克牌站在桌子上呢？

(4) 有不一样的方法吗？

(5) 他这个方法和刚才的有什么不同？

3、幼儿第二次尝试。

刚才小朋友想出了几种让扑克牌站立的方法，现在老师请小朋友用这几种方法都去试一试，待会你来告诉大家，哪一种方法可以让扑克牌在桌子上站的最稳。

4、尝试后交流。

(1) 你觉得这几种方法中哪一种方法可以让扑克牌在桌子上站的最稳？

(2) 为什么？

三、引导幼儿综合利用刚才的办法，将扑克牌搭建的更高。

1、教师：刚才我们想出了不同的可以让扑克牌站立的方法，而且也讨论了哪一种方法可以让扑克牌站得更稳，现在老师为每个小朋友准备了20张扑克牌，干什么呢？老师要请你利用这些扑克牌来搭小房子，看看谁的房子搭的又高又牢固，待会也请你把搭房子的方法记录在纸上。

2、幼儿尝试。

3、请先搭好的小朋友拿着自己的记录纸和他人进行交流。

(1) 交流搭建的不同方法。

(2) 交流刚才在搭的时候有没有遇到困难，你是怎样解决的。

4、集体交流。

(1) 教师：谁来介绍一下自己搭的小房子。（教师将事先拍好的照片放出来与幼儿的记录纸进行比较）

(2) 你向小朋友来介绍一下自己的记录纸和搭房子的办法。

经过这—次的科学探索活动，让我更深的体会到了，孩子们的智慧真是不可估量。在开始进行这个活动之前，我还—直在担心，小朋友们能不能想到让扑克牌站起来的方法，如果启发不起来，那么我的这个活动就难以进行下去。

但是他们在用—张牌站起来时就想出了很多的方法。在用扑克牌站的又高有稳的这个环节，对幼儿虽有—定难度，但他们在探索中尝试，—直兴趣有佳，最终结束时还意犹未尽。本次活动，幼儿在游戏活动中也获得乐趣。整个活动条理清晰，—个环节接着—个环节很清楚很顺畅。

当然，在这—次的活动中，我也有失误，教师的引导是关键，但是在幼儿用—张牌站起来时想出的很多方法时，这儿我引导的还不够，没发现幼儿更多的闪光点。在合作和组合的问题上没有提出来，导致有的幼儿是用扑克牌在组合不是合作。这也给我在以后的活动中敲响了警钟，设计教学活动—定要考虑周全，在上课之前要设想多种可能发生的情况，多注意幼儿的引导，这样上课才能更加的从容不迫。

大班科学课沉与浮教案公开课篇四

幼儿手工课经常用到的材料“胶水”作为本次科学活动的内容。通过引导幼儿积极猜想和自主探索的方式，提高幼儿对科学活动参与的积极性，学会探索、分享过程和展示成果的自豪感。

- 1、喜欢并主动参加自制胶水的探索活动，并积极围绕问题进行探索。
- 2、初步学习使用实验探索有关材料与工具。
- 3、感知牛奶与醋混合后的黏性特点，尝试利用这个特点制作胶水。

探究制作胶水的材料与amp;方法。

难点：感知牛奶与醋混合后的黏性特点，并利用这个特点制作胶水。

纸条、小毛刷、厨房用的细眼筛子、小勺、玻璃杯、发酵粉、清水、盐、

白糖、酱油、牛奶、食醋、实验记录表。

（一）教师以故事的形式导入，引出活动的内容。

（1）教师讲述弗雷德的故事

故事：小蚂蚁弗雷德最近迷上了做手工，保罗的生日快到了，他想要在保罗的生日带来之前做好手环送给它做生日礼物，但是当它在制作手环的过程中却发现，用来粘手环的胶水用完了！

（2）师：小朋友们，刚刚故事中的弗雷德遇到了什么困难？他需要什么东西？

（3）激发幼儿制作胶水的兴趣

师：小朋友们，你们觉得生活中哪些材料可以做出胶水？

（4）认识实验材料

（二）猜想与实验。

（1）小朋友，你们猜猜这几种材料中谁和谁混合在一起才能做成胶水？

（2）解读记录表的记录方法。

师：小朋友们，老师这里为每个小朋友们准备了一个记录表，第一列是今天实验中老师给小朋友们准备的所有材料；第二列是猜想栏，请你猜一猜哪四种材料混合在一起能制作出胶水，请把你猜想的材料用自己喜欢的方法进行记录；第三列就是去实验验证后的结果怎样。如果你按照猜想的方法步骤实验成功了，用什么方法记录？没有成功用什么方法记录？
幼：成功用勾勾表示，没有成功用叉叉表示。

（3）实验规则：

- 1、请小朋友首先用铅笔在猜想栏里选出你猜想的哪些可以制作出胶水的材料。
- 2、实验结束以后请把你实验验证的结果记录在验证栏里，并把记录表带回座位进行分享。

（4）幼儿根据自己的猜想进行实验操作，探索制作胶水的方法。

（三）实验分享

师：小朋友们，你们通过自己猜想的能制作胶水的材料，再经过自己的实验操作，胶水制作成功了吗？遇到了什么问题了没有？请小朋友们来分享一下。

师小结：其实呀！制作胶水选择材料最关键，不是所有的材料都能制作出胶水，选择对了材料还得需要正确的方法和步骤，请小朋友们一起来看看制作胶水中必需的材料和正确的方法吧！

（四）出示制作胶水的步骤图，幼儿进行观察学习。并尝试按照步骤图再次尝试制作胶水。

（1）幼儿观看制作胶水步骤图

玻璃杯里先倒入半杯牛奶，再放入两勺醋进行充分的搅拌，之后用筛子放在另一个玻璃杯上进行过滤，将筛子上过滤出来的块状物倒进另一个空杯子里，再加入适量的发酵粉，再滴几滴水，搅拌后就可以用来粘贴啦！

(2) 幼儿再次操作实验

(五) 总结归纳实验成果。

(1) 分享自己的实验成果

(2) 总结和归纳：牛奶中含有蛋白质，当牛奶与醋混合搅拌后，就会出现一些白色的、粘稠的块状物，这些块状物具有很强的黏性，再加入发酵粉进行搅拌以后就会把这种黏性变得更强！胶水就是运用这一原理制作出来的。

(六) 延伸活动：

师：小朋友们！你们的手环都制作成功啦！接下来请小朋友们把你粘贴制作的手环送给你喜欢的老师或者小朋友吧！

在本次活动中，幼儿能积极猜想哪些材料能制作胶水，并能根据自己猜想中的材料进行制作胶水，但是发现自己猜想的材料无法成功做出胶水有些失落感，但后面通过观看正确制作胶水的步骤图并按照步骤图成功做出胶水，而且把手环也做好了以后就成就感倍增！不足之处就是：由于幼儿的生活经验缺乏，所以在猜想生活中什么材料可以做出胶水，很多孩子都无法回答。

大班科学课沉与浮教案公开课篇五

- 1、发现动物为了生存而采取的几种自我保护方法。
- 2、通过观察,引发幼儿探索动物奥秘的兴趣。

3、激发爱护小动物的情感。

4、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

1□ppt课件:动物保护色。

2、音乐:森林的早上。

3、小动物头饰。

一、图片导入课题

引导幼儿观察图片:石头上的袋鼠

教师:小朋友,你们看图片上有什么?

幼儿通过仔细观察发现石头上有一只袋鼠。

引导幼儿发现石头和袋鼠的颜色很相近。

小结:动物保护色可以让动物隐身,不被侵害。

二、动物的隐身绝招

1、了解小动物的隐身妙招。

小动物们在玩捉迷藏的游戏呢,我们一起把小动物找出来,好吗?

说一说你找到了什么动物,它躲在了哪里?

2、观看课件

(1) 袋鼠躲在和自己相同颜色的石头上。

(2) 狮子躲在黄黄的草丛中。

(3) 刀郎藏在绿色的叶子上。

(4) 青蛙藏在绿色的池塘里。

(5) 蝴蝶藏在花丛中。

(6) 斑点蛙藏在水草中。

(7) 紫色的蟹蛛藏在紫色的花瓣上。

3、这些动物都有什么样的保护自己的本领呢？

小结：隐身。在大自然中有些动物为了保护自己更好生存，它们身体的颜色与斑纹，

与它们生活的环境十分相近，用来隐蔽自己不被敌人发现。

4、启发幼儿讲述还知道哪些动物具有隐身的本领？

三、讨论动物的防身绝招。

1、你知道动物还有哪些保护自己的方法？

2、教师讲述

乌龟：盔甲

刺猬：硬刺

鹿：快跑

壁虎:自切

黄鼠狼:臭气

四、游戏:躲猫猫

1、播放音乐:森林的早上

2、幼儿戴上自己喜欢的动物头饰,在教室里寻找适合自己躲藏的地方。

一节课应该像一篇文章,开始和结尾要注重前后呼应。所以,我在这次活动的开始和结束部分都加入了音乐这个灵魂的元素,通过音乐来活跃课堂气氛,另一方面也充分与《纲要》的要求相结合,体现课程的整合观。

通过这次活动,我觉得要纠正的是自己的语速问题,或许是出于心理原因,总想将所想的一股脑的说出来,而忽视了幼儿的知识接受能力.在拓印材料的选者上尤欠考虑,在幼儿画纸方面,可以用薄一点的纸张来取代,这样就可以让孩子更直观的看到自己拓印的物体。在教师示范的过程中,要提示幼儿将蜡笔微倾斜作画,以达到拓印画的效果。

此外,每一次的活动都有许多让我深思的地方,就教师自身而言,只有不断的实践,才能升华理论,比如在本活动的添画环节,引导幼儿大胆想像作画是活动的重点,若幼儿能力不强,在“找动物”的环节中,教师可尝试添画,使幼儿操作时更有的放矢。活动中,教师应着重观察幼儿作画的联想力,要注意观察幼儿的绘画,做他们的支持者和引领者。适时给幼儿的作品进行肯定和鼓励,树立他们对美术活动的喜爱及对自己的信心。

拓印画对大班孩子而言是一个需要长期学习和积累的过程,所以,它不应该只属于课堂教学中。幼儿的艺术活动本身无

处不在，只要孩子想画，有创作的欲望，教师就随时可以让他们开始。虽然本次活动结束了，可我们的拓印之旅却依然要继续，教师可以将拓印材料投放美工角，让他们自由想像，无限创作！

大班科学课沉与浮教案公开课篇六

1、乐于参与探究活动，敢于表达自己的想法。

2、通过操作感知孔越多，喷泉喷得越低；孔越少，喷泉喷得越高。

3、在活动中体验发现成功的快乐。

1、材料准备：一样大小的瓶子、瓶盖（孔的大小相同、数量不同）、大小粗细相同的针管、水、水盆、地毯、报纸、记录表格、抹布。

2、幼儿经验准备：会玩喷泉。知道用力大，水喷得高；用力小，水喷得低。

（一）一个孔和两个孔的喷泉哪个喷得高？

1、提出问题：

幼儿充分体验玩“喷泉”的乐趣，并提问：“一个孔和两个孔的喷泉哪个喷得高？为什么？”

2、幼儿猜想并记录：

鼓励幼儿大胆猜想，并能用自己的方式记录下来。

3、实验验证：

教师注意观察幼儿，了解幼儿的问题和发现并给以适时的支持与帮助。

预想与对策：

（1）玩的过程中存在操作技能上的问题，如喷泉的水柱总是喷到脸上、手上，有时瓶子爱倒：帮助幼儿发现操作技巧中的问题，寻找解决问题的方法。

（2）没有注意到要进行比较才能分辨出哪个喷泉的水柱喷得高：在幼儿操作过程中指导幼儿合理的分工与合作，轮流使用操作材料，边操作边观察。

4、结果与讨论：

鼓励幼儿大胆与同伴交流，关注每个幼儿的发现和感受，获得一个孔的喷泉喷得高、两个孔的喷泉喷得低的经验。

（二）几个孔的喷泉喷得？

1、提出问题：出示三个孔的喷泉，并提问：“几个孔的喷泉喷得？几个孔的喷泉喷得最低？为什么？”

2、幼儿猜想：鼓励幼儿大胆猜想，并能阐述自己的理由。

3、实验验证：（预想与对策同上）

4、结果与讨论：

知道一个孔的喷泉喷得、三个孔的喷泉喷得最低，并能够归纳出孔越少喷泉喷得越高、孔越多喷泉喷得越低的新经验。

（三）游戏：看谁的喷泉能喷到报纸上

（四）活动延伸：怎样才能使喷泉的水喷得更高？

本次科学活动是在学习了《指南》之后设计的，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。选材取自于孩子们常见的喷泉，幼儿都熟悉，但却不一定明白其中的原理，这样有生活经验的基础，又有探索的空间，孩子们很感兴趣。整个活动中孩子们都在演绎着科学家们发现问题、分析问题和解决问题的模式，先猜想，再实验验证自己的想法，最后总结。老师只是把问题抛给孩子，孩子们便循着这一线索探索起来，每个孩子都是活动的主体，都在积极的参与探索，尤其在最后表演自己的音乐喷泉，都特自豪。相信他们以后会爱上科学探索活动的。

大班科学课沉与浮教案公开课篇七

在幼儿园教育中，充分挖掘生活中幼儿能接触到的多种艺术样式，对培养幼儿良好的情感态度和创造性思维能力有着重要的作用。纸棒是一种开发性的、能让幼儿在发现中学习的材料，它有助于打开思路，发展幼儿的想象力和创造性思维能力。因此活动“纸棒变变变”就受了电视娱乐节目“超级变变变”的启发，表现的内容于幼儿的生活经验密切相关。在活动过程中，我本着“了解儿童、相信儿童、支持儿童”的原则，以“儿童展示--发现问题--教师引导--相互交流”的方式，不断满足幼儿的需要，为他们搭建自我体验、自由展示的舞台。

1. 通过制作，比较出纸棒的不同之处如花纹、粗细、长短等特征。
2. 通过比较对纸棒进行发散思维的想象，有一定的想象能力。
3. 能用肢体语言进行艺术表演，有一定的合作能力。
4. 通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

5. 能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

1. 每人准备大小不一的纸张。

2. 幼儿观看过电视节目《超级变变变》。

一. 幼儿制作纸棒，并比较纸棒的不同。

1. 幼儿制作纸棒。请你用纸做一个纸棒。

2. 比较纸棒的不同。你做的纸棒和别人一样吗？为什么？
（引导幼儿说出纸棒有长短、粗细、花纹间的不同）

二. 启发幼儿想象，并尝试用纸棒进行表演。

1. 启发幼儿想象。你做的纸棒像什么？（幼儿发挥想象，讨论并上台表演。）

三. 小组共同合作表演，培养幼儿合作能力。

1. 提出要求。现在我们知道可以用身体动作和一些道具来进行有趣的表演，我们来进行一个“纸棒变变变”的表演比赛好吗？请你和你的好朋友一起来表演。想好要表演什么，应该设计怎样的动作。

2. 幼儿结伴讨论，分组排练，教师巡回了解幼儿的想法，适时进行有针对性的指导，鼓励幼儿互相合作。

3. 集体交流。

四. 集体玩纸棒游戏。纸棒除了可以表演，还能做游戏呢？想一想，你的纸棒可以做什么游戏？（幼儿讨论，集体做游戏）

在我园开展《幼儿园因地制宜开展幼儿户外体育活动模式的研究》课题实施中，为了提高幼儿参与户外体育活动的兴趣，寓体育锻炼于丰富多彩的活动之中，激发幼儿参加体育活动的积极性，幼儿园各个班级根据幼儿的年龄特点制作了不同的体育器械，比如：飞盘、保龄球、布袋等许多幼儿喜爱的器械材料，让幼儿放开手脚去探索、去尝试，从而得到创造性的运动经验。结合中班幼儿的生活体验，我选择了孩子们比较喜欢的纸棒作为活动材料，报纸是生活中随处可见的，是一种可以废物利用的材料，它取材方便而且比较安全。整个活动我以“棒”为主线，采用了愉快、轻松的活动节奏，给幼儿充分的自主探索、活动的空间，鼓励幼儿大胆去尝试，让幼儿在与器械、同伴、老师的积极互动下，了解纸棒的各种玩法，扩展了幼儿的运动思维，提高了幼儿运动兴趣与能力。

本次活动，我作为一个活动的支持者、合作者、引导者，我尽力为孩子们创造设计了一个宽松愉快的氛围，让他们大胆地表达自己的想法，并及时的给予鼓励和表扬。当然，由于活动中人数较多的因素，再加上又是借班上课，所以在关注个体差异方面我做得还不够好。

如果让我重上这节课，我会让幼儿更加自由大胆的发挥出他们的想象力，充分的利用幼儿无暇的想象力和创造力，使这节课更加生动活泼。