

最新草房子读后感言(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

草房子读后感言篇一

我是城里的孩子，整日在娇生惯养中度过，不了解外面的世界，甚至有一点点小脾气，总爱以自我为中心。读了曹文轩的《草房子》后，我才了解到乡下孩子的生活和最纯洁的友谊。

桑桑是这个故事的主人公，他是一个调皮、善良、具有同情心的一个小男孩，他叫了许多和他年龄相仿的好朋友：文静聪明的纸月、想获得别人尊重的陆鹤、家庭富有的杜小康、年事已高、善良的秦大奶奶、撑起家庭重担的细马，个个都是勇敢的。

乡下的孩子们都很淘气，动不动就要打架，来回抛砖头，在我看来非常危险，特别随便，但是，所有的孩子都是那么纯真，那么可爱。

纯净的美。文弱、恬静、清纯、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事，她是那么完美，她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。

陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，陆鹤十分苦恼，孤独，常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但他

从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看。

杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭。

杜小康，他没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。

这就是人性之美散发出来的独特力量

草房子，洗涤人们身心的书本。

草房子读后感言篇二

暑假里，我和妈妈一起阅读了曹文轩的《草房子》，这里有精灵般的桑桑，有坚强的杜小康，有倔强的陆鹤……妈妈说这本书写的就是她的童年。那时的物质生活是那样艰苦，他们的心灵世界却是那样的丰富多彩。从这些孩子的身上我品味到亲情友情的甘甜，体味到团结奋斗的乐趣，更深的理解了妈妈常常对我说的“吃得苦中苦，方为人上人”的意义。

主人公桑桑淘气，富于幻想，当他得知自己生命垂危，毫无希望时，他没有抱怨，没有暴躁。这时“桑桑对谁都比以往任何时候显得善良”，享受地喝下苦药，他从这奇苦中获得那块“鼠疮”的消除。踏破生与死的界限，使他认识了生命夺目的美丽。

杜小康从小就显得与众不同。杜家突然一落千丈，他和父亲去三百里外的打芦荡放鸭，狂风、暴雨、孤独、忧伤……这一切困扰着他。直到厄运再次降临，杜家一贫如洗时，杜小康“他有父亲的悲伤，却没有父亲的绝望。”在挫折与较量中，他更坚强，他自己在学校门口摆摊，他成了生活的强者。我坚信桑校长说的“日后，麻油地最有出息的孩子，也许就是杜小康。”

还有陆鹤、细马等都经历了太多太多的困苦、磨难，他们都以顽强不屈的精神展现出人生的精彩。

低头问自己：你有麻油地孩子那样顽强不屈的自信吗？有没有拼搏精神呢？从小到大，我可以说生活在“蜜罐里”，衣来伸手，饭来张口，一碰到困难就爱发脾气，想家人给我解决。难怪妈妈一遍遍地对我说“吃得苦中苦，方为人上人”。我缺少的正是这种顽强拼搏的精神啊！

草房子读后感言篇三

暑假里我读了《草房子》这本书，它是作家曹文轩的作品，非常好看。

里面讲述了油麻地小学的孩子们：桑桑、秃鹤、细马、纸月、杜小康……之间发生的故事。

学校的教室都是用草和水泥盖的，因此夏天屋里凉凉的，冬天屋里暖暖的。在《红门》这个故事中杜小康家里破产了，没有钱去上学，整天在家里玩还说：“不上学真好呀！”后来时间长了，他反而觉得整天玩没意思，又非常想读书。于是杜小康和爸爸妈妈一起努力挣钱才得已上学。这件事告诉我们应该珍惜现在读书的好时机。桑桑是校长的儿子，他最喜欢的女老师是温幼菊，他最喜欢的男老师是蒋一轮。同时他也是个顽皮的孩子，有一次桑桑把爸爸年少时奖到的书本拿出来乱写，后来被爸爸发现了，就把他打了一顿。

桑桑后来得了绝症只能活半年了，正在大家无可奈何的时候，纸月千里迢迢地请来了老中医，结果奇迹出现了桑桑的病治好了，这使我懂得了什么是真正的友谊。

草房子读后感言篇四

《草房子》是一部长篇小说，主要讲的是一个十四岁叫桑桑的小男孩在油麻地小学跟他的好朋友之间的一系列故事，令人不单单为曹文轩的文笔所折服，更加强烈的感觉是感动，催人泪下。今天小编在这分享一些草房子读后感给大家，欢迎大家阅读！

金色的草屋，在阳光下闪闪发亮，勾画出一条条优美的曲线。洁白的鸽，在蓝天下飞翔，自由的身姿在蓝色中划出一弯漂亮的弧线。油麻地的孩子们，在充满温暖的小巷子里快快乐乐地谱写出乡下孩子的幸福。

桑桑，是这本如同大自然般的书中的一个男孩儿，他的事迹，一天一夜也说不完。在同学们眼里，桑桑是一位不折不扣的好玩伴，尽管书里的乡村没有太多的玩具，但他们小孩子却最能玩：用木柜做鸽子的新家，用夏天的蚊帐作鱼网打鱼虾，甚至爬墙，爬草垛，一天下来满头大汗。两只沾满了泥巴的小手黑乎乎，脏兮兮，衣服脏了全不理睬，头发乱了顾不得扎，所以经常“干净的出去，乱乱的回来”，惹得当父母的哭笑不得：打也不是，骂也不好，只能认倒霉。

桑桑也是个胆大的孩子，他从来不怕生，像别的孩子想过的好玩游戏，他已经玩腻了，竟然敢在深夜独自一人爬进棺材里睡觉。读这一句话的时候，我真羡慕他的勇气和胆量。更关键的是，桑桑太会玩游戏了，本来只是一个躲猫猫的游戏，被他当作了探险活动。这个男孩子真是太有意思了，不仅充满童趣与天真，更有非凡的想象力，难怪作者要把这个可爱

的男孩穿插在各个章节呢！

《草房子》这本书妈妈已经给我买了很久了，它是最喜爱的图书了。这本书是曹文轩的少年长篇小说，主要写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹也参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事。

看了这篇文章，有很多美丽的片段在我脑海中浮现：

“白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭……”多美的意境啊。

“墓前，是一大片艾，都是原先的艾地移来的，由于孩子们天天来浇水，竟然没有一棵死去。它们笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着竹子，终日散发着他们特有的香气。”在《草房子》里，又有多少让我们落泪的真情。

我喜欢《草房子》这本书，它会让我受益终生的！读完这本书，我知道了要以平静的心，美好的去看待一切，我们还要坚强勇敢的面对以后的困难。

《草房子》好像让我的心灵得到了净化，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所感染。磨难是一种经历，能让人成长，愿这本书能让孩子明白肩上的责任，让孩子健康乐观的成长。

寒假已经过了一半了，在这期间我读了一本非常有意义的课外书，那就是著名作家曹文轩写的《草房子》。

《草房子》是一部长篇小说，主要讲的是一个十四岁叫桑桑的小男孩在油麻地小学跟他的好朋友陆鹤，纸月，细马，阿恕……引起的一连串精彩的事件，让人非常激动感人。

其中让我感受最深的是第一章秃鹤的第四大节，主要讲的是油麻地小学跟其他学校要进行汇操比赛，因为陆鹤是一个秃头，学校怕别的同学看见他的光头，注意力给分散了，或被人嘲笑，所以他班主任让他戴上帽子，可他说什么也不戴，不过还是被他的班主任给硬戴上，但马上就要比赛时他一把，把帽子抛向了空中，这一幕让所有油麻地小学的老师都惊呆了，顿时，别的学校的同学起了叽叽喳喳的讨论声，比赛开始了，他做的非常认真，从不在乎别人怎么来看待他，嘲笑他，有好多看到陆鹤哈哈大笑，动作做的歪七扭八，还有的男生像打醉拳一般东摇西晃，把几个女生撞得连连躲闪就这样，陆鹤以他特有的方式，报复了他人对他的轻慢与侮辱。

从这里我要向陆鹤学习用智慧来报复侮辱我的人，《草房子》给我带来了很多的知识，希望大家能读读这本书，对你的生活会有帮助的！

草房子读后感言篇五

《草房子》是著名儿童文学作家曹文轩的一本作品。这本书讲述的是主人公桑桑小学六年级以前，在江南水乡名叫油麻地的一个小地方的生活期间发生的故事。桑桑是书中和每个人物命运和生活发生关联的主角，他是油麻地6年人事变迁的见证者。书中以桑桑为主线，通过几段故事，塑造了许多鲜明的人物形象。

主角桑桑，是油麻地小学校长乔桑的儿子，敏感淘气，善良仗义。他是蒋一轮老师和白雀爱情的信使，亲眼见证和间接参与了这场爱而不得的爱情纠缠和痛苦；他对女生纸月有着不同于其他同学的朦胧感情；当油麻地小学的所有师生都排挤秦

大奶奶时，本性善良的他成为秦大奶奶的同盟军，最后帮助秦大奶奶获得油麻地小学师生；他和杜小康有着孩子间的那种暗自较劲，却又惺惺相惜，在杜小康家遭遇变故生活陷入困境，桑桑卖掉自己心爱的鸽子，把所有的钱都给了杜小康帮助他度过人生难关；他是外乡来的孩子细马的唯一好朋友。当他得了一种怪病以为自己快要死去的时候，他心中还惦记着履行一个兄长的诺言，背着妹妹去县城看古城墙。他本性善良地参与每一件事情，深深地打动读者。

让我印象深刻的配角杜小康，是“红门”故事的主角，原本家境优越的他是红门里的杜家少爷，可以说他是油麻地所有孩子羡慕的对象。杜家多年经营着油麻地最富有的杂货铺“红门”，杜小康可以随时从家里带来班上所需要的演出道具和物品，可以办到孩子们办不到的很多事情，是连任多年的班长。然而，突然有一天杜家被人揭发卖酱酒掺假蒙人后，杜家迅速衰落下去，红门冷清了，杜小康也没钱上学了。突然间经历家境衰落，杜小康跟随着一心想要东山再起的父亲远走芦苇荡养鸭，却祸不单行，鸭误吃了当地人的鱼苗，扣押杜家父子，几经波折回到油麻地，杜父一病不起。杜小康从芦苇荡带回来的全部财富，就是五只很大的双黄鸭蛋。为了给杜父亲治病，为了还债，杜家把象征地位和财富的“红门”，也抵押了。当年的红门少爷，山穷水尽之时，杜小康勇敢地站了起来，继承父业，在学校门口摆起小摊，成长为一个坚强支撑家庭的男子汉。

《草房子》文字温婉，描写平凡人的生活中的遗憾困苦有一种淡淡的悲怆之情，但没有一味渲染和沉溺在悲伤的情绪氛围中，读者从中体会到的，更多是一种虽然在生活低谷、人生绝境中，生命依然坚韧不屈的力量，人性依然灿烂光辉的品格。生活实苦，但我们还是要坚信人性善良，人间有爱，用心经营，用情投入，希望就犹如冬夜的星星之火，会点燃我们的内心温暖的火炉。