

2023年读国学的心得体会(大全5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读国学的心得体会篇一

国学考级是当今社会一种非常流行的文化考试，通过国学考级的验证标准，考生可以展现自己国学掌握的深度和广度，同时也可以提高自己的文化素养。在认真备考并成功通过国学考级考试之后，我深刻地体会到了这一过程中的感悟和心得体会，下面就来分享我对国学考级的一些理解和体悟。

第二段：认真准备是成功的前提

在国学考级这种文化考试中，最重要的因素就是考生本身的学习积累和准备状态。要想通过国学考级，必须具备较为扎实的文化知识储备、较为规范的考试经验和较为深刻的个人理解。因此，在备考国学考级的过程中，考生必须要认真对待每一个环节，阅读国学经典，理解文章主旨，对重要内容加以归纳总结，在模拟考试中练习答题技巧。只有通过充分准备，才能够在国学考级中取得优异的成绩。

第三段：心态平稳是成功的保障

备考国学考级除了要有充分的准备之外，还需要考生调整好自己的心态，掌握好自己的情绪。在国学考级考试过程中，由于考试本身具有一定的难度和挑战性，对于考生个人的心理素质 and 情感状态有较高的要求。因此，考生必须通过调整心态，保持心境平静，避免过度紧张和失控。尤其是在遇到

难题和困难时，掌握好自己的情绪，平和地分析问题，理智地解决问题，这样才能帮助自己更好地应对考试挑战。

第四段：考试成绩不能代表一切

在备考国学考级的过程中，很多考生会为考试成绩而忧心忡忡，认为好的成绩能够证明自己的能力和素质。但实际上，国学考级成绩的高低并不能完全代表一个人的文化素质和学习水平。只有在考试后，深入评估自己的优缺点，总结经验教训，不断提高自己的学习动力和热情，才是真正意义上的成功。因此，在国学考级中，考生应该将成绩仅视为一个参考因素，而不是一个决定因素。

第五段：提高文化素养是国学考级的根本目的

国学考级作为一种中华优秀传统文化考试，其根本目的就是要提高人们的文化素养，让更多的人能够了解和传承中国古代的文化知识和思想精华。通过学习和掌握国学经典，理解和传承中华民族的文化优秀传统，可以让我们更好地认识自己，了解自己，提高自己的人文素养和社会责任感。因此，在备考国学考级的过程中，重要的不仅是考试成绩，更重要的是我们需要不断努力，学习和传承中国的优秀文化，为中华民族的复兴作出自己的贡献。

结语：

通过国学考级的认证，我体会到了对中华优秀传统文化的深刻理解和认同，引发了自己在日常生活中对于文化传承和继承的关注和重视。因此，在国学考级的过程中，我们不仅仅是在考试和备考，更是在传承和弘扬中国的文化精神，为中华民族的未来作出自己的贡献。

读国学的心得体会篇二

自古以来，中华文化是有悠久历史的，国学是其中的重要组成部分。随着中国现代化的推进，传统文化的传承和发扬也越来越重要，国学考级成为了一种重要的传承方式。我曾经参加了国学考级，这让我有了很多感悟和心得，下面我就来谈谈。

第二段：考级的意义

我认为，国学考级不仅仅是一种传统文化的继承，更是一种对自己的提升和修养。这个过程不仅仅是记住一些知识点和技能，更是一种对自己追寻精神内涵和文化追溯的过程。这种过程可以让我们更好地理解古人的思想和智慧，将这种智慧运用到现代的生活中，使自己更加优秀。

第三段：准备的过程

准备考级需要一定的时间和精力，这也是考验自己毅力和耐心的过程。在准备过程中，我本着认真负责的态度，反复练习，不断提升自己。同时，在这个过程中，我也看到了自己的不足，不仅仅是知识的储备不足，还包括了自己的思维方式和思考问题的深度等方面。这些不足的存在，促使我更加努力地学习和提升。

第四段：考级的过程

考级的过程既神秘又庄重。在考试的时候，我感到很紧张，但是也很兴奋。这种兴奋来源于对于自己付出和努力的肯定，来源于对于自己更高水平的期待。整个考试过程中，我在心中默念着“走好每一步，做好每一题”，这种坚定的信念和态度，让我更加坚定地对未来的生活和工作充满信心。

第五段：结论

参加国学考级，让我深刻地感受到了传统文化的美好和精华。这种精华，不仅仅体现在知识上，更体现在思想上和人格上。参加考级，不仅是关于知识技能的考验，更是关于自己品性的考验。在未来的生活中，我一定会更加注重自己的修养和精神层面的追求，将国学传承下去，让更多人感受到传统文化的魅力。

读国学的心得体会篇三

一说起做好事，不留名，你会想起谁？当然是雷锋。雷锋被后人代代传送，那是因为做了许多流芳百世的事，也是他时刻心怀祖国，心怀人民。而在我们身边也有具有雷锋精神的人。

星期天下午下起了小雨，天阴沉沉的，将我的心情也破坏了。我便来到窗前看着窗外的世界，将耳机塞进了耳中。一会儿，我看见一位高大的叔叔，手上领了一大包垃圾，朝垃圾桶走去，他似乎要干什么事，眼睛朝四周张望了好几遍，见没人就将垃圾使劲朝桶一“砸”，立马转头就走，我连音乐也听不下去了。我就在想，他如果在朝前走两三步，会浪费多少时间。如果世界上每个人都像他一样，那地球是不是会被垃圾征服呢？”

我想了很多。不久又有一个小朋友领着垃圾走了过来，我就想他会将垃圾乱扔吗？似乎我心中有了答案，想想连大人都能做这种事，小孩也是一定会做。可是我惊讶了，因为他不仅将垃圾扔进桶内，还将桶周围的垃圾也扔了进去，似乎在他看来只是举手之劳。他又蹦又跳，欢欢喜喜的走了，我看着他远去的背影，突然间发现小孩不比大人差，他们的也可以很“大”。如果每个人都像他一样，那地球会被我们打扮的更美。

如果是我会有这个举动吗？在这之前我不确定，但是现在我可以肯定的告诉你，我会。

一个人的力量是渺小的，集体的力量是强大的。世上多一个小雷锋，就多一份美好。记住并非做大事才算做好事，而在我们身边，就可以做很多力所能及的事。

让我们一起争当学习雷锋的好学生！

读国学的心得体会篇四

第一段：引言（200字）

国学作为中华优秀传统文化的瑰宝，承载着千百年来智慧和智慧的结晶。然而，如何将这些古老而深奥的知识学以致用，让其与现代社会相结合，使之在现实生活中发挥更大的作用，是我们每个国学学习者都必须面对的问题。在我多年的学习与实践中，我逐渐领悟到国学的真正魅力在于其能够激发人的内在潜能，引导我们找到生活的真谛。

第二段：发现自我价值（200字）

国学学习在我身上产生的第一个体会就是发现自我价值。国学经典所传达的人文精神、伦理道德以及治国理政思想等深深影响着我们的思维方式和价值观念。通过学习《论语》、《大学》等经典著作，我了解到“修身齐家治国平天下”的思想，这使我明白自己作为一个个体必须先修身齐家，才能为社会做出贡献。这种个体与整体、个人与社会的关系，让我明白自己在日常生活中的每一个小决策都会对社会产生积极或消极的影响。通过国学学习，我对自己的责任和使命有了更深刻的认识，认识到了自己的价值所在。

第三段：培养综合能力（200字）

国学学以致用使我在实际生活中得到了多方面的体现，尤其是在培养综合能力方面。国学涵盖了文学、历史、哲学、政治、礼仪等诸多学科，学习国学无疑可以让我们在各个领域

获得更深入的了解。通过研读《资治通鉴》、《孙子兵法》等经典，我学到了管理和决策的智慧，理解了历史变迁的规律。这种跨学科的综合能力培养，让我在工作中遇到问题时能够更全面地分析和解决，也让我在人际交往中更具谦逊、自信和协调能力。

第四段：提高思辨能力（200字）

国学学以致用使我在思辨能力方面取得了显著的进步。通过学习《论语》、《道德经》等经典著作，我学会了辨别是非、分析问题的能力。国学不仅教会我们处理实际问题的智慧，更是让我们学会思辨，从而在复杂的社会环境中见风使舵。例如，在遇到职业选择问题时，我可以通过对自己的价值观念和个人特长的认识，进行综合的分析和思考。这样，我能更准确地确定自己的职业目标，并为之付出努力。

第五段：践行与传承（200字）

国学学以致用还让我认识到了传承的重要性。作为一位国学学习者，我不仅要学会将国学的智慧应用于实际生活，更要把国学的精神和学问传承下去。我通过各种方式宣传和推广国学，鼓励更多的年轻人参与其中。我成立了一个国学研讨会，与志同道合的朋友分享学习心得，相互督促进步。在实践中，我不断总结经验，进一步完善国学学习方法。只有通过实践，将国学的精髓传承给更多的人，才能真正实现国学学以致用的目标。

结束段：回顾与展望（100字）

国学学以致用是一个长久的过程，需要不断努力和实践。通过学习国学，我发现了自己的自我价值，提高了综合能力和思辨能力，并体会到传承的重要性。我相信，只要坚持学习，我们就能不断提升自己，更好地将国学的智慧融入到现实生活中。

读国学的心得体会篇五

国学经典是我国珍宝。国学经典是祖国优秀传统文化，是人类一份宝贵的精神财富，下面是本站带来的国学经典诵读心得体会，希望可以帮到大家。

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。

物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，可以从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习……国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它最大的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、

潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校积极倡导读诵国学经典在我看来是一件非常好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一起体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与学生们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

国学经典是祖国优秀传统文化，是人类一份宝贵的精神财富，诵读经典不仅丰富了我们的知识还教会了我们做人的道理，它像丝雨一样滋润着我们的心灵，促进我们养成良好的行为习惯和优秀的道德品质，同时它也增强了我们的民族自信心和自豪感。

学生对经典的诵读，每一遍都是一个感知的过程。在反复诵读过程中，诵读水平步步提高，学生的理解体会也会层层加深，也夯实了学生的朗读水平，使学生形成良好的语感，对语言的感知理解能力大大提高，其次知识面也在扩大。我们看出孩子在一天天进步。例如《弟子规》中的经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理。久读经典，学生会以古人为榜样，学习圣贤的品质，进而使他们形成良好得行为习惯。

中华经典博大精深，源远流长，我深信孩子们在诵读的同时，

必将自觉承担起传承中华文明，弘扬民族精神的重任。

国学课程实验将近一年时间，对于国学课程的课堂教学怎么教，有什么教学原则，怎样准确把握好实验目标和教学策略？带着问题和困惑，3月9日参加了是小学教研室组织的“《中华颂，国学经典诵读》教师培训活动。”通过听课，专家与培训者的互动等活动，受益匪浅，感受颇深。

文城中心小学许小丽老师利用多媒体课件上的《敕勒歌》，课上许老师通过多种形式的朗读，利用多媒体创设真实有效的教学情景，画面精美，调动学生的视觉、听觉感官，提交学生的学习积极性。是一节国学课堂教学的示范课。

印象最深的是王琴玉老师的课。教学目标学生自主选择，“能学多少学多少”“读好，能背诵”。学生没有压力，没有负担，轻轻松松进入课堂。课上，教师面带微笑，态度亲切，语气温和，一下子拉近了师生间的距离。在教学过程中，老师通过带读、个别读、齐读、接读、变换角色读、师生同读、生生互读，以读为主线的教学形式。整节课，教师充分调动学生的学习兴趣，呵护学生热情，教学容量大，教学效率高，是一节常态下的国学课堂教学的样板课。

“一本课本，一张嘴，就能上好国学课”王老师做到了。“不求甚解，”熟读成诵，这是国学课堂教学的最基本原则。“素读”是经典诵读的基本方法。

通过听课及专家的讲评活动，心结以解开，明确了目标，把握好策略，更坚定了自己上好国学课的决心与自信心。

第一届经典诵读时，我和教研室的几位同志深入各所学校验收节目。但对我来说，只是偏爱文学，喜欢朗诵，前来只想踏踏实实有所收获。观看完所有的节目不免心生疑惑：为什么有些学校把诵读经典变成了艺术表演？有所不解，但也不便阐述自己的观点。在我的意识里，经典朗诵应以“诵”为主，

在古典音乐的伴奏下，犹如在聆听一位德高望重的长者、智者讲述生活的经验、生命的真谛、生存的，让人们仿佛徜徉于知识的黄金海岸。这是第一次经典诵读给我的印象。

时值一年，第二届国学经典诵读又拉开了帷幕。这次的小学组在市二小举行。那天原本想早点去，由于陪同王宜振老师去得太晚了。急匆匆来到二小，早已灯火辉煌，霓虹闪烁，人群攒动。舞台两边大屏幕上的字滚动着。找了一个位置站在那里认真观看起来。

朗诵、着装无可挑剔，比去年的整体水平明显提高很多。家长也来得不少。这样的阵势足以让听众从国学经典中找回中国人曾经珍惜过而现代却缺失了的国魂。通过这种渠道对中国典籍的宣传，唤起了人们对传统的亲近感，激起了人们了解传统的兴趣。我边看边想：如果把这项活动坚持下去，孩子们从文化素养到精神气质肯定会发生巨大的变化。无论是在课堂上还是在家里，孩子们的语言一定变得丰富灵动，也一定会妙语连珠，出口成章；写作文也会引经据典，信手拈来。

通过诵读经典诗文教学，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我受益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山

的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们学校来说吧！在这个140多人的集体里，就有我许多的良师益友：他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

我参加了庆阳电大学校组织的《国学经典诵读》的在线学习，原来我对国学仅仅是知道而已，平时教学中虽有涉及，但受小学生的接受能力的限制，也是粗略的给小学生讲解，并未更深地从中国文化的历史传承，从《国学》对中国文化的影响上，对中国人的影响上过多考虑。经过此次的学习，让我

对国学有了深刻的认识，感受到《国学》中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人则是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论

语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。

一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观。人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道

理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的

词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。