

# 体育游戏小勇士教案(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 体育游戏小勇士教案篇一

游戏目标：

- 1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

游戏准备：

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

游戏过程：

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2：豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3: 请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范: 单手拿住夹子, 边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中, 边说儿歌“金豆豆、银豆豆, 大豆豆、白豆豆, 一颗一粒不能丢, 拣到我的碗里头”。

对家长的指导语: 宝宝练习夹豆, 开始学习时, 大人可夹给宝宝看, 动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏, 家长夹一个豆子放入碗里, 宝宝再夹一个豆子放入碗里, 家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4: 鼓励引导宝宝左右手学夹豆子, 尝试独立完成。游戏结束时, 请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语: 培养宝宝物归原处的好习惯, 会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起, 坚持一段时间, 宝宝的这个好习惯就会养成。

活动反思:

在教学过程中, 我通过游戏的教学模式, 让孩子们以感受为主, 始终在情境中去了解歌曲内容, 感知音乐形象, 努力做到以情带声, 去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演, 还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点, 如何让幼儿感知这一切呢? 老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作, 让幼儿感知京歌主要特点; 第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱, 让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出: “保持幼儿对音乐的兴趣, 使幼儿乐于参与音乐活动。” 在学习歌曲的过程中, 我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式, 充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性, 达到预定的教学目标。第一部

分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

## 体育游戏小勇士教案篇二

活动来源：

我园学前班幼儿在基本动作方面发展较好，特别是在走、跑、跳、投掷、球类等项目尤为突出，幼儿都能基本掌握动作，且动作协调，但对于一些挑战性较大的活动，如利用自然物攀登、钻爬等技能掌握不好，并且有部分幼儿不敢大胆去尝试，家长也反映在外出活动时，孩子在很多方面表现较好，就是在攀登技能方面较差，有时候显得很胆怯。在以前的户外体育活动中，出于安全考虑，教师组织这方面的活动较少，以至于幼儿在这方面的积累不够，根据我园的实际情况，结合黄群老师关于体育活动“野趣”的讲座，我们设计了一系列的. 攀爬游戏活动，发展幼儿的攀爬能力，磨炼幼儿的意志品质。

活动目标：

- 1、能主动积极地参与体育游戏活动，体验攀爬运动的乐趣并

能坚持参加活动。

2、能大胆地尝试寻找利用不同材料、不同难度的物体或器械进行攀爬练习，动作协调。

3、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

5、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

活动重点难点：

活动重点：

能掌握不同材料进行攀爬的方法。

活动难点：

能利用爬网，勇敢顽强地坚持完成游戏。

活动准备：

彩旗；布绳；攀爬墙；软梯；吊绳；长城；乒乓球；乒乓球拍；抛接球器；沙包；平衡木；梅花桩；篮球；飞盘。

活动过程：

## 一、准备活动

1、师：今天我们来玩小小登山队员的游戏，游戏前我们先来做登山运动准备活动，一起来锻炼锻炼身体！（激发幼儿参与活动的积极性与自主性）

2、我们一起听音乐随老师来运动：活动全身关节，腕、踝关节，指、趾关节、腰腹。

3、攀爬的专门练习性：手脚着地爬（小乌龟爬），手膝着地爬（小猴子爬），匍匐前进等动作。（重点练匍匐前进）

## 二、寻找材料、尝试进行攀爬练习

### 1、活动场地上的攀爬练习。

师：登山队员们，你们想一想怎样才能又快又稳地爬上山顶。  
（介绍提供的材料）

幼儿选择适合自己或自己喜欢的器械进行攀爬练习（爬山、爬墙、爬杆、攀登刀山、爬铁丝网等），教师要随时提醒幼儿正确地攀爬技术及安全防范意识，比如：器械一定要稳、牢固，爬网的幼儿应注意脚不能勾在绳子里，竹梯一定要搭稳，拉绳时身体不能过于后仰等。教师要注意巡回指导，重点关注能力弱的幼儿、选择难度较大的器械进行攀爬尝试的幼儿、爬网练习时的集中指导。

### 2、游戏：攀爬比赛。

（1）把幼儿分成红、蓝两队按一定的路线进行攀爬尝试。  
（独木桥—花果山—长城—分散活动场地）

（2）按规定路线进行比赛，先到达终点为胜者。

要求：

（1）队员们勇敢顽强，团结协作，努力为完成任务。

（2）攀爬时要注意自己和同伴的安全。

（3）教师的激励鼓励贯穿整个活动。

3、自由分散活动：幼儿可自由选择器械进行平衡、球类、抛接等练习。

4、总结学习情况：对两队完成情况进行总结，特别表扬坚持完成比赛的幼儿。

### 三、活动结束

1、带领幼儿随舒缓的音乐放松、整理，自然结束活动。

2、总结学习情况，表扬以及提出期望。

3、收器械，整理场地，回教室。

### 活动反思：

在今天执教的体能游戏活动中，我认为通过对环境细致和充分的利用以及游戏活动的精心设计，紧紧抓住了幼儿的兴趣点，使这次活动达到了我所预想的效果，具体体现在：（1）幼儿在活动中积极性非常高，情绪愉悦“（2）整个活动过程中我特别关注幼儿在玩挑战性较大的器械中，部分能力较弱、胆子较小、意志力较弱的幼儿活动情况，并给予了恰当的指导，通过帮助和鼓励，最终让他们体验到成功的喜悦。

不足之处表现在，我感觉对孩子的全面关注还不够，评价语言的激励性还要加强，这是我在今后的教学活动中应该注意的地方。

## 体育游戏小勇士教案篇三

### 活动目标：

1、感知双脚连续跳的基本动作，熟悉脚尖点地跳。

- 2、喜欢参加体育活动，在集体活动中安逸快乐。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

活动准备：

- 1、麻绳
- 2、小草
- 3、垫子

教学活动：

- 1、热身运动：热身操，重点活动腿脚，请幼儿自主热身，做的好的带领大家一起做。教师最后有针对性的热身。
- 2、游戏一：小勇士闯难关

幼儿首先通过绳索桥然后侧身滚过垫子，拿一个小画片，转弯跳过小草地。游戏鱼贯的进行

指导策略：

- (1)、幼儿自己尝试探索游戏闯难关，第一次尝试后请顺利过过关的幼儿展示谈论
- (2) 游戏进行3次。

收拾玩具

- 3、游戏二：三个字

选1-2名幼儿抓，其他幼儿四散逃跑

4、放松运动：放松腿部，用鼻孔深呼吸，不要张开小嘴巴。

收拾带回。

活动反思：

游戏环节的流程有很多，今天带孩子玩勇敢大闯关里面的. 环节有双脚跳，钻山洞，跑过独木桥，最后滚过我们的平铺纸板，在整个过程中。好过独木桥这一环节中看到其他的孩子到独木桥这一环节会有所停顿。

通过此次活动可以在游戏中发现幼儿的某些不足之处通过活动让幼儿亲自锻炼后并加以改正。经过多次的练习这些动作在幼儿看来只会越来越熟悉越来越好。

## 体育游戏小勇士教案篇四

活动目标：

- 1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。
- 2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。
- 3、会和新朋友玩民间游戏，体验游戏带来的快乐。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。



活动准备：

前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。班级玩过一些民间游戏。

活动过程：

一、玩民间游戏，体验民间游戏带来的快乐。

1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。什么叫民间游戏呢？

2、小结：民间游戏是老百姓自己创编，从古到今流传下来的喜闻乐见的游戏活动。

二、通过看视频和交流自己喜欢的民间游戏，感知民间游戏的玩法与特点。

1、欣赏老吴韶韶视频片段，了解几个游戏的玩法。

2、幼儿谈谈自己知道的民间游戏。

3、展示“民间游戏宝典”，激发幼儿尝试玩更多民间游戏的愿望。

小结：民间游戏是中华民族传统文化，种类很多，很丰富，不受场地、时间的限制，可以一人玩，也可以多人玩，玩具简单，便于收集，有的配有琅琅上口的儿歌，简单易学。是不论小朋友、大人，老人都喜欢玩的娱乐活动。

三、学玩民间游戏，感知游戏规则的重要性，知道玩民间游戏时应该注意安全。

1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》讨论：这个游戏是怎么玩的？

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结：要玩得开心，游戏的规则很重要。

2、明确规则，再次进行游戏（1~2次）

四、探讨和实践，如何与新伙伴一起玩民间游戏。

1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

规则：游戏前统一规则；游戏时遵守规则；

安全：在合适的时间，场地，选择合适的游戏玩，注意安全；

小结：民间游戏只有大家遵守游戏规则，和伙伴合作玩，注意安全，才能玩的开心。

2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今天来了许多的客人老师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一起来玩民间游戏，好吗？教会他们玩法，规则，然后一起合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

活动反思：

幼儿园教育应以游戏为基本活动，同时，游戏也是幼儿最喜欢的活动。我设计的这节社会活动，采用了几个比较典型的、幼儿感兴趣的`游戏，让幼儿亲自体验合作、感受合作的乐趣。幼儿积极性很高，特别是平时比较胆小、腼腆的幼儿也能主动参加。另外，孩子进入大班以后，已经有明显的合作意识，

但是他们缺乏科学的合作方法，因此，我根据这一情况，设计了本活动，但对于幼儿来说，单靠这一节活动不可能完全掌握，需要在不断的、反复的练习中才能真正体悟合作的要领，因此，在平时的生活活动、体育活动中也应该贯穿这方面的练习，让幼儿在轻松、自主的环境中充分尝试，让每个孩子都能体验合作的乐趣。

## 体育游戏小勇士教案篇五

活动目标：

- 1、能准确快速接收并传递同伴发出的信号。
- 2、体验与同伴合作取胜的快乐。
- 3、引发幼儿学习的兴趣。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。

活动准备：

幼儿分成若干小组。每组站成一排或者一个圆圈。

活动过程：

- 1、导入：“今天我们玩个拍电报的小游戏，你们是小小电报员，老师这里有一份很紧急很重要的电报，需要马上送出去，看看哪组电报员能够最后成功送出，并且正确又快速。”
- 2、游戏玩法：教师小声地将电报数字号码告诉每组的第一个幼儿，不能让其他的幼儿知道，然后听信号拍电报。第一个小朋友将右手在第二个小朋友左手心按老师说的数目点几下（例如电报数字是5就用手指轻轻点5下），依次往下进行。

由最后一个小朋友报出电报的号码，看看哪组的电报拍的快、拍的准确。

3、游戏规则：当老师发口令后，各组幼儿按传递的指令，开始拍电报。最后一个幼儿得到电报后要举手，并把数字写在纸条上。

4、游戏可进行2至3次。

游戏反思：

感觉给孩子们说得非常详细，规则也讲得很明白，但真正做起游戏来怎么会乱方寸呢？我想，孩子年龄小，注意力容易转移、分散，任务意识也需要进一步培养；同时，孩子的年龄特征中的个体差异也有一定的作用。总之，在实践中才能发现问题，发现问题才能解决问题。

游戏继续进行，同时我又进一步强调了游戏规则。这次情况好多了，按游戏规则，孩子们玩的井然有序：守城的幼儿抓住攻城幼儿，攻城的幼儿可以重新回去再继续攻城。我正美滋滋的欣赏这“攻城”之战，康康小朋友急匆匆的跑来：“老师，宇航把宝贝都拿回来了！”我一看，果不其然，原来宇航是一位守城的幼儿，他不守城了，竟然把攻城幼儿抢到的“宝贝”又都拿回到城堡内，听康康小朋友这么一说，又有几个守城的小朋友往回拿“宝贝”。这下可又乱套了，攻城的、守城的都抢起了“宝贝”，战场上又是一片混乱。我赶紧采取措施：提起花篮，打着停止的手势，“战争”才慢慢平息下来。

这次游戏玩的既让我感到欣慰，又让我有点自责，欣慰的是，孩子的思维是不可估量的，他们能动脑筋，想办法让宝贝再回来（尽管有点不怎么光明正大）。自责的是，自己考虑的不周全，没向孩子们说明白“宝贝”放下就不能再拿回去了。由此出现了以上的争执。所以在游戏中，问题出现了，教师

应及时解决指正，并且还不能扼杀孩子们的积极性、主动性。游戏中的规则，有些是教师和幼儿共同商定的，还有的是通过孩子们的实践形成的规则。这样，孩子们在游戏时就会很容易、很自觉的遵守了。

又到了户外游戏时间了，孩子们一见我拿起小花篮，都很兴奋：“老师，我们还愿意玩攻城！”“老师，我来帮你拿吧！”“老师，我当攻城的好吗？”“老师，今天我要抢十个宝贝！”……看着孩子们一个个脸上洋溢着兴奋的表情，我也非常高兴。以最快的速度把孩子们分好组，让他们轮流做攻城人和守城人。这次的“战场”上是乱而有序了，再也没有出现失控现象了。

通过这个游戏，又看到了孩子的进步，心里感到莫大的宽慰，同时也觉得自己的和孩子们共同成长。在很多时候，都是孩子们在感悟着自己，是孩子们在推进着自己成长。