

2023年夏天的秘密教案(汇总10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

夏天的秘密教案篇一

- 1、认识蜘蛛及蜘蛛的各种本领。
- 2、培养幼儿的好奇心及对周围事物的探究及观察能力。

- 1、关于蜘蛛结网的影像资料
- 2、蜘蛛网的图片、仿真玩具蜘蛛
- 3、毛线若干条

活动重点：认识蜘蛛及蜘蛛织网的特点，促使幼儿养成对周围事物的探究和观察能力。

活动难点：延伸活动幼儿用毛线织网

稳定情绪，律动《小蜘蛛》。（这一环节是为了引出主题。）

- 1、观察玩具蜘蛛，提问：你们知道蜘蛛的丝从哪里来的？！
来源：屈，老.师教案网让幼儿猜想，发表不同的看法。

（这一环节是引发猜想，激发幼儿参与活动的兴趣。）

- 2、观看一段蜘蛛结网的录像，让幼儿在这一过程中通过眼、耳自己寻找答案。

(这一环节是调动幼儿的各种感官，带着问题自己寻找答案。)

4、蜘蛛是益虫还是害虫?(幼儿自由发表意见。)

(这一环节是扩展幼儿的思维，培养幼儿热爱大自然的情感。)

分组用毛线学习蜘蛛织网。(把幼儿分成四组，分发毛线，学习蜘蛛织网)

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。()

夏天的秘密教案篇二

- 1、了解知了的外形特征和鸣叫特点。
- 2、懂得在别人休息的时候要保持安静。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力
- 4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

课件《夏天的知了》。

一、说一说：知了

1、教师打开课件片头画面。

教师点击知了：小朋友，听一听，这是谁发出的声音？

2、教师播放知了视频，让幼儿欣赏。

3、小结：知了又叫“蝉”，是夏天才有的一种昆虫，它一般生活在树上，会发出吱吱的鸣叫声。

二、欣赏儿歌：知了

1、老师念儿歌，请幼儿整体欣赏一遍儿歌。

2、教师：小朋友，为什么说“知了真不好呢？”

3、教师：因为知了的叫声听起来很像“知了、知了”，所以我们以为它在说“知道了”呢！

三、评一评：谁做得对

3、根据幼儿的回答将小红花拖放到做得对的画面中，验证正误。

4、总结：别人休息的时候我们不能学夏天的知了，应该安静地做事，不打扰别人睡觉。

“知了”这是一首通俗易懂、结构简单的儿歌。其中的象声词是幼儿非常感兴趣也十分容易掌握的内容之一。我抓住幼儿对象声词的兴趣点导入，请幼儿听听是什么东西在叫，引出知了，再请幼儿仔细观察知了的外形，从而引出问题“知了为什么不停地叫？”引发幼儿的讨论与思考。孩子对自然界的动物是非常感兴趣的，尤其是他们接触到的、看到的、听到的熟悉但又不很了解的动物。

通过这节课，给我最大的感受是原来我对昆虫也不是很了解，还远远不能回答幼儿所有的问题。在课堂中，最最后环节让幼儿创编的过程中，幼儿提出了很多昆虫，当他们问起他们的饮食习惯、生活起居的时候我也不知道，可见我应该在课前查阅一些常见昆虫的相关知识。

夏天的秘密教案篇三

本活动是五月主题探索活动水的一个幼儿生成活动，源自幼儿对冲剂类药物放入水中后会发生溶解现象的好奇。

根据大班幼儿的兴趣所在以及他们在认知活动方面，无论是观察、注意、记忆过程或是思维和想象过程，都有了自己的观点和方法这一年龄特点。我主张让幼儿通过自己动手尝试、实验，从中发现有些物质能溶解于水，有些物质不能溶解于水。重点培养幼儿的尝试精神和细致的观察力。

首先把活动室布置成实验室，投放大量的实验材料。以幼儿到实验室做实验的形式展开活动。

尝试1：幼儿自行实验记录结果并进行比较交流讨论

教师巡回观察指导幼儿，倾听幼儿的想法，但并不真正加入实验，旨在培养幼儿的独立操作能力。

得出结论：

1. 一些物质放进水中会不见，这种现象叫溶解。
2. 有些物质能溶解于水，有些物质不能溶解于水。

尝试2：教师提出操作要求幼儿自行实验交流讨论

教师以平行者的身份参与幼儿实验，进行个别辅导。

得出结论：容器内水位升高，投放的物品却不再溶解于水，这种现象叫饱和。

在活动中，幼儿对颜色鲜艳、常见的实验材料兴趣较浓，使用频繁□□banzhuren□同时，幼儿获得多次尝试机会，运用一定的观察操作方法，能将所获取的经验用记录的方法表述。

四. 延伸活动

在尝试2中，幼儿发现饱和现象，提出许多解除饱和现象的方法，鼓励幼儿进行尝试，看看是否会解决饱和现象。

活动反思：

采用个别引导和间接指导的方法。通过讲解、示范让幼儿认识记录卡的使用方法以及溶解、不溶解的方法。而且通过记录使幼儿对各种物体在水中是溶解的过程一目了然。这样有效的帮助幼儿掌握理解溶解的有关知识。增强幼儿对科学的探索兴趣。活动中教师通过两个问题情景的创设，把模式贯穿其中。通过孩子的猜想，验证，发现溶解的秘密，培养孩子严谨的科学态度，懂得只有通过实验才能找到正确的答案。

不足之处：

- 1、很多幼儿活动中多以听和记录为主，很少主动提出问题。
- 2、由于操作材料有限，不能每个幼儿都进行操作。

夏天的秘密教案篇四

1、活动开始，教师结合图片和声音导入活动，从视觉和听觉刺激孩子，激发孩子们的学习兴趣；同时孩子们在用语言描述看到、听到的春天过程中也为后面理解诗歌、仿编诗歌奠定基础。

2、在引导孩子们理解诗歌环节中，教师采取了先整体欣赏——分段理解的方法，在分段理解过程中，教师并没有死教孩子，而是通过提问、观看图片、表演等方式引导孩子们理解诗歌内容，感受春天的美景。特别是教师注重诗歌中细节以及词汇方面的理解，如引导孩子们通过动作表现“垂柳飘荡”。

3、教师有一定的课堂机智，在教学过程中能耐心等待幼儿，能智慧处理课堂突发事件，如在引导孩子们理解“垂柳换上嫩绿的春装”中，教师提问：春天还有什么也换上了嫩绿的春装？有一个孩子回答：小河。这时教师能及时追问：为什么你认为小河会换上嫩绿的春装？孩子回答不上来，这时教师适时给予提醒：春天到了，小河会有什么变化？从中孩子们思考：春天来了，小河里的水草变绿了，小河就像是换上了嫩绿的春装。

4、在仿编环节中，教师给予孩子们思考和讨论的时间，在仿编过程中教师给予一定的帮助，并引导孩子们朗诵仿编的诗歌，使孩子们体验到成功感，感受仿编的乐趣。

1、导入环节以及理解诗歌内容环节所用时间有点长，导致后面活动比较紧凑。

建议：活动中教师要学会把握课堂节奏，张弛有度，详略得当。

2、在引导孩子们朗诵环节中，教师应采取多种方式引导孩子们至少朗诵2——3次，这样孩子们才能真正理解诗歌内容及结构特点。

3、在第一次执教过程中，由于分析教材中只分析到了诗歌具有循环反复的结构特点，在教学活动中也只引导孩子蜜察、发现这一结构特点，漏掉了诗歌“问答”的结构特点，因此导致后面孩子们在仿编环节中不能正确按照诗歌结构进行仿

编。

建议：

（1）重新分析教材，改为：《春天的秘密》是一首以“循环反复、问答的句式”为主的诗歌。

（2）教学活动中通过图谱等方式引导孩子们发现并了解诗歌：循环反复、问答两种结构特点。

（3）如果孩子们在发现结构特点时说：“诗歌前面和后面是一样的。”教师应追问：“哪里是一样的？”鼓励孩子们将反复的句式朗诵出来，加深了解。

（4）鼓励孩子们分组以问答的形式朗诵诗歌，进一步理解诗歌结构特点。

4、教师示范朗诵诗歌时每段之间注意可以有一定的停顿，使幼儿在倾听中能更加明显地感受到段与段之间区别。

5、本次教学活动中教师采取了原来诗歌的前三段，但是发现孩子们对于“河水淅沥淅沥”不是很能理解，而且“小河里的冰融化了”与现在气候特征差异太大，因此建议再次重组教材，选取原教材中的第2、3、4段开展教学活动。

夏天的秘密教案篇五

活动目标：

1、理解诗歌中都说了哪些春天的秘密，并能融入自己的创造性想象。

2、了解连环画创作的基本特点，能用连环画的形式表现是个内容。

3、乐于探索、交流与分享。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

1、《春天的秘密》语言cd2□一副典型的连环画作品3、水彩笔、连环画、纸若干4、生活环节多次倾听诗歌，熟悉诗歌内容。

活动流程：

一、欣赏诗歌，引导幼儿充分理解诗歌内容。

2、再次欣赏诗歌。引导幼儿想象诗歌所呈现的春天的美好景色，初步感受文学语言的美。

二、展示典型的连环画作品，帮助幼儿进一步了解连环画的特点。

1、一般连环画特点：画面合理分解为几个部分，注意画面背景、色彩等前后的一致性，要完整的表现作品的内容。

2、分析诗歌《春天的秘密》连环画创作过程：画面可以分为六个部分，色彩的选择要能突出春天的特征。

3、组织幼儿讨论自己想怎样画连环画《春天的秘密》。

三、播放《春天的秘密》，幼儿创作连环画。

1、幼儿自由创作连环画(教师应加强对个别幼儿的指导，提供适宜的帮助)。

2、鼓励个别提前完成作品的幼儿进行诗歌仿编，并将其内容加到连环画作品当中。

四、播放轻柔的背景音乐，鼓励幼儿一边欣赏连环画作品，一边尝试用诗歌中的语言进行朗诵。

五、活动延伸：

将幼儿画好的连环画做成小画书，投到阅读区供幼儿欣赏。

教学反思：

春天来了，万物都有了性的变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合当前春天的季节，我开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解诗歌的内容，从而运用自己的已有经验来续编诗歌，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

活动前的准备工作做得很充分，教师有目的、有意识地拍了许多相关的照片，并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏，帮助他们理解诗歌的内容。教师将诗歌内容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏，让幼儿更快的理解了诗歌的内容，还为续编诗歌的环节做了铺垫。通过教师的充分准备，幼儿对春天的景象非常感兴趣，所以能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中，孩子们的兴趣非常高，主动参与活动的积极性也很高。只是活动的时间把控不够好，但幼儿在最后的续编环节，表现得非常投入，师生间的互动效果非常好。

夏天的秘密教案篇六

- 1、引导幼儿探索打开各种包装袋的办法。
- 2、鼓励幼儿通过语言交流、表格记录，大胆表现自己的想法。

1、培养幼儿的探索能力。

2、学习打开包装袋并学会记录。

1、带包装的牙刷、糖果、火腿肠、午餐肉、罐头食品等需打开的物品。

2、将所装备的物品放入四个箱子内并封好。

3、剪刀、小刀若干。

1、幼儿自由探索打开箱子。

每5个小朋友组成一组打开一个箱子。

2、教师交代要求，引导幼儿探索打开各种包装袋的办法，并进行记录。

(2)现在我请小朋友每打开一种包装袋就把你打开的物品和打开的方法记录下来，然后再打开另外一种包装袋。(教师可先举例)

(3)幼儿探索打开各种包装袋，并进行记录，教师辅助幼儿完成。

师生交流并统计幼儿打开的方法：

(1)幼儿大胆表述自己的记录结果。教师将幼儿的记录结果进行统计。

(2)共同探讨解决未打开的物品。

教师小结：

我觉得本次活动的亮点就是充分的体现了幼儿的主动性，以

孩子的主动观察、探索为主。以及教师的退位。在活动中，从最初幼儿找出各种标志，通过观察猜想它们的含义到在表格中检查标志，分类找出食品，处处体现出教师在活动中的退位，使幼儿成为了本次活动的主体。充分的体现了孩子的主动观察和主动探索。

夏天的秘密教案篇七

1、体验探索土壤的乐趣，养成细致观察、认真思考的探究精神。

2、尝试利用各种工具探究土壤里的成分，发展动手操作能力及观察比较能力。

3、通过观察和实验，利用各种工具分离土壤中的不同颗粒，寻找土壤中的水与空气等成分。

1、知识经验准备：幼儿有通过游戏、操作、实验等掌握了分离不同物质的方法及感受空气存在的经验。

2、教师准备：干燥的土壤、小勺、一次性纸杯制成的筛子(洞眼大小不同)、搅拌棍、纸碟(标明大、中、小)、量杯、卫生纸、透明水杯。

1、组织幼儿谈话：我见过的土壤。

教师提问：小朋友们曾经在各种不同的地方采集过各种土壤，你们都在土壤里发现过什么？

2、引导幼儿观察干燥的土壤，发现土壤中颗粒大小不同

(1)教师提问：请你们仔细看一看，这些土壤里的颗粒大小一样吗？

(2) 引导幼儿讨论：怎样才能将这些大小不同的颗粒分离开？

3、引导幼儿用不同的方法分离土壤中大小不同的颗粒。

(1) 看一看：桌上有些什么工具？

(2) 想一想：可以怎么用？

(3) 做一做：幼儿在舒缓的音乐中，分成三组，分别用小勺、筛子和水来分离土壤的大小颗粒。

(4) 说一说：引导幼儿讲述自己的操作方法与步骤。

(5) 比一比：哪种方法最好？为什么？引导幼儿从操作完成速度及质量方面进行比较。..教案.网出处.

4、引导幼儿思考用什么办法探索土壤中里看不见的东西。

(1) 引导幼儿讨论：土壤里还有什么看不见的秘密？

(2) 想一想：怎样让土壤里的这些秘密都显示在我们的面前？

5、师幼讨论：土壤里还有什么秘密？怎样发现这些秘密？

根据大班幼儿思想活跃，兴趣广泛，对自然科学方面的知识特别感兴趣。所以选择了植物的家园土壤这一课题。意在让幼儿通过操作实验活动，初步植物生长离不开阳光、土壤。重点了解土壤中有水、空气、肥料，一般植物生长离不开土壤。培养幼儿观察事物、思考、解决问题的能力，体验科学活动的乐趣。

夏天的秘密教案篇八

1. 让幼儿探索影子，获取有关影子的形成、变化的具体经验。

2. 激发幼儿探索影子现象的兴趣和好奇心。
3. 激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
4. 教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备

一只手电筒或幻灯机光源、手影的图片。

活动过程

1. 激发幼儿对影子的兴趣。

师：小朋友，你见过影子吗？什么时候会有影子？

幼儿：有太阳光、电灯光、车灯光等照着我们的时候就有影子。

师：有什么东西有影子？

幼儿：树、房子等都有影子。

师：为什么会有影子呢？

让幼儿讨论猜测，并用幻灯机或手电筒做实验，让幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

2. 玩手影游戏。

老师示范做一个手影。让幼儿猜一猜这是什么，并让幼儿学做手影。请幼儿观看课件各种手影图片，让幼儿知道在光下手的不同姿势会形成不同的影子。

3. 引导幼儿观察物体的影子及变化。

让幼儿到户外找影子，画影子，观察影子的不同及变化。

教学反思

影子一直是孩子们感兴趣的话题，将科学教育融于学生的生活中是新观念的体现，设计活动旨在通过让学生探索影子，让学生了解影子与光的密切关系，激发学生对影子的好奇与兴趣，学习科学的方法，养成良好的科学态度。

活动开始，我以猜谜语的形式导入，让学生们寻找自己的朋友影子，以这种方式，可以使学生迅速的集中精神，很快的进入课堂角色中来。接着就让孩子自己动手探索发现影子，让孩子从实践中感悟出真知，让学生自己去探索，去发现，培养自主合作探究的能力，在积极的讨论交流和细心的观察中弄明白影子的奥秘，孩子的创新精神和思维能力并发出火花。第一次操作后，孩子们获得了因为有光，物体挡住光，所以产生影子的道理。接着又从孩子的生活经验导入，观看多媒体课件生活中的影子，从孩子的认知出发，交流已有的生活经验，让他们畅所欲言，发展语言和思维的同时引发了对影子形状、大小、变化的兴趣，从中引发第二次探索的兴趣。第二次探索的重点是引导学生从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。在这次操作中，并不是所有的孩子都成功地发现了影子变化的秘密，所以我请几名成功的孩子到前台来示范操作，我进行引导小结，然后让所有的孩子进行第三次操作，并要求孩子把操作结果记录下来，效果很好，所有的孩子都在科学探索活动中体验到了成功的乐趣，培养了自信心。最后，向学生介绍了影子对人们生活的影响，并观看了月食形成的原因的短片。

本次科学探索活动，我抓住了孩子对科学现象好奇、好动手的特点，让孩子们在充分自主的实践探索中发现科学道理，活动效果好。但也存在一些问题，如孩子个别操作无目的，所以没有能很好地发现问题，体验到成功的喜悦。

这堂科学活动课是借鉴市科技馆的活动手册影子的秘密一课开展的，这次的教学是一次成长的教学，因为今天科技馆的老师和北京的专家老师也莅临了我的课堂，并对我的这节课做了点评，尚老师先是对我课堂好的一面做了表扬，其次对课堂的不足之处做了探讨，并结合科技馆鲁老师的意见和我一起共同进行了修改，让我确实感受了科学教学的魅力，今天的课堂教学是紧张的也是快乐的。

夏天的秘密教案篇九

1、观察叶子的特征和叶脉，知道叶子由叶脉、叶片、叶柄组成。学习做科学小实验。

2、探索茶叶的特点，欣赏茶叶的颜色和形状。

1、绿叶和枯叶。

2、小石臼、塑料碟。

3、图画纸、浆糊。

4、录音机、音乐磁带等。

1、复习歌曲《会跳舞的叶子》，激起幼儿学习兴趣。

(1)合唱歌曲《会跳舞的叶子》

(2)多可爱的叶子呀!春天到了，你发现树上的叶子有什么变化吗?(有的发出了新芽，有的树叶凋落了)

2、观察、接触各种植物的叶子，发现叶子的不同之处

(1)教师：上次，我们外出散步时，收集到许多树叶，让我们一起来看一看这些叶子都一样吗?请你仔细地看一看，比一比，

什么地方不一样?把你地发现记录到记录卡上。

(2) 幼儿观察、比较、记录自己地发现。

(3) 幼儿讲述自己地记录，分享经验。(叶子的大小、形状、颜色、边缘不一样)

3、仔细观察，了解叶子的各组成部分

(1) 我们小朋友观察地真仔细，发现叶子有这么多地不同，那么，你最喜欢哪片叶子呢?. 教案网出处这片叶子有哪几部分组成?(叶脉、叶片、叶柄)

(2) 你喜欢的叶子象什么?

4、实验发现枯叶和绿叶的区别

(2) 幼儿大胆想象，发表意见。

(3) 实验：枯叶不能舂出叶汁来，绿叶则能舂出绿色的汁液来。

(4) 为什么大部分树叶是绿色的?(这是因为叶中的叶绿体可以产生叶绿素)

(5) 我们散步时发现有的树叶飘荡到了地下，为什么呢?(因为叶子缺乏水分和营养，所以变黄变干了就飘落了下来) 飘落下来会有怎样的变化呢?(叶子会慢慢枯死，因为水分都蒸发了)

5、了解叶子的用途

(1) 这么多的叶子有什么用呢?

(2) 幼儿自由谈论，相互交流、分享经验。

(3) 小结：可以美化环境、挡风、遮雨、有的树叶可以加工成

茶叶、有的可以做菜吃、还可以做树叶贴画来布置环境。

请幼儿用叶子粘贴图画，在展览区内进行展览。

《纲要》中的科学领域提出了以下目标：对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲；能运用各种感官，动手动脑，探究问题；能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果等。可见科学领域的价值取向不再是注重静态知识的传递，而是注重保持孩子们永久的好奇心和求知欲望，强调幼儿运用各种感官积极地观察、操作和实验，对探索的结果进行推理、得出结论。

1、熟悉的材料

来自生活中常见的叶子成了孩子们探寻的主角，叶子是由什么组成的？叶子可以吃吗？在活动中，通过为幼儿提供了各种各样的叶子让幼儿去感知、去探索，从而发现了叶子的秘密，因为它是孩子们在生活中随处可见的，自然而然成为了孩子们最乐意探寻的目标，活动中多媒体的运用使科学活动增色不少，借助现代教育媒体拓展幼儿思维，通过图片、视频的展示，孩子们从另一个角度了解了各种各样的叶子，他们对整个活动充满了兴趣。

2、真实的体验

实物的亮相打破了以往的图片展示，给了孩子们更直接的经验，在平日里孩子们都有食用过各种叶子，也都会有相关的经验和体验，活动中孩子们通过用手、胳膊等动作表现各种叶子，感受各种叶子的生长过程，在看、闻、摸中感知叶子的多样性，在最后环节和延伸活动中，通过为幼儿准备了各种辅助材料，让幼儿在看一看、想一想中发现这些叶子的作用和变化，因为他们是直接参与者，所以能获得了最真实的体验。

夏天的秘密教案篇十

1. 通过亲自实验和游戏来感知空气的存在以及压力等，知道空气与我们的生活密切相关。
2. 激发幼儿对空气进行观察和实验的兴趣。
3. 了解雾霾天气，从小培养幼儿的环保意识。
4. 充分体验科学就在身边，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
5. 使幼儿对探索自然现象感兴趣。

瓶子、纸团、玻璃杯、蜡烛;课件

1. 猜想：能不能把放在瓶口的纸团吹进瓶子里？
 2. 介绍操作要求：平放瓶子，把小于瓶口的纸团放在瓶口，用力往瓶子里吹，能否吹进。
 3. 幼儿操作，师观察指导。
 4. 观看视频总结为什么吹不进。(空气的压力)
1. 师介绍操作要求
 2. 幼儿操作，师指导。
 3. 小结：空气里有燃烧需要的氧气，氧气没了蜡烛自然熄灭
1. 空气的特点：看不见，摸不着，无色，无味。
 2. 空气的重要性：动物植物以及人类都离不开空气。

1. 什么是雾霾?
2. 雾霾天气哪里来?
3. 雾霾对人类的影响。
4. 对雾霾我们(小朋友)能做什么?

《指南》中提出：幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。成人要善于发现和保护幼儿的好奇心，充分利用自然和实际生活机会，引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法，学习发现问题、分析问题和解决问题；帮助幼儿不断积累经验，并运用于新的学习活动，形成受益终身的学习态度和能力。

无处不在的空气，在幼儿眼中蕴含着许多小秘密，空气本身就是看不见，摸不着的东西，《空气的秘密》这一活动的内容实际是很抽象的，雾霾天气更是难以理解，但对幼儿进行这方面的环保教育又是非常必要的，如何能让幼儿理解这个知识点是个难点。对照《指南》的要求以及根据幼儿年龄的特点，我设计了一个以幼儿动手操作为核心的活动过程，过程中以放在瓶口的纸团能用嘴把它吹进瓶子里吗?和不吹自灭两个小实验进行探索，实验一是放在瓶口的纸团能用嘴把它吹进瓶子里吗?，这个环节根据幼儿的经验觉得非常容易吹进瓶子里，而结果却让幼儿很吃惊，不管是使劲还是轻轻吹都无法把纸团吹进瓶子里，从而在亲身体验中让幼儿感知空气的压力；实验二是让幼儿通过自己的操作观察了解空气中有燃烧需要的氧气。!出自:屈老.师!这两个环节让幼儿在玩中学，在一个轻松快乐的氛围中，感知了空气的特点及作用。

最后环节，抓住了今年的社会关注点雾霾，虽然雾霾对我们南方城市来说是少见的，可以说对我们而言是较遥远的，但在现代社会里对治理雾霾又是势在必行的。因此，本次活动后半部分从了解什么是雾霾?雾霾天气哪里来?到雾霾对人类

的影响。最后讨论对雾霾我们(小朋友)能做什么?这几个环节中让幼儿多方位了解关注雾霾，让幼儿知道从小这样做的重要性，达到对幼儿从小进行环保教育的效果。

在整个活动中利用幼儿的好奇心引起他们的学习兴趣，并且达到了预期目标，效果非常好，甚至超过了预期效果。整个活动既让幼儿体验了实验成功时的快乐、增强了自信心，也知道了保护环境的重要性，同时也培养了幼儿的观察力及动手操作的能力，这个活动在大班开展是非常有意义和有必要的。