

# 童年心得感悟(精选5篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

## 童年心得感悟篇一

假期我读了《我的童年》这本书。本书从儿童的特点出发，寓教育于情趣，以情感人。本书作者冰心，出生于1900年，世于1999年，原名谢婉莹。原籍福建长乐，隐形自1919年开始文学创作，到1994年搁笔，共创作了75年。她在这些创作领域内的个人独创性，给新文学运动以独特、卓越的贡献。

读了“我的童年”，冰心的童年不像是一个女孩子，由于父亲是海军将领，环境的影响，把冰心变成了一个“野孩子”，丝毫没有少女气息。有一次她的生活起了很大的转变，正是因为这种转变，才让冰心从父亲的身边走到母亲的怀里。说到童年，冰心常常会感谢她的好父母，说他们养她一种恬淡，“返乎自然”的习惯。读到这里，我联想到了我的童年，每天开开心心、无忧无虑，是多么的快乐和温暖啊！

在读“文学家的造就”一篇时，我觉得这一章特别有趣。它不仅告诉了我文学家的重要性，还详细的教我如何做一名文学家，以及做文学家的要素是什么。最后，作者冰心还写了对自我的总结和觉悟。读完此篇，我突然对文学家有了兴趣。

冰心有一句话我觉的写得格外的好：生命是一张白纸，他的本质无所谓痛苦，也无所谓快乐。我们的人生观，都是环境形成的。相信人生是向上的人，自己有了勇气，别人也因而快乐。

## 童年心得感悟篇二

开学第一天，妈妈送给我一件礼物——高尔基的《我的童年》。书中主人公悲惨的童年故事，让我心里久久不能平静。

本文的主人公阿廖沙很小就失去了父亲，这让他的母亲瓦留莎悲痛不已。后来母亲无法养活他，只好把他放在了娘家，娘家到处是小孩的哭啼声、打骂声和吵架声。整个家庭由暴躁的外祖父来管理，还有两个贪财如命的舅舅，都为了分家而吵架，大打出手……后来外祖父也破了产，他只好走上社会，独自谋生。

我常想，如果我生活在那个时代会怎样呢？阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。和他相比，我们多幸福啊！被爸爸、妈妈爱着，被爷爷、奶奶宠着。每天坐在宽敞明亮的教室里听老师讲着课；可以说想要什么，家长都会满足要求。而阿廖沙的童年呢？他几乎没有安宁的日子，经常有人伤害他、辱骂他、欺负他，可是他并没有自暴自弃，而是继续努力着，奋斗着。平时，我在学习当中遇到困难总会退缩。比如遇到什么不如意的事就发脾气，家务也不经常做。跟小主人公比起来，我真是太惭愧了！

所以，我要珍惜今天幸福美满的生活，以积极向上的态度努力学习，来报答老师和父母对我的殷切希望。

## 童年心得感悟篇三

在这个暑假里，我读了高尔基爷爷的名著——《童年》。书中主人公阿廖沙的童年让我百感交集，各种不知名的情绪交织在我的心里。

阿廖沙从小父亲便病死了，留下他和母亲相依为命。迫于生计，母亲不得不把他送到外公家。于是，阿廖沙的童年就在外公家开始了。外公的脾气十分暴躁，经常酒后暴打阿廖沙。

在外公家里，大多数人把他当成争夺家产的仇人，但是外婆对他却很好，很疼爱他。就在这种艰难的环境下，阿廖沙依然坚强地活着。

《童年》是高尔基爷爷以他的生活为蓝本写的小说，生动形象地写出了他的不一样的童年。在这本书里，我最敬佩的就是阿廖沙坚强的性格，不管生活是多么艰难，不管，别人怎么对待他，他依然坚强地活着，活出自己的精彩。不过，在这样的环境中，有一个人在默默地为阿廖沙抚摸伤口，给他活下去的勇气，坚定不移地支持着他。这个人就是他最爱的同时也是最爱他的外婆。

看到这里，相比阿廖沙的童年，我们的生活不知有多么美好。早晨，睁开眼睛，换好衣服，美味的早餐已经摆在桌子上。放学后，楼道里已经弥漫着饭菜的味道。而在阿廖沙的生活里，虽然不是没饭吃，但是他的父亲去世，母亲又不在身边，还遭到非人的对待。

相比之下，我们的生活多么幸福。所以，我们更应该珍惜当前的生活，努力学习，不辜负生活中的爱，长大后才能回报这些默默付出的人。那些身在福中不知福的人也该醒悟了，珍惜爱你和你爱的人，不要失去了再后悔。

读完这本书，我明白了许多，一种幸福的感觉笼罩在心头。

## 童年心得感悟篇四

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。下面小编给大家带来名著童年读书心得感想，希望能帮助到大家！

名著童年读书心得感想1

高尔基有一句名言“书籍是人类进步的阶梯。”这其实是他的切身感受。他酷爱读书，如饥似渴地从书籍汲取知识的养料，最终从一个生活在底层的贫困孤儿变成了作家，并且写下了《童年》这本经典的书籍。

《童年》的主人公阿廖沙的童年生活经历是那样得凄惨，那样得可怜！他四岁时，父亲就不幸去世了。他还不太懂事，居然觉得死去的父亲的容貌是滑稽的。他只能与悲痛欲绝的母亲去了外祖父的家，然而这却是一个濒临倒闭的小染坊。从此，开始了他苦难的童年生活。

阿廖沙的外祖父脾气十分暴躁，且爱财如命。阿廖沙因为顽皮的缘故，总是经常犯错，也经常被外祖父打骂。他的两个舅舅都十分小气、吝啬、贪婪，为了分家产经常吵架，甚至大打出手。家中的女人只有干活的份，没有发言权。尤其是舅妈，还会被舅舅打骂，犹如出气筒，有一个舅妈居然被活生生地给打死了。小茨冈是外祖父收留的孩子，长大后就留在染坊干活。他聪明机智，经常受到外祖父的称赞，两个舅舅因此对他怀恨在心。尽管他身强体壮，像个大力士，结果还是被两个舅舅用阴谋诡计给害死了，被压在了沉重的十字架下。虽然外祖母长得像一个圆滚滚的球，长着一个滑稽的软塌塌的鼻子，却是最疼爱阿廖沙的人，她总是尽量阻止外祖父打骂他。

阿廖沙的童年是黑暗的，身边残酷的例子太多了，有时甚至连自己都不敢相信竟然会发生那样不可思议的事情。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她每晚都给阿廖沙讲生动的神话故事，这潜移默化地影响了他，要做一个善良、勇敢的人。

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，他开始到“人间”去谋生了，等待他的是另一种截然不同的生活。

屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃苦。”美

好的生活必须有所付出，才会长久；有所争取，才会得到。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”请把生活中的不幸与不如意，看作是生活对我们的磨练。从现在开始，我们要珍惜眼前的幸福！

## 名著童年读书心得感想2

可怜的高尔基3岁丧父，失去了最重要的父爱，跟着母亲和外祖母生活。外祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和高尔基，给高尔基幼小的心灵抹上了一层挥之不去的阴影！后来他结识了小茨冈，结下了深厚的友谊，但小茨冈被两个凶狠的舅舅打死了。舅舅们的孩子也处处捉弄高尔基。从此，他又认识了木匠“好事情”，成了好友，结果被祖父赶走。高尔基得了个继父，十分凶恶，常打人。几年后，最疼爱她的外祖母去世了，母亲不久也去世了。于是高尔基就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。高尔基的童年，除了一些教育和友谊，毫无在值得在回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过，没有荡起丝毫的涟漪。

我们要珍惜现在的生活，努力使自己发愤图强，小而言之，为了自己今后的生活铺好一条平坦宽阔的路；大而言之，为了国家向着那光明，想着那希望进发。同学们，趁我们青春好时光，奋斗吧！

## 名著童年读书心得感想3

《童年》这本书向我们再次讲述了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支

污\_的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“事件”。

我禁不住想到了自己。当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，但现在的我却连简单的洗衣服都做不好。我曾尝试过洗衣服，却实在做不到。先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，最后只能丢进洗衣机。我们和高尔基之间，差距实在太大了。

#### 名著童年读书心得感想4

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我来说童年是我最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。据我了解，《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲的第一部(第二、第三部《在人间》和《我的大学》)，它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我很幸福，因为我有一段美好的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，阿姨帮我买了几条小金鱼，但她没告诉我怎么养就走了，爸

妈又不在家。

我看到柜子上有一个插着花的花瓶，灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉里面的花，加了点水，把小金鱼放了进去。看到小金鱼在花瓶中自由自在地游来游去，心里乐滋滋的。到了晚上，妈妈回来了，看到我趴在桌上一动不动地看花瓶，就笑着问我：“你干嘛呢？”“看金鱼呀！”我回答道。妈妈一听，说道：“啊？不会吧！你把金鱼放在花瓶里了。不行，这花瓶一会儿外婆还要拿走呢。”我二话没说，把花瓶抱进房间，就是不让她们拿走。最后，妈妈拿我没辙，只好打电话给外婆，告诉她事实，外婆听了这件事，也哈哈大笑起来……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

## 名著童年读书心得感想5

今天，老师建议我们读一本书——《童年》，我便按照老师的建议去读。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我，幼年丧父，跟随欲绝的母亲和慈祥的外祖母到破产的外祖父家，可他并未过上好日子，却在这里经常挨暴戾的外祖父毒打。这之后他又遇到了他的两位舅舅、伊凡等，并发生了种种不幸的事，这些事往往还从我眼前浮过，让我为他的遭遇所感叹。

合上书，闭上眼细细再一次品味人物之间的各种情感及童年时的那份悲痛。现在，我也想把这本书推荐给你——《童年》。

；

## 童年心得感悟篇五

在炎炎暑假中的一天晚上，我的心情久久不能平复，使我难以入眠。这是为什么呢？因为我读了一本名著——《童年》。

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，其他两部分分别是《在人间》与《我的大学》。这本书生动、形象地向我们再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层劳动人民的生活情况与高尔基的童年生活。

故事发生在阿廖沙(高尔基的乳名)三岁的时候。父亲因得霍乱病而去世，出生不久的弟弟也不幸的夭折了。这突如其来的一切，让年幼的阿廖沙与母亲来到外祖父家。一下船，阿廖沙就看到了外祖父，但外祖父的眼神让阿廖沙感受到了一股深深的敌意，这让阿廖沙非常不喜欢外祖父，但还是对外祖父充满了好奇心。此后只要是在外祖父的家中，空气中总弥漫着一种敌意，一种浓浓的“火药味”。

他的两个舅舅为了分家，为了争家产，为了争母亲的嫁妆，不惜大打出手。阿廖沙误信了表哥萨沙的话，把桌布的布角染成了宝蓝色，被外祖父用长树枝条儿打到没有知觉。无辜的外祖母好言相劝，却反被外祖父用拳头重重地砸在脸上。外祖父想强行把母亲嫁给一个独眼钟表匠，母亲反抗，不想嫁，外祖父再一次点燃了心中的怒火，吵架也就成了经常的事。外祖父与外祖母煮茶时，外祖父还要把茶叶数一数，生怕自己吃了亏，这让阿廖沙感到即可恶又可笑，他也许会想：这难道就是在一起生活了大半辈子的夫妻吗？这种关系恐怕连陌生人都不如。

母亲去世后，外祖父便把阿廖沙扫出家门，自谋生路了。

残暴、自私自利的外祖父让阿廖沙更早的知道了当时社会的丑陋和残酷，同时，也让他知道了人心的险恶。但是阿廖沙的身边也有许多善良的人。他的母亲和外祖母，是支撑他在



绝望生活中的唯一信念。房客“好事情”使阿廖沙变得乐观、坚强……这些人让阿廖沙在这绝望、残酷的生活环境里，让他保持着乐观的精神，仍旧对未来的生活和社会充满希望。

看到了这里，你们有可能会感慨道：“阿廖沙真是一个可怜的孩子啊！”对！没错！他的的确确是一个可怜可悲的孩子。但在那个时代和他一样的孩子不计其数，这些孩子受到伤害，他们只能忍气吞声，顽强的生活着，没有希望，没有奢求，只想安安静静，平平凡凡的过一辈子。他们生了病没有钱去治病；他们经常吃不饱饭；他们没有钱去上学；他们只能靠着捡破烂来维持生计。这些孩子的生存状态足以体现出当时社会的腐败无能。

现在，我们的生活中也有这样的孩子。

他们有些是孤儿，失去了最亲的亲人——父母；他们有些是残疾人，他们没有和我们一样健康的身体，只能靠信念坚强的活着；他们有些是生活在战争地区，每天都提心吊胆的，吃不饱，穿不暖，还要担心自己的安全。他们不能上学，不能去玩，只能为生活奋斗着，努力着。你也许觉得他们会感到绝望。是的！他们有些人会这样，会这样放弃希望，但有五分之三的人遇到挫折，遇到困难，仍用乐观的精神去面对，去克服。他们不退缩，不害怕。他们就像沙漠里的仙人掌，在炎热的沙漠里生存——坚强不屈；他们像寒冬里的松树，在寒风的吹打下顽强的生长。

相比起他们，我们就幸福多了。我们是上帝的宠儿。降生在和平的21世纪。我们中的大多数人都是独生子女，是家里人的掌上明珠。我们有父母宠着，爷爷奶奶惯着。大部分人都过着衣来伸手，饭来张口，十指不碰阳春水的生活。我们每天坐在明亮、宽敞的教室里读书，回家后就能吃到美味可口的饭菜。我们不用做苦力活，不用为吃穿住行感到烦恼。所以，我们应该好好的珍惜现在所拥有的一切，遇到困难时不轻易的放弃，好好学习，做一个对国家，对社会有用的人。

长大后，报答父母的养育之恩，报答老师的教育之恩。