

传承传统文化共度中秋佳节的手抄报(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

传承传统文化共度中秋佳节的手抄报篇一

正文：

近日，我们通过对大中小学课本进行了大量的收集后发现：现在大中小学课本中，传统文化的分量和地位越来越重要。

1、中华优秀传统文化是中华民族的魂，是中华民族的根

中华民族是勤劳勇敢的民族，是聪明智慧的民族，是开拓创新的民族经过长时间的淘漉和历史沉淀的中华优秀传统文化，是中华民族历史的精彩浓缩，记录风雨，贮藏丰碑，凝结精魂，激励后辈自从盘古开天地后，中华各民族的祖先就在这片古老而辽阔的土地上繁衍生息，不仅创造了无穷无尽的物质财富，而且创造了人类文明史上独具特色、灿烂辉煌的中华文化中华优秀传统文化是老祖宗的谆谆教诲，语重心长，句句箴言，滋润心田，教我做人；中华优秀传统文化是中华民族的智慧之果，闪烁聪慧，展示魅力，开启脑力，启迪子孙；中华优秀传统文化是中华五千年的文明陈酿，历经沧桑，遗存华章，哺育华夏，福及人类；中华优秀传统文化是不断增值的民族资本，璀璨夺目，点墨是金，亘古常青，价值永恒；中华优秀传统文化是中华民族的精神家园，培育气度，激励自信，陶冶人格，塑造灵魂；中华优秀传统文化是中华民族的根本，精深厚重，传承文明，营养无限，永屹世林。

2、当今的大中小学生的文化底蕴和人格状况需要国学

(1) 积累文化底蕴，培植创新的悟性和灵性语文教学中要引导学生观察生活，体验生活情趣，在丰富生活阅历中不断积累文化底蕴；要在熟读的基础上，抓住有一定内涵的词句去感悟课文的整体美；要注意抓住课文耐人寻味处、意义深远点，发挥学生丰富的想象力去感悟课文的意境美、内涵美，体验文化美感；要引导学生涵咏富有人情味和浪漫情调、诗情画意的优美词句，领悟课文的艺术美、情感美，体验文化情趣，使学生的灵性和悟性如枝头上的嫩芽在春雨沐浴中焕发生命活力。

4、有助于拓宽学生的文化视野，提高其文化品位

在经济全球化、市场化的冲击下，功利主义思想泛滥，高职教育也难免受其影响，重实践轻理论、重技能轻人文，以致于不少学生对传统的记忆日渐淡漠，人文知识几乎一片空白“中国传统文化概论”课的开设，为学生学习本专业领域以外的知识打开了一扇窗户，在一定程度上弥补了学生人文知识方面的不足更重要的是，“中国传统文化底蕴丰厚，典雅高贵，意境深远自然与社会，形式与内容，往往表现为高度、美妙的统一??不只是具有映入眼帘的外在形式上的艺术之美，更可贵的是格调高雅、陶冶情操的主导精神闪烁其中”开设“中国传统文化概论”课，对培养学生的审美情趣和文化修养，提高个人的文化品味大有裨益。

5、有助于培养学生的人文精神

人文精神是对人的生存意义的关注，是对人的自由和全面发展的关注，是对人的终极关怀人文精神是人文素质的核心内容。

大学生具有许多的优点和特点，如敢于挑战传统，乐于接受各种新思想、新观念；关注时势，有较强的民主意识；注重

实践，动手能力强，等等但是，在社会不良思潮的冲击下，部分大学生人文精神缺失，缺少对人生的正确认识和态度，缺少对生命的热爱和对民生的关爱因此，大学的素质教育最重要的目的是培养学生的人文精神，中国传统文化最鲜明的特征就是人文精神，从以人为本的理念出发，儒家注重涵养“君子”品格，倡导“仁爱”精神；墨家主张“兼相爱，交相利”；道家强调“无欲”、“无为”、“无争”这些思想主张，提倡人与人和谐相处，互爱互助，蕴涵了无尽的人文关怀，是引导学生学会做人、塑造健全人格的珍贵资源。

思考：

我想必须经过一番寒彻骨，中国传统文化最终还是要发展成一个主流趋势，在将来的发展中地位变得越来越重要。那么我们如何在这股趋势中更好的发展自我？《中华文化概论》中说到：诵读国学文化经典应是每一位中华儿女的必修课。

优秀的传统文化可以培养良好品德，塑造健康人格国学经典中蕴涵着许许多多关于做人、做事、从政的道理，蕴涵着许许多多关于理想、志向、气概、胸襟、正气、情操、奉献、修身等哲理真理，只要少年儿童坚持从小诵读国学经典，他们的世界观、人生观、价值观就会慢慢发生深刻的变化，他们就会逐渐变成知书达礼，积极向上，行为规范，品德良好，人格健康的好孩子、好学生、好公民、好人才。

总结：

总之，通过学习国学文化经典，让学生切实打下扎实的文化功底，具有较好的人文素养，不再使中华民族优秀传统文化出现断层现象，真正实现中华民族文化的伟大复兴！

参考文献：

[1]张岱年等主编，《中国文化概论》，出版社北京师范大学

出版社，1994年

传承传统文化共度中秋佳节的手抄报篇二

【内容摘要】在高中语文课程教学中，应该有效地传承中国传统文化的相关内容，以加强学生们对传统文化的理解，产生对传统文化的兴趣，更可以帮助他们树立正确的人生观、价值观。因此，在教学过程中应采取诸如通过发掘教材渗透传统文化知识，建构平台引领兴趣培养，结合活动促成素养养成等策略，使传统文化在高中语文教学中有效传承。

【关键词】高中语文教学 传统文化 策略分析

传统文化对于一个民族是最为珍贵的宝藏之一，是一个民族的精神命脉。高中语文教学应当承担传承中华优秀传统文化的伟大使命，在课程教学中，应该有效地传承中国传统文化的相关内容，使得学生们在提高成绩的同时也能更好地做传统文化的传承者和宣传者。本文对于如何在高中语文教学中传承传统文化做了以下分析。

1. 促进学生道德素养的养成

中华民族传统文化中传承着很多优秀的传统美德。在高中语文教学课堂中进行相关的传统文化的学习，能让学生从先贤圣哲的身上汲取精神的力量。学生通过大量的古代文学作品和现当代文学作品，可以感受到传统文化的传承与创新，更能够通过感受了解我们民族的道德信仰和精神内涵，来培养个体的理想人格，建构自身的道德素养。

2. 激发学生对传统文化的兴趣

我国传统文化中有很多优美的传统艺术和优秀的文学作品等。在学习的过程中，其中蕴含的艺术魅力和文学之美足以引起学生的兴趣。在语文课堂上，可以身临其境地感受故事中主

人公的经历，更好地去理解故事所传达的人生哲理，这种有感情的教学内容会让学生们更乐于理解接受，在慢慢的教学渗透中激发出对于传统文化学习的兴趣，更好地成为传统文化的宣传者。

3. 加强传统文化在现代社会的发展

每个民族都有着自己的传统文化，文化是民族的精神源泉，我国在努力加强文化软实力，想要成为文化软实力强国的国家，显而易见我国对人文文化的重视程度。如今是互联网非常发达的时代，在如此自由的文化大环境下，我们国家的传统文化也遭到了很多外来文化的冲击。更为严重的是导致了我国学生缺乏对传统知识的深刻理解和接受的结果，所以如果从高中语文课程中开始认真渗透传统文化，让学生们更好地理解传统文化，通过如此的知识传播可以让传统知识更好地在现代化社会发展，让我国的经典有了新的定义和内容，为中国的文化增添坚定力量。

1. 立足教材，加强传统文化知识的渗透

高中语文教材中，有大量的文言文、古诗词，这是传统文化知识的重要载体。在教学中，教师应该有意识地发掘教材中传统文化的因子，以课本教学为基点来达到教学传统文化的目标。例如可以采用分类别科的归纳法整理知识，使学生深入了解并感受传统文化知识。教师可以通过此举拓宽和深化课堂教学，更可以由此让学生走近内容丰富层次多样的传统文化世界，汲取营养，感受魅力。

2. 构建平台，引领传统文化兴趣的培养

语文是进入课堂的基础教育，承载着传播传统文化的重要责任，在按照新课标教材的基础上，教师应努力将传统文化和高中语文教学有机结合起来，构建让学生热爱中华民族传统文化，产生浓厚兴趣的平台。如在课堂上，可以借助于现代

科学技术来营造氛围，让学生从视听多种感官品味传统文化中的韵味。又如进行开设传统文化知识讲座，设置校本教学课程，建构跨学科教学模式等手段，让学生充当受教方、研究者、宣传者等多种角色，多角度理解传统文化，让语文学科发挥其自身价值，使学生和传统文化的关系越发紧密。

3. 结合活动，促成传统文化素养的养成

高中语文的教学是以养成学生高质量的语文素养为目标的，课堂教学和课后活动的结合是非常有效的教学手段。教师要抓住时令、节日、地方文化特色等契机，努力营造适合传统文化的学习活动氛围，组织诸如吟诵、创作、古代礼仪、艺术表演等各种传统文化活动。“纸上谈来终觉浅”，实践证明，这样的活动手段是学生了解我国传统文化最直观的有效手段。学生可以全身心地投入在传统文化的氛围中，这甚至可以巧妙帮助学生感受传统文化的深刻底蕴，从而接受道德的熏陶和精神的引领，养成富有中华民族优良传统的品质和素养。

结束语

语文作为文化载体，决定了语文学科不同于其他学科的特殊性，也是每个阶段学生的必修课。高中语文教学类型多种多样，在新式教学的基础上，要懂得将传统文化与课本教材相结合，把优秀的古代文学逐渐渗透进课程之中。中国传统文化博大精深、源远流长，有利于帮助学生们构建深厚的文化底蕴，脱离开仅仅讲“分数战”的单一刻板思维，提高对古文经典作品的兴趣，从自身出发，能够多方面、多角度地了解中国传统文化的精髓之处，激发学生们的爱国热情，在丰富了语文知识的同时也形成了高尚的品德，提高欣赏鉴赏能力，找到自身价值所在。

【参考文献】

[1]伍娟. 新课改下高中语文教学中渗透“孝文化”课堂实践探讨[j].读与写, 2018(22): 20.

[2]韩龙. 就传统文化在高中语文教育中的渗透研究[j].课程教育研究, 2017(36): 24.

[3]袁敏. 回归语文本色——高中语文教学与传统文化的契合[j].作文成功之路(中旬), 2018(4): 97.

[4]程子函. 高中语文教学中渗透传统文化的有效途径初探[j].神州(上旬刊), 2017(13): 152.

传承传统文化共度中秋佳节的手抄报篇三

我非常之荣幸的参加了宁海县的首届公民道德公益大讲堂，本次大讲堂的主题是“弘扬中华优秀传统文化，做有道德的人”，大讲堂的目的是“构建和谐社会，再现中华盛世”。

谈起“中华文化”这四个字，使人自然而然的想起了一句话叫“中华文化，历史悠久，博大精深”，这是教科书中常见的用来描述中华优秀传统文化的一句话，可是，要是问到什么是中华优秀传统文化，又有几个人能回答上来呢？就是这样一个问题，引起了我的反思，身为一名中国人，炎黄子孙，华夏儿女，却不知道什么是中华优秀传统文化，我想这是让我自愧的事情，更是让我痛心的事情。

虽是短短四天的学习时间，却是让我受益匪浅，感悟颇深，我是没有什么资格和能力来向大家阐述什么是中华优秀传统文化的，因为连我也正处在认识和学习中华文传统化的道路上，我知道，要想要真正的领悟几千年前的古圣先贤传承下来的智慧和真理，是要我的用一生时光来学习和践行的！我能做的就是做好一个中国人的本分——弘扬传承中华优秀传统文化和做一个有道德的中国人！

就谈谈我这四天来学习的感受吧！

大讲堂的整个学习过程是不收取任何费用的，除此之外还有免费的午餐和学习资料，还有免费的纪念品！这样的公益活动已经很少见了。据我所知，参加大讲堂的义工是五百多人，想必大家都知道什么是“义工”，就是除了要干最脏最累的活以外，他们的付出是没有任何报酬的，我所要讲的不仅仅是义工的概念，而是他们身上令人尊敬的品德，见人鞠躬一定达到九十度，无论对方年龄大小都称呼为“老师”，每一次台下观众鼓掌，站在一旁的义工们必是鞠躬表示感谢，四天来，我看到的加上我没看到的，我不知道他们每一个义工鞠了多少次躬，真的是数也数不清。在这些义工当中，上至八十多岁的老人，下至十一二岁的儿童，在我看来，我们这些人哪里称得上是“老师”啊？他们，才是我要学习和尊重的老师啊！

这些义工们，给我留下了深刻的印象，只想说一句，感恩，感谢！

在每天到达会场之后，都会诵读《弟子规》，全场三千多人，诵读经典，有些甚至过目不忘，我记忆最深的就是“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”这是为人子的道理。有一位讲师说，中华传统文化用一个字来概括那就是“孝”字，两个字就是“道德”二字，还有一位讲师说过，《弟子规》不仅仅是儿童的规，更是做人的规，确实，《弟子规》中许多都是做人处事的道理。对待父母要“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”；对待兄弟朋友要“兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中”；对待自己的行为要“朝早起，夜眠迟；老易至，惜此时”；与他人相处则要“凡是人，皆须爱；天同覆，地同载”等等做人处事的道理不胜枚举。

讲课的内容我就不详细说了，因为仅凭我三言两语是无法阐述和描述清楚的。

在一场场的讲课中，感动之处可以让人痛哭流涕，激动之处可以让人手掌发麻，几次我都是眼含热泪，哽咽低头，就在举行闭幕式，观看讲课花絮时，我从屏幕上看到一行字：义工们不忍心浪费一粒粮食。屏幕上出现的是收拾饭盒的义工们，面带微笑的在吃从观众手中收回的饭盒中的剩菜剩饭，有些还看见镜头不好意思的躲开了，这时，我再也无法把他们吃剩菜剩饭的镜头看完了，我再也无法忍住自己眼中的泪水，低下头，任由泪水在我的脸颊上滑落，脸上是痛苦的表情，心中更似针扎。满脑子都是“己所不欲，勿施于人”，虽然我这四天把自己的饭菜全吃的一干二净，但是还是觉得内心是深深地自责和痛苦。

也许，面对这五千多年传承下来的中华优秀传统文化，我还很小，还很不懂事，但是我知道，我有义务和责任，弘扬和传承中华优秀传统文化，在现在的今天，尤为重要！

传承传统文化共度中秋佳节的手抄报篇四

说起中国传统文化那可是数不胜数，而让我记忆深刻的就是这春节了。

春节是中国人民最隆重的传统节日，是象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节，如何庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。其中有一个风俗习惯就是吃饺子。吃饺子之前当然要包饺子啊。我为了能吃上美味的饺子，便自己动上手。

想吃饺子就要包饺子，这饺子可不是很容易做的。包饺子之前首先要和面。我倒了一些面放在盆里，又拿碗倒了一些水放了进去。刚开始水倒少了，揉出来的面拿起来向下掉面渣。又加了点水之后，面又都粘在我手上。哎，水总是加的不合适，光和面就这么难，等到吃上饺子要等到什么时候啊！又加了一点干的面粉，面总算弄好了。可是一听妈妈说面还要放半个小时，真等的我不耐烦了。面好了我等不及的冲到面旁

边，拿出一小块面学着妈妈以前包饺子的动作把面揉成一个细长条。

结果揉的一节粗一节细的还好揉了好长时间终于揉好了。我突然想：既然饺子作为中国传统文化流传了下来，饺子就一定很美味，但是肯定有一定的制作难度。为了吃上美味的饺子努力！接下来开始把面切成小块，再继续擀皮。擀皮是最难的事了，也是重中之重。如果皮薄了饺子容易破，如果皮厚了饺子馅熟了皮没熟。我把一小块一小块的面按成了可爱的小柿饼大小，便准备擀皮了。我一手拿着小饼，一手拿着擀面杖擀饺子皮。哎，像妈妈那样擀皮好难啊，我实在学不会最后我就像擀大饼一样擀了饺子皮。

虽然方法笨拙但是效果还是不错。该包饺子了，妈妈给我做了我最爱吃的猪肉大葱馅。我拿起擀好的皮在妈妈的旁边学着包饺子。包出一个饺子之后突然觉得包饺子不是那么困难。终于包好了开始煮了，我在锅的旁边盼着饺子煮熟。看着饺子在过的翻腾如同一条条白色的鱼在欢乐的游戏。饺子煮熟了！嘴里吃着饺子心里说不出的开心。霎时，我觉得我离中国的传统文化也近了一步。

传承传统文化共度中秋佳节的手抄报篇五

中华民族自古以来都是一个讲究品德教育、个人修养的民族，一个甜蜜的微笑，一种执著的追求，一次慰藉人心的宽容，融会成美德赞颂曲上一个个拨动人心的音符。

谦让这个词语对人们即陌生又熟悉，早在很多年以前，我们的老师就教导我们要学会谦让，随着时间的流失，在我们的记忆里谦让这个词已渐渐淡忘了……记得有一次，我站在104路车上，人很多，座位都做满了人。到了宛平南路这一站时，上来了一位满头银发的老奶奶，还带着一位年幼的小孙子，居然没有人让座。那位老奶奶领着孙子从车门口一直走到车

尾，可满车的人却毫不在乎，视若无睹。坐着的人心安理得，连正眼都不去瞧一下他们。没有几个人像我这样看着这一老一少。每次到一个站点，都会播放“尊老爱幼是中华民族的传统美德，请您……”我想，这是在浪费电。我听了几百遍了，想必经常做车的人听了不止100遍，而今天，满座的人，面对他们却不加理睬。

最近在报纸上看到这样一则消息：哈尔滨市一家企业公开招聘人员，一位前来应聘的女大学生，各方面素质相当不错，就因为她多次主动给别人让座，被招聘单位说成是“缺乏竞争意识”而拒绝聘用。我认为，对于我们中学生来说，让座只是我们应尽的一种义务。现在，人们都把自己的利益看得很重，谁也不愿意吃个亏——正如让座这个简单的动作。此刻的让座已成了那变质的面包，像个足球似的被人们踢来踢去。

我们大家在学校里也会有一些事发生。但同学与同学之间，也是应该要互相谦让的，我们要把大事化小，小事化了。只有这样，我们才能使人与人之间也将变得更加美好。

前进的路已经为我们铺好，下一步，就是要我们顽强的走下去，事在人为，我们首先就是要具备中学生的美德，具备我们中华民族的美德，没有美德的人，不算高尚，别让陋习沾染如花的青春，更别让陋习陪伴你度过最美好的人生！让我们的校园从此绽放美丽，让我们的社会迸发出文明的火花，让我们抱文明，和美德手拉手，结伴同行！

传承中国传统文化精选作文篇二：

传承传统文化共度中秋佳节的手抄报篇六

广大的青年大学生朋友们：

几年来随着联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》的颁布与推广，国人对非物质文化遗产的重视程度也在逐年增加，尤其是近些年韩国申请端午节、中医、活字印刷为韩国的非物质文化遗产在国内也引起了很大的反响。而毫无疑问民族传统文化无疑是传统文化的重要组成部分，想要保护和维持我们国家的传统文化就必须增强意识从我身边做起，为此我们提出如下倡议：

一、从我做起从自身做起，提高弘扬民族传统文化的意识，加强自己的文化修养以及对中国历史文化的学习，多了解有文化底蕴的中国传统文化，只有熟悉自己民族文化的内涵才能更好地弘扬和保护民族传统文化。

二、从我做起加强对民族传统文化的宣传，一方面多向亲朋好友宣传弘扬民族传统文化的重要性与必要性，另一方面可以利用学校的便利条件与学校和学生会各部门联系，定期开展弘扬民族传统文化的活动或者班会，并且可以出版一些期刊杂志分发给同学们，让我们的大学中形成一种弘扬民族传统文化的氛围。

三、有经济条件的同学还可以组成类似旅游观光社团，到一些民族文化气息比较浓郁的地方去旅游观光，如河南开封，陕西西安，或者天津北京等地可以增强同学们的认识水平并且真正激起同学们对民族传统文化的热爱与致力保护的决心。

总之，民族传统文化是我们中华民族五千年文明的瑰宝，是我们祖先留给我们最丰厚的礼品，但不可忽视的是我们的民族文化却在正走向非常尴尬的境地，弘扬民族传统文化的任务更是迫在眉睫，所以从我做起，从现在做起，行动起来让我们一起加入到弘扬民族传统文化的行列中来，为传统文化的继承和发展贡献出我们的一分微薄之力。

倡议人□xxxx

日期□xx年xx月xx日