

2023年大班创作心愿卡教案反思总结(精选5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班创作心愿卡教案反思总结篇一

活动内容：

工具用途大（社会） 教学时间：第三周设计执教：

活动目标：

1. 了解生活中经常接触到的一些工具，感知工具与人们的关系。
2. 学习正确使用一些简单的工具。
3. 能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
4. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

1. 与幼儿共同收集一些常用的工具。
2. 和幼儿一起准备分组活动的材料。

活动过程：

1. 说说工具与人们生活的关系。

(1) 请幼儿介绍自己带来的工具：它叫什么名字？有什么用？

(2) 讨论：人么为什么要发明工具？

2. 知道不同的工具有不同的操作方法。

和幼儿一起看看几种工具，讨论这些工具的正确使用方法。

3. 和幼儿分组活动，练习使用各种工具。

4. 教师观察幼儿活动情况，予以帮助指导，提醒注意安全。

幼儿将自己的操作情况记录在表格上。

5. 幼儿用简笔画的'方式作记录，病相互交流。

【活动反思】

本次活动贴近生活，结合大班幼儿的年龄特点，选用了非常适合大班幼儿创编的诗歌《我班有个小问号》作为仿编的语言素材，幼儿对将自己的名字和问题编到儿歌里这一环节十分感兴趣，学习的积极性也大大提高。

活动中，幼儿自由想像、大胆提问，借助纸和笔将自己的问题画下来这一环节，整节活动目标明确，教师语言简洁、精练，提问恰到好处，幼儿动静交替，手、眼、口、耳各种感官参与活动，在听中想，画中说，玩中学，孩子在游戏中体验到学习活动的快乐。

活动结构层次连贯有序，脉络清晰。开始部分，老师出示“？”教具，讲述故事《小问号》，一下子就吸引了幼儿的注意力，并利用故事插图，帮助幼儿很快了解故事内容，为后来幼儿回忆故事中小刚的问题奠定基础。幼儿开动脑筋，

争先恐后，踊跃回答。接着，教师让幼儿学当“小问号”，他们情绪高涨，争着用纸和笔记录问题。仿编诗歌更是将活动推向了高潮，最后通过展示幼儿的问题，自然过渡到了解问题答案的多种途径，为幼儿后续的活动埋下了伏笔。

大班创作心愿卡教案反思总结篇二

学习要求：

能理解故事的内容，体验有笑声和没有笑声的不同感受。

学习准备：

用旧纸箱做的“神气箱子”一个，小录音机一台各种动物图片等。

学习过程：

一、谈话引起兴趣。

1、教师出示教具“神奇的箱子”，引起幼儿听故事的兴趣，“老师这里啊有一只神奇的箱子……”

2、教师边演示边教具边有表情地讲述故事第一部分，（开头至不用打针吃药了）让幼儿充分感受箱子的神奇。

3、教师边演示教具边讲故事第二部分，（从“大家都不来看病”到“谁也想不出好法子”）

5、师：“我们一起来帮助鼯鼠医生想想办法，让小动物们快乐笑起来好吗？”

6、教师讲故事最后一部分，在讲到“更神奇的事情发生了”时，老师打开箱子里的录音机，播放笑声磁带，并翻转小动

物，出现笑脸的教具，然后再接着讲述故事。

二、制作和游戏

1、教师用神奇箱子收集两个孩子的笑声（用箱子内的录音机）。

2、提出任务，现在我们的笑声也被关进箱子里了，我们谁也笑不出来了，我们一起来试试没有笑声会有什么感觉？如果谁憋不住笑，就要把他记在记录卡上。

3、幼儿制作卡片，幼儿根据自己的意愿制作笑声记录卡。

4、游戏：长着小胡子的人，给每个小朋友一撮小胡子，把自己的小胡子放在鼻子和上唇之间，让头往后仰，上唇往上翘，不让胡子掉下来，因为笑而让自己的胡子掉下来的幼儿将被记录在记录卡上。

三、分享体验活动。

1、师：“很想笑但不能笑，你感觉怎样？今天谁没憋住？笑得最多？（比较记录卡上的次数，并和大家分享为什么没有憋住笑）

2、畅快的笑，打开神奇箱子，播放幼儿笑声，让幼儿畅快地笑一笑。

大班创作心愿卡教案反思总结篇三

活动目标：

1、初步了解作品的结构和它所表现的形象和內容，感受其欢快活泼的音乐风格。

2、能听辨乐曲的旋律的变化，运用身体动作来表现音乐的内容。

3、体验集体游戏的乐趣。

活动准备：

ppt课件、《快乐的小鼯鼠》动画、音乐、图谱

活动过程：

一、节奏入场引出主题，

将乐曲a段节奏元素前置，幼儿跟着节奏入场。

小朋友们快快跟我来，左边跑跑右边瞧瞧

小朋友们快快跟我来拍拍小手莫回头

二、整体欣赏初次感受

1、趣味导入，引出主题

师：小朋友们，放假出去玩了吗？都去了哪里？（幼儿分享）

出示ppt课件，引出小鼯鼠。

2、整体欣赏音乐

小鼯鼠从土里钻出来了，“自己出去玩没意思，叫上好朋友一起去玩吧。

播放一群小鼯鼠出现的动物画面

师：一群快乐的小鼯鼠，听着音乐出发了

播放整段音乐，幼儿仔细听，听后有什么感受，心情是怎样的，幼儿分享，

师幼再次整体欣赏音乐。猜测小鼯鼠去了哪里，发生了什么事情？

三、分段欣赏，了解音乐的abac结构，并用身体动作进行表演。

1、第一段音乐欣赏

播放第一段，并提问小鼯鼠们去了哪里，发生了什么事情。鼓励幼儿用动作表现出来。

2、第二段音乐欣赏

师：接下来又发生了什么事情呢？

播放第二段，提问接下来又发生了什么事情呢。

幼儿分享猜测，听音乐做动作，分享感受。

3、第三段音乐

播放第三段音乐。

师：这段怎么听着这么耳熟啊，和哪一段是一样的呢？

4、第四段音乐欣赏

播放第四段音乐，幼儿听后分享感受，并用身体动作来表现出来。

5、教师总结，整体欣赏音乐，感受abac结构。

四、趣味游戏，整体感知

角色游戏，教师扮演老虎，幼儿扮演小鼯鼠，分角色进行音乐游戏，整体感知音乐的内容。

播放整段音乐，幼儿进行游戏。

活动延伸：

师：这首好听的音乐有个好听的名字《快乐的小鼯鼠》，让我们将这首音乐分享给其他好朋友，一起游戏。

大班创作心愿卡教案反思总结篇四

活动设计背景

天气渐渐变冷了，在户外活动时，小朋友们发现银杏树的叶子掉了，这下小朋友的话匣子打开了，有的问，老师为什么树叶要掉呢？老师你看像蝴蝶，等等，看着孩子们在哪里快乐的玩着树叶，我就结合现在的主题快乐冬天让幼儿了解植物不同的过冬方式，在儿歌《小树叶飘呀飘中》，幼儿模仿树叶不同的飘落姿态。根据我们大班幼儿年龄的特点，我选择大班教材中的旋律优美歌曲《小树叶》作为素材希望通过玩树叶，听儿歌、故事、听音乐等形式让幼儿感知冬天的特征幼儿通过肢体语言通过情景感知，让幼儿感知到大树妈妈与小树叶之间的情感关爱与勇敢。

活动目标

- 1、学会唱《小树叶》歌曲。
- 2、用肢体语言来表示歌词的内容。
- 3、在情景中感知并体验树妈妈和小树叶的美好情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

教学重点、难点

1、重点：用肢体语言来表示歌词的内容。

2、难点：知道树妈妈和小树叶的美好情感。关爱与勇敢。

活动准备

1、已有的经验准备：了解了常青树和落叶树，知道大树落叶过冬的原因。有过了在户外银杏树下捡落叶玩落叶的经历。

2、教学碟片，丝带一条。扇子一把

活动过程

一：开始部分（情景导入）

师：冬天到了，风呼呼地吹着，树叶们飘落了下来，像什么，幼儿（像蝴蝶）那小朋友扮演树叶，我们跟着音乐做游戏，当风来了树叶如何飘。小朋友模仿树叶做不同飘得动作。

教师小结：刚才小树叶们飘得真好，真漂亮。

二、基本部分

1、欣赏理解歌曲内容

a□小朋友们小树叶要离开妈妈的怀抱了，从树妈妈身上飘下来，跳着优美的而舞蹈，除了刚才的飘法还有什么方法？幼儿讨论回答。

b□小朋友听听这首歌曲里树叶怎么飘的？仔细听听。（幼儿听后回答歌曲的内容。）

2、老师扮演树妈妈，你们扮演小树叶，跟着音乐飘起来吧。孩子们你们别走啊。（听第2遍音乐）

a□小朋友听到风有变化吗？想一想风力变了，树叶会怎样飘呢？（听第三遍音乐）讨论幼儿边唱边做动作。

3、听音乐模仿树叶的飘落

演示扇子扇风，风大丝带飘落的摸样和风小丝带的摸样。听音乐，幼儿跟随音乐尽情的模仿树叶的不同飘落。

4、交流小结

幼儿交流教师小结风小时，树叶飘动是慢慢的，风大时飘落是快快的。

三、结束部分

点评：对今天积极参与活动的幼儿进行表扬，能大胆的跟着音乐内容做不同动作的幼儿进行表扬，有积极参与讨论问题的幼儿进行表扬。

教学反思

1、在备课过程中我观察到幼儿对树叶飘落非常感兴趣，所以结合教材及年龄特点准备了这节课，音乐与文学作品有密切的联系，他们之间能整合，可以提升审美的情趣。幼儿在玩中学，去体验去感受才能明白其中的道理。幼儿是主体只能让他们有兴趣快乐的去参与才能有效，如果只是将一首歌教会唱，这种教学毫无意义，音乐最重要的是精神的提神，所以幼儿通过活动在愉悦的情景游戏中享受音乐带来的美。

2、对活动过程的反思：在活动过程中我备课备了，可是上课时有时忘记环节，在语言方面啰嗦，不够精炼。幼儿很乐于参与。开始以游戏导入幼儿兴趣高，活动中提供的丝带让幼儿通过操作能体会到风大和风小让幼儿感知他们的变化。幼儿在听音乐做动作时，幼儿可以自由的发挥自己但是活动的准备是不够的，如果从幻灯片中通过视觉体会效果会更好。活动中幼儿有相互的讨论。

对教师专业发展的反思，对幼儿的.表现已有经验把握不好，虽然幼儿是喜欢的，但幼儿的学习特点和个性特征把控不好，活动中我没有关注到个体幼儿的需要。感觉理论学了到运用起来较难，在抓目标和重难点时拿捏不定。

对师幼互动的反思，幼儿积极地回答问题，发现新问题，而我却被幼儿的新发现的问题不知所措，不能很好的方式去解决。

3、对于活动的评价也是，总结出自己对所学的理论掌握不够熟练。所以运用起来有些困难。虽然现在有有关注幼儿分析幼儿的意识，毕竟缺乏理论的支撑，所以一节课下来，发现很多的不足。在以后加强理论的学习。并且多看优秀的案例学习分析与评价。

4、如果让我重新上这节课，我会把树妈妈对孩子的爱和树叶的勇敢通过看动画让幼儿跟着情景去体会爱与勇敢。然后提问幼儿感觉到自己妈妈的爱吗，说一说。教研组长说，条例清晰层次清楚，细节还很多不足，如提问的技巧欠缺，临场发挥欠缺。好的是抓住幼儿喜欢的身边事将音乐与语言整合，这点不错。饶老师，幼儿动静结合，参与积极，但老师说的较多，没关注到蒙佳艺若一点的幼儿，而对胡一凯等能力强的幼儿量没有给够。

大班创作心愿卡教案反思总结篇五

活动目标：

1. 运用各种感知觉，观察水的冷、热对泡茶的影响
2. 能用完整的语言清楚的表达观察到的结果
3. 幼儿活动时遵守秩序的观念。
4. 能客观地表达自己的探究过程和结果。

活动准备：

两个透明茶壶、一壶热水、一壶凉水（凉白开）、一些菊花茶，幼儿水杯每人一个

活动过程：

1. 提问：“我们平时喝的茶是热的，还是凉的呢？泡茶一定要用热水吗？凉水行不行？用热水和凉水有什么区别呢？”
2. 与幼儿一起做实验，用相同的程序泡茶，不同的是一壶用热水、一壶用凉水。
3. 请幼儿仔细观察比较两种结果，看一看、闻一闻、摸一摸、尝一尝，有什么不同呢？
4. 用完整话说出来，两种泡茶的区别。
5. 结论：泡茶一定要用热水。

效果评价：

此次活动的过程和效果都很好，孩子们从头到尾都很投入。

活动反思：

这节课内容虽然只有“生活中泡茶”这一个例题，我在教学时选用了生活中做饭的事例加以补充，这些例子都是学生比较感兴趣的事情，在这方面的教材处理上比较贴近学生实际，研究起来就显得较为主动。

但是在引导学生研究如何在最短的时间内使客人喝上茶的教学环节上，教学重点不够突出，学生讨论的时间不够充分，展示学生设计的不同方案时，教师在方法的引导上也做得不够，有些学生对于同一时间内可以同时完成几件事理解不透。对于老师画流程图的意义和方法教师讲解得也不是很清楚。