

2023年个人期末教学总结概述(大全10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

个人期末教学总结概述篇一

20xx年下学期就快结束了，现本人就该学期的思想状况、教学及科研情况等作如下总结：

首先，在思想上，我首先以师范生“学高为师，身正为范”的师德严格要求自己，要做一个合格的人民教师，认真学习党的理论知识，与时俱进，爱岗敬业，提高了自己的党性修养。这学期，我所在的商贸旅游学院第一支部安排我作为几名入党积极分子的培养人，我积极履行自己的义务，定期找她们谈话，做好笔记，为培养党的接班人作出了自己应有的贡献。我常常提醒自己的党员身份，努力做到党员应有的先锋模范作用。

其次，在教学科研上，本学期我担任12级商务英语专业三个班的《商务英语翻译》的教学工作。本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面

的工作：认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

但是，无论如何努力，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，教学材料不够多样化等。

当前，大学生对教师的素质和各种技能要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，争取做一名优秀的党员教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

个人期末教学总结概述篇二

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，为使今后的工作取得更大的进步。现对本学期教学工作总结如下：

一、常规方面

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

2、在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、认真批改作业：布置作业做到精读精练。我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。布置的作业量适度，批改及时有复批；日记、作文评语详细。练习册上的习题全批全改，学生作业本整洁干净，大部分书学认真，规范。

4、做好课后辅导工作。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了后进生的辅导力度。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，并认真细致地做好查漏补缺工作。并进行培优扶差记录。

5、坚持参加每周组内教研活动，坚持每周四次业务学习并做好笔记，精心设计”问题导学”优质教案，积极参加课题研究，并撰写课题研究总结。

二、积极推行”问题导学“教学模式，提高课堂教学效率

“问题导学”教学模式在课堂上“以案导学、以导助学、以学定教”，有利于激发学生的参与热情，充分发挥学生的主体作用，构建高效的课堂。

1、每节课必须制定出较为科学的导学案。

2、小组学习以6人为单位进行编排。

其中优等生、中等生、后进生分配均匀，并安排好组长、副组长、书记员、发言代表等。后两人可采用循环制，做到一周一轮换，让每一名学生都能在记笔记、语言交流上得到锻炼。

3、小组合作必须充分体现探究性学习的形式。

4、学生学会了质疑和养成合作学习的习惯。

以前的学生不善于提问，或者有问题也不说，在现在的课堂上，提问、质疑是必须的。合作学习尽管是小组化学习，但在一定的组织纪律约束下，学生在“合作”中活而不乱。学生已经养成了合作学习的习惯，包括分工、合作、倾听、交流、评价等。

5、学生学会了独立思考。

合作学习是为了让每一位学生参与学习的全过程，给每一位学生提供展示的空间，使学生能够充分表达自己的观点，通过组内的交流、探讨，使学生不断完善自己的观点，不断的产生新的想法。但是，这一切成立的基础就是：学生的独立思考。合作学习不是自己不用动脑筋，大家一块儿解决问题，学生应在自己独立思考的基础上参与小组学习，获得不同程度的发展。

6、学生学会了良好的语文学习方法。

包括自读课文，自我感知，自主质疑，探究探讨，搜集资料，查找资料，体验情感，美点探踪，读写结合，能力迁移等。

7、初步使语文课堂变成了高效课堂。

以前是教师备好课，照本宣科，按照自己的思路完成对课文的教学。至于学生听进去了没有，学到些什么，则很少过问或者下课了再去过问。这样就没有顾及学生的学习主体地位。

现在，导学案充分准备、制定，课堂上学生唱主角，问题有学生来提，教师只有有限的时间进行点拨答疑。时时处处都要起到主导的作用。

三、《基于信息技术环境的有效学习研究》课题推行成果

在我校《基于信息技术环境的有效学习研究》课题的引领下，通过对本课题的研究与学习，提高了对信息技术的作用的认识，扩大学生知识水平，开阔学生的视野，提高不同层面学生的知识；以形象、生动、直观的方法，提高学生的学习兴趣。同时，让学生有更多的机会参与教学，体现学生的主体地位，并根据不同的学生、教材，采用多种信息技术，提高不同层面学生的自主学习能力，为学生进入新世纪接受挑战创造锻炼的机会，而使生生终生受益。

四、学生学习习惯的养成叶圣陶先生曾说过：“教是为了不教”。教给学生学习方法是素质教育的一个重要方面。教师的责任不仅是要教给学生知识，教会学生“学会”，而且更重要的是教学生“会学”，授之以“渔”，而非简单地给予“鱼”。本学期，注重培养学生听课、会做笔记，教给学生自学的方法，学会质疑，学会审题等各种习惯的养成。

五、积极参加教研活动

积极参加各种教研活动，观摩学习，及时进行了教研探讨，并把学习到的教育新理念运用到自身的教学活动中，做到本校互听、校际交流、外出观摩，每个教师听课不少于15节。

每周教研都能做到集体备课与独立备课相结合，高标准地完成单元备课和课时备课，及时对全册教材进行集体教研和教学方法的探讨，明确教学思路。

六、学生活动情况总结。

- 1、全班学生在老师带领下积极参加每周五下午活动时间的长跑。
- 2、积极参加校运动会比赛，取得团体总分第二的好成绩。
- 3、积极参加每周三下午的兴趣小组活动，有跳绳、绘画、读

书、舞蹈等。

4、带领学生外出参加社会实践活动

通过各种活动，拓展学生视野，扩大其知识面，培养学生各方面的能力，有益于学生身心健康。全面发展。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

个人期末教学总结概述篇三

作为一名音乐教师,虽然音乐课并不涉及到考试,但是作为素质教育的一个必不可少的因素,音乐课的质量还是非常重要的.音乐课堂作为人类的第二语言,它与人的心理、情感活动具有形态上的一致性.它拨动着人们的心弦,触及着人们的灵魂,对人的心灵有着积极的陶冶作用.现时,音乐又是一种表现艺术,音乐课上,学生或唱、或跳、或奏、或演,通过对音乐的表现,使学生能够充分地展示自我,获得美的享受和成功的愉悦.因此,培养学生的自信心,音乐课堂有着得天独厚的条件,而学生有了对音乐的自信,那么上音乐课也就更加有兴趣了.所以,在音乐课上我非常注意培养学生的.自信心.

本学期音乐教学,能够坚持贯彻音乐课程的“培养兴趣,发展音乐感受、鉴赏、表现、创造能力,提高音乐文化素养,丰富学生情感体验,陶冶情操”的总目标,把音乐教学的情感态度价值观具体落实到让学生喜欢音乐、爱上音乐课方面上来,把教学中的过程及方法,作为教学目标来追求,把知识技能融于学生喜爱的各种趣味性实践活动来体现,把培养学生丰富的生活情趣做为教学目标来设置.教学中,努力实

践以音乐学习为核心，以音乐兴趣为动力，面向全体学生，注重个体发展，注重音乐实践的基本理念，并认真把它们转化为具体的教学行为。在教学中，能积极思考面对学生教什么、谁来教、对谁教、怎么教，预见目标能否达到和实现，牢固确立“一切为了学生的发展”的教学原则。

1、真诚的赞扬对于那些缺乏自信的学生，真诚的赞扬他们取得的每一点成绩能激起他的学习热情，我总是仔细寻找他们的闪光点，并且及时、适当的给与赞扬，如：你的嗓子真甜，你的声音真好听等等。

2、多提供尝试的机会在课堂上我尽量为学生提供尝试的机会，为学生提供展示自我的舞台，使他们感受到自己的潜能，体验到成功的快乐。

3、设计的要求不必过高在音乐课堂上，我会有意识的降低难度，增大成功的机率，让学生感受到成功的喜悦，如：几个音的高低听辨，几个小节的旋律模唱等，动能有效地鼓舞学生，从而更好地帮助克服自卑，产生自信。

4、随时巩固学生的信心当看到学生们因不断成功而取得了宝贵的自信时，我还是不断地支持，鼓励以及巩固他们的自信心，在音乐课上，我以自然，亲切的微笑面对学生，经常用“你真棒，你能行”等鼓励性的语言，创设出一个温馨，和谐，愉快的音乐课堂氛围，学生在这样的环境中，都会不断地努力，音乐课堂的效果也就越来越好。

以，我多多的观摩分析其他教师的课，学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。反思假如我上同样内容的课，会有什么不同，什么相同，我从中得到了哪些启发，等等。

为了让学生在多样而开阔的活动空间自主并自由地寻找、感受和体验音乐带给他们的快乐，并在快乐中更好地体验音乐的美妙。我偶尔会把课堂交给学生自己去组织和处理，这样

做的结果有利也有弊，那就是对于好的班级，给他们自主组织课堂的机会其实就是锻炼个别音乐尖子生的组织能力及对音乐的敏锐捕捉能力，还有利于发现班级里好的音乐节目及表演人才；不好的一面就是对于第二层次的班级而言，给他们自主组织课堂等于是纵容他们捣乱课堂纪律。

个人期末教学总结概述篇四

时光如水，岁月如歌，转眼间，一学期只剩下期末考试的尾巴了。作为一名“双新”教师，刚从学校出来又进学校，环境虽无重大变化，但身份却发生了本质性的变化：由学生转变为教师。这期间我对自己业务有很多的思考和感受，现特将本学期教学工作总结如下：

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，拥护党的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的《校本课程的研究》和《班主任培训》使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

1、备课

从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备说课、备课、集体备课，认真的利用好每周一的教研时间。作为一名年轻的教师我认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平。可以根据要求，提前两周备好课，写好学校规定的标准的教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，复习阶段，我把每一单元的基础词语、重点内容用电脑打在屏幕上，使学生有个清晰的复习印象。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。可以做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导

我利用星期五的语文自习对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。基本上每周都能利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习。对学习比较差的学生要进行集中的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改，认真的书写评语，依据学生的自身情况，有区别的书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

德育是学校工作中的重中之重，我认为德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课30节，参加了5次教育教学理论讲座，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他的老师制作课件，上网查找资料等等。在帮助别人的同时自己也得到了提高。

- 1、 任教的班级成绩有了大幅度的提高。
- 2、 在学校的评教评学中受到了学生的一致好评。
- 3、 在青年教师的研究课和教研组的研讨课中，均取得了不错的成绩。在教案抽查中，受到了领导的好评。
- 4、 代表初二年级组参加的工会活动50米接力赛，取得了全校第一的好成绩。
- 5、 代表初二年级组参加全校的元旦联欢会，演唱小合唱。
- 6、 在学校的国庆歌咏比赛中，写朗诵词，并策划了丰富多彩的表演形式，使我初二年级组在歌咏比赛中取得了全校一等奖。

六、努力方向：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。多向老教师学习经验。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、对学生多加强教育，教会学生如何的做人，如何的尊敬同学、老师和家长。
- 4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。
- 5、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。
- 6、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

个人期末教学总结概述篇五

转眼间一个学期结束了，孩子们在小小班度过了一个愉快而

充实的集体生活。为此，我们老师付出了辛勤的汗水，一份耕耘一份收获。当我们看到孩子的进步，我们从心理感到欣慰。回顾走过的日子，好像很忙碌，但是却感到很充实而有意义。特别是这学期对我来说很特殊，有压力同时也有了工作的动力，要求自己努力努力再努力，争取有更多收获，现在一学期结束了，回头看看，也不免有一些感慨。

我是一名教师，在教育教学方面当然会有很多不足的地方，但我利用每一个学习的机会不断让自己完善，而学校经常组织老师们的培训，在这样一个爱学习的环境中我觉得自己真的在慢慢的长大。上好一堂备课很重要但课前准备更重要，记得刚刚开始上课的时候我自己认为自己真的很差上的课真的很不好，课前准备也不充足，每次上好课我就开始反思觉得我哪里上的不好了应该怎么样上，我也找出了很多原因，我从课前准备上下手，认真备好每一堂课，认真绘制教具，慢慢的我觉得自己在成长，孩子们也很配合我听的也很认真，所以有时候我上好课自我感觉会很好，我喜欢在我的课上孩子们听我讲的故事时的那双童真的眼神，我喜欢孩子们听我课时的专注的眼神，我喜欢孩子们在我课上欢快的笑声。

在一日生活中，我们时常注意幼儿的冷暖、安全，及时提醒他们多喝水预防感冒，因此根据天气变化增减衣物，督促其养成良好生活习惯。1. 重培养幼儿好的进餐习惯，不挑食，不挑三拣四，努力做到进餐中不大声喧哗，安安静静地进食，不撒饭菜。2. 勤为幼儿剪指甲，以避免抓伤发生安全事故。3. 做早操时间不可以让幼儿单独待在其他地方，严格要求幼儿的常规。4. 每日做到一模二看三检查，和王老师一致，带好本班的每一个幼儿。

这学期最大的收获是认识了这些可爱的孩子，我们通过一个学期的相处，从他们一开始对你不服不依，到现在把你当成他的依赖。我们班是没有上过幼儿园的孩子，开学初面对陌生的老师，面对没来过的幼儿园，面对家长的离开，有好多幼儿忍不住掉下眼泪，“哇哇”大哭起来，对家长的依赖性很

大，但是别看宝贝们小，脾气很倔，一有不顺心的事情就哭鼻子，而且哭起来可蛮了，但是我和王老师决心用爱感化孩子，耐心说教，细心照顾，现在我们的宝贝们懂事多了，也坚强多了，不再乱发脾气或不愿来园了。还有我们班的是一小景个非常懂事但也特别内向的小女孩。经过了解知道，面对小景的这种情况，老师及家长也挺着急的，为了能让她胆小的性格能有所改变，在音乐活动中我时常鼓励她、肯定她，多给她创造说话、唱歌、表现自己的机会，增强她的自信心。每次我上公开课都会特别注意她。两个月下来我觉得小景有点变了，自信心有增强了。不但在音乐活动中能主动表现，而且性格也开朗了许多，能主动和老师及小朋友交流了。看着她的点滴进步，我无比欣慰！以前文静内向的她变活泼开朗了好多。对待孩子要细心耐心有爱心，每个班都有那么几个比较调皮的孩子，我们班也是如此，我们班的贺泳鑫就是一个让我头痛的孩子，他很活泼好动，注意力很难集中，经常给我惹“麻烦”，有时真的很生气，但是孩子毕竟还是孩子啊，所以我总是耐下性子，跟他讲道理，用爱感化孩子。我想孩子会明白老师的用心的，一天我发现他一个人在整理凳子，我也悄没做声。后来，我留心观察，发现他总是自觉；看见地上有纸片，赶紧拾起来；海洋球滚了，捡回来放进球筐里。我看在眼里，心中暗喜，觉得这个孩子虽然太淘，可也是挺可爱的。于是，我抓住机会，及时表扬鼓励他，并加以引导，号召别的孩子也向他学习。没想到，这一招真管用，鑫鑫从一个不听不信的孩子变成了一个机灵的爱劳动的好孩子。通过这件事，使我想到了，每个孩子都自有他的长处，关键是我们做教师的要拥有一双慧眼，善于发现、抓住他们的闪光点，及时适时适宜地予以正确引导，真正做到面向全体幼儿，使每个孩子都健康快乐地成长、发展。

四、家园工作

家长工作也是我们教育的一个重要部分。经过一个学期的努力，我们和每个孩子的家长由陌生人成为了朋友，为了让家长更了解我们的工作，我们还通过多种形式：家访、电访、写学习卡、晨间及下午离园接待时的谈话等。向家长介绍幼儿在园的生活、学习情况，主动和家长们沟通，细心地回答他们的疑惑。并结合孩子存在的问题，与家长一同促进孩子的成长。

让家长更加放心地把他们的孩子放在我们幼儿园，我们班学习，生活。五、存在不足，努力的方向。我在以上方面都有很多不足的地方，需要不断地学习，和孩子们共同进步。在今后我将努力把每一节课都当成锻炼自己的课堂，学会捕捉教学契机，提高自己驾驭课堂的能力和遇事的应变能力。”谁爱孩子，孩子就爱他。只有爱孩子，用心了解孩子，才能更好的教育孩子。”在以后的工作中我将用心去爱每一个孩子。努力克服自身的弱点，争取更大的进步。

个人期末教学总结概述篇六

作为一名音乐教师,虽然音乐课并不涉及到考试,但是作为素质教育的一个必不可少的因素,音乐课的质量还是非常重要的.音乐课堂作为人类的第二语言,它与人的心理、情感活动具有形态上的一致性.它拨动着人们的心弦,触及着人们的灵魂,对人的心灵有着积极的陶冶作用.现时,音乐又是一种表现艺术,音乐课上,学生或唱、或跳、或奏、或演,通过对音乐的表现,使学生能够充分地展示自我,获得美的享受和成功的愉悦.因此,培养学生的自信心,音乐课堂有着得天独厚的条件,而学生有了对音乐的自信,那么上音乐课也就更加有兴趣了.所以,在音乐课上我非常注意培养学生的自信心.

一、坚持音乐教学新理念，实现目标，落实标准。

1、真诚的赞扬 对于那些缺乏自信的学生,真诚的赞扬他们取得的每一点成绩能激起他的学习热情,我总是仔细寻找他们的闪光点,并且及时、适当的给与赞扬,如:你的嗓子真甜,你的声音真好听等等.

2、多提供尝试的机会 在课堂上我尽量为学生提供尝试的机会,为学生提供战士自我的舞台,使他们感受到自己的前能,体验到成功的快乐.

3、设计的要求不必过高在音乐课堂上,我会有意识的降低难

度,增大成功的机率,让学生感受到成功的喜悦,如:几个音的高低听辨,几个小节的旋律规模唱等,动能有效地鼓舞学生,从而更好地帮助克服自卑,产生自信.

4、随时巩固学生的信心当看到学生们因不断成功而取得了宝贵的自信时,我还是不断地支持,鼓励以及巩固他们的自信心,在音乐课上,我以自然,亲切的微笑面对学生,经常用”你真棒,你能行”等鼓励性的语言,创设出一个温馨,和谐,愉快的音乐课堂氛围,学生在这样的环境中,都会不断地努力,音乐课堂的效果也就越来越好.

三、课堂不足与反思

以,我多多的观摩分析其他教师的课,学习他们的教学理念、教学组织形式、教学方法等等。反思假如我上同样内容的课,会有什么不同,什么相同,我从中得到了哪些启发,等等。

为了让学生在多样而开阔的活动空间自主并自由地寻找、感受和体验音乐带给他们的快乐,并在快乐中更好地体验音乐的美妙。我偶尔会把课堂交给学生自己去组织和处理,这样做的结果有利也有弊,那就是对于好的班级,给他们自主组织课堂的机会其实就是锻炼个别音乐尖子生的组织能力及对音乐的敏锐捕捉能力,还有利于发现班级里好的音乐节目及表演人才;不好的一面就是对于第二层次的班级而言,给他们自主组织课堂等于是纵容他们捣乱课堂纪律。

个人期末教学总结概述篇七

曾几何时,从小学到大学十几年来年不停的上学,学习,我上够了,也学够了。我决定再也不从事与教育有关的行业了,可是就是造化弄人,我在毕业后始终找不到合适的工作,经过了n次失败后才不得不从事教师这一行业。

可就是我再次从事教师这一行业后,我爱上了这一个神圣的

岗位和工作，看着那么多的学生一次次的在我教导下逐渐成长，我心里就充满了成就感和自豪感。

回顾上学期工作情况，有进步，有不足，有小成绩，有小过失。作个总结，一为自己反思，二为汇报工作。为了更好的提高教育教学质量，先将本学期的工作总结如下：

科学课程要面向全体学生。这意味着要为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。同时，它充分考虑到学生在性别、天资、兴趣、生活环境、文化背景、民族、地区方面存在的差异，在课程、教材、教学、评价等方面鼓励多样性和灵活性。

要提高教学质量，关键是上好课。为上好课，我做了下面的工作：

一、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，形式多样，不拘泥于书面作业，多种方式交替进行，减轻学生的负担，增加学生学习数学的兴趣。

三、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学阶段的

学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生不能完成作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

四、积极参与听课、评课等教研组活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，补己之短，提高教学水平。培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

五、“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动，对于后进生的态度经常是比较急躁，这些都需要我在工作中逐步的改进，认真对待每一位学生。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

一份耕耘，一份收获，我的努力相信也不回白白付出，同学们的成绩都有了很大的提高，我在心里感觉真的很欣慰。我将始终坚持一个信念：“表里如一、清白做人”坚持创新教育是我的座右铭，正确处理好与同事之间的关系。

做好一个老师并不难，难得是要始终做好一个老师。学生家长对老师的期望都很大，希望把他们的孩子教育好，这虽然是我的分内事，可是真的挺有困难的，毕竟每个人学生的家庭情况和个人情况都不一样。

我一定做一个好老师。

个人期末教学总结概述篇八

本人本年度认真履行岗位职责，承担“概论”课和“基础”课的教学，并参与负责部门的教学管理工作。

一、德。在一年的教育教学工作中，我积极参加政治学习、业务学习及部门集体备课，努力学习先进的教育教学理论，自觉践行“三个代表”重要思想，热爱教育事业，始终不忘人民教师的职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，平时能严格要求自己，努力通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的锻炼来提高自身工作能力。使自己能在工作中不断地成长，为学校思想政治教育工作尽到自己的一份绵薄之力。

二、能。本年度，我承担了“概论”课和“基础”课两门思想政治理论课的教学，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。在教学中，深刻体会到要以学生为主，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权、发言权、探究精神及思维成果。只有这样才能放手让学生去思考，让学生去探究，才能取得较好的课堂教学效果。作为一名高校思想政治理论课教师必须具有较强的教学能力，所以我平时认真思考教学方法，多方听取老师们的意见，改进自己在教学中的不足。今后，我将继续努力专研业务，使自己真正成为一名优秀的高校思想政治理论课教师。

间的关系。平时踏实工作、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以教师职业道德来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、绩。在本年度安顺学院“思想政治教育”学科青年教师讲课比赛中取得了二等奖的好成绩，这也是我平时努力学习所获得的肯定。本年度，我积极参与学校及部门的“思想政治教育”水平评估的准备工作，通过大家的努力使学校整体

思想政治理论课教育教学水平也迈上了一个新台阶。

五、廉。自觉地加强党风党纪学习和廉政教育，从思想上高度重视廉政建设。堂堂正正做人，真正做到自重、自省、自警、自励，平时能始终严格要求自己。在工作和生活中，干净做事，维护好自身形象和职业形象。工作中不揽功推过，敢于承担责任，处处以大局为重、以工作为重、以事业为重，不计较个人得失，不搞拉帮结派、不回避矛盾，自觉开展批评与自我批评，团结同事，有利促进了各项工作的开展。

个人期末教学总结概述篇九

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭来要求自己，现将一学年的工作总结如下：

一、在思想上，爱国爱党，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡锦涛同志《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表思想”？我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作。

二、在教育教学中，敬业爱岗，严谨治教。

最重要的任务。因此，我在课堂教学中，坚持做到认真钻研大纲，仔细分析教材的编写意图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种能力的培养。在认真做好日常教学工作的同时，努力探索在小学数学课堂教学中落实素质教育的方法及手段，探索在教育中培养学生能力发展的途径。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。我抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学中，我在做到教学“五认真”的同时，平常能以“团结、协作”的精神和老师们共同交流、互相学习、共同进步。

理品质和行为习惯。通过晨会、班会、黑板报、墙报等渠道，使学生自觉地成为集体的主人，学习的主人。加强“安全教育”，使“安全”牢牢地刻在学生心中。使班级蒸蒸日上，尤其注重与家长的联系，运用电话、家访、请家长到学校等多种途径和方法，把学生在校的表现及变化，如期向家长汇报，让家长了解孩子在校是进步了还是退步了，及时掌握孩子各方面的优点和不足，以便有针对性地协助教师开展教育活动。由于我的主动，有些家长也很愿意将孩子在家的表现反馈过来，希望教师的帮忙。这样的双向活动，使家长也参与对学生的管理，对学生的健康成长起到了良好的督促作用。

一学期来，我从班级的凝聚到干部的培养，从黑板报的出刊到广播稿的挑选，从教室布置到班级竞赛，不知要化多少心血、牺牲多少个休息日，但我没有怨言过，总是一如既往地去做完成一件件事情，做好一项项工作。

总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方

也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

小学期末工作个人总结

个人期末教学总结概述篇十

本学期，我担任二、四年级的英语教学工作，结合本校的实际条件和学生的实际情况，在工作中从各方面严格要求自己，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，继往开来。

一、认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生小班教学的实际，针对不同年级教学目标的不同：让三四年级学生在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词；让五六年级在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，课后及时对该课做出总结，写好教学后记。

二、认真上课。

课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上英语课，尤其是五年级的学生。

三、虚心请教。

由于学校英语师资力量的缺乏，平日在网上搜索课堂展示，有机会到杭州进行听课，学习他们的方法，学习别人的优点，克服自己的不足。

四、认真批改作业。

有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。对于四个年级的学生，培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。