

2023年浙美版一年级美术教案毛毛虫(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

浙美版一年级美术教案毛毛虫篇一

不管是在温暖的南方还是在季节变换明显的北方，各种各样有营养又味美的水果永远是孩子们的最爱。在南方，有披着“鱼鳞”的菠萝、金黄的芒果、成串的香蕉、红红的荔枝、毛茸茸的红毛丹、大大的菠萝蜜、形状奇特的榴莲；北方有诱人的水蜜桃、黄澄澄的柿子、脆脆的梨、红瓤的大西瓜、玛瑙般的葡萄……提起这些，孩子们准会垂涎欲滴！这些水果不但看着诱人，吃起来还有各种不同的味道。

那么多种的水果，或香香的、或甜甜的、或酸酸的，还有的水果闻起来臭臭的吃起来却香香的……享受这些水果时，同学们的感觉也是各不相同的。本课设置的目的是训练学生通过回忆，不但表现不同水果的特点，而且敢于大胆地表达自己的真实而独特的感受。

本课是以“造型·表现”为主的学习领域，通过教学活动，引导学生体会创造性地表达自己的感受，从而体验美术造型活动的乐趣。

教学内容与目标

(1) 显性内容与目标

应知：在感知活动中，启发学生去体会和表现物体特征、形状

及带给个人的不同感受。

应会:能够大胆地表达自己的独特感受,创作出有情趣的画面。

(2) 隐性内容与目标

引导学生在积极的情感体验中提高想像力、创造力,体验生活美。

教学重点与难点

重点:通过师生共同创设的有情趣的感知与回忆活动,调动学生学习的主动性,提高表现能力。

难点:引导学生表达自己真实独特的感受,在感知或回忆的基础上启发学生的发散思维,展开创作。

学习材料

(1) 师生各自找来自己最喜爱的水果,作为感知材料。课件。

(2) 学生根据自己的爱好,选择表现工具。

教学活动设计

一、 组织教学,引入新课教学

老师带来一个百宝箱,谁愿意来摸一摸里面有什么?也许会咬人哟!

(学生摸,发现各种各样的水果)

二、 看课件,欣赏各地水果。

1. 新疆被誉为瓜果之乡,你知道新疆有哪些特色水果?(学生

回答有哈密瓜、香梨、葡萄)

2. 介绍火龙果、人生果。了解不常见的南方水果，观察不同的水果外形特点、色彩。

通过“摸”来感受水果的外形、特征。在体验中，营造一种宽松、快乐、自由的气氛，并且使学生更加直观的感受并引发回忆、联想。

(学生谈看到果实的感受。)

三、说说你带来的水果形状、颜色、特点、味道。

1. 学生介绍，表现吃不同味道水果的表情。

2. 你们相信水果会变吗?看能变成什么?(出示课件)

西瓜变成了西瓜城堡，苹果变成了苹果精灵。你的水果能变成什么?(学生畅想汇报)

看老师变成了苹果姐姐，我开着椰子火车，带着香蕉汽车来接你们的水果精灵快快来水果乐园吧!

四、尝试着自己发挥想象，把自己带来的水果“变”一个样画出来。

(学生作业，教师巡视辅导)

五、展示作品，师生共同评价。

学生品尝自己带来的水果。-

札记:

浙美版一年级美术教案毛毛虫篇二

《画画火柴人》教学设计 教学目标：

- 1 能画出不同动态的火柴人并组合成富有情趣的完整场景图。
- 2 了解场景组合的要素，初步建立场景的视觉图示。
- 3 感受绘画的乐趣，激发热爱生活的情感。

教学重难点：

重点：人物动态与环境背景的场景组合描绘。

难点：描绘有情趣性的火柴人场景画。

教学过程：

一、动画激趣：

1 同学们见过火柴吗？知道火柴有什么作用吗？（火柴在生活中比现在使用的打火机使用起来既环保又安全，除了点火外，还可以画成漂亮的小人。板书：画画火柴人）

2 边欣赏动画边思考：动画中的火柴人在干什么？生：打坏人 二、分析火柴人：

1 那你想不想画一个这样的火柴人？接下来我们就来欣赏一下火柴人是由哪几部分构成的？（头部 躯干 胳膊 腿部 道具）

2 哪个同学能从老师给的图片中找出老人和去超市的人。

3 找一位学生上讲台做动作，教师黑板范画。

三、练习火柴人 1教师出示一幅正在跳舞的四个小女孩，学生尝试看着图片用火柴人的形式画出正在跳舞的几个女孩。

2 教师巡视指导。

四、创作：

1欣赏迈克杰克逊的舞蹈，边欣赏边记忆，把你映像深刻的四个动作画出来。

2 现在我们把火柴人画出来，你能不能给她们一个跳舞的舞台。学生添画舞台。

五、评价：

1 学生把画完的画举起来互相评价。

2 教师点评画作。

六 拓展延伸：

1大家一起来跳小水果。

2 欣赏火柴人在其他领域的运用。

一年级美术上册教案《12. 变脸》湘美版

初中美术教案模板人美

一年级美术上册教案《2. 绕绕涂涂》湘美版

一年级美术上册教案《19. 蚂蚁搬家》湘美版

一年级美术上册教案《10. 我拼音卡片》湘美版

浙美版一年级美术教案毛毛虫篇三

撕纸添画 教学目标：认知目标：能仔细观察撕出的色纸形状，发现并表现出其与生活中的人或物形象之间的联系。

技能目标：能大胆随意地根据碎纸片展开联想并添画成新的形象。

情感目标：在愉快的游戏和制作活动中享受创作的乐趣，有变废为宝的意识，培养学生发现美、创造美的能力。

教学重点：

根据纸片的各种形状进行有效添画。

教学难点：

形的联想，用添画的事物组成一幅完整的美术作品。

教学准备：

ppt课件、黑色勾线笔、各色彩纸碎片、各色卡纸 教学过程：

一、新课导入：

从前有个臭脾气公主，只要她一发脾气就喜欢把纸撕碎然后扔得到处都是，她的仆人们每天都要为她清扫像小山一样高的纸屑，仆人们都在感叹：多可惜呀，浪费纸就等于浪费我们砍的树，而且我们每天都要清扫纸屑真的很累很累。仆人们恨极了这位臭脾气公主，但又不敢说。这一天，小公主和往常一样又发了一顿脾气又撕了一大堆纸，这时只听“嗖”的一声，纸片们变成了一个会动的精灵，它们有的长得像动物、有的长得植物、有的长得像玩具，他们异常生气地围着臭脾气公主抱怨她的浪费，臭脾气公主觉得非常地羞愧，

她知道自己错了，她想求得纸片精灵们的原谅，于是纸片精灵们给公主下了一个任务：用以前她撕碎的纸片做一幅漂亮的图画。（师出示主题为臭脾气公主的范画，绘画形式用撕纸添画表现）

师：请同学们认真观察，并猜猜这幅范画是怎么做成的？引出课题（撕纸添画）

二、新课讲授：

1. 师：小朋友们，看到公主已经认识到自己的错误，老师想帮她，可是，老师和臭脾气公主两个人的力量太小了，纸片太多。现在臭脾气公主向大家求救了，你们愿不愿意救救她，和老师一起帮她完成任务呀？ 生：愿意！师：同学们都是乐于助人的好孩子！但是想要帮助她我们就必须知道方法，下面老师和同学们一起来学习学习撕纸添画吧！ 2. 展示说明，强调要点 师：撕开的小纸片有着各种各样的形状，它们都和平时我们见过的什么东西的样子有些像呢？我们开动小脑筋，看看哪个小朋友的想象力最丰富！（师课件展示经过添画后的纸片）

师：纸片在不同的角度下，有不同的形状，同一张纸片通过添画，分别变化成了不同的东西。（此步骤视情况而定，1. 课件演示 2. 黑板上展示）

3. 教师根据刚才的添画，师生互动探讨制作步骤，总结出添画的步骤（撕——想——贴——添画）总结出添画的2种方法（1. 内部添画 2. 外部添画）

4. 师现场示范添画. 4. 任务开始，自由探索 师：那么现在仆人们已经把公主平时浪费掉的纸屑放在你们每个人桌子了，那么请各位同学完成一张完整的撕纸添画作品。（实际上这些纸屑都是上节课《奇妙的撕纸》留下来的废旧垃圾，老师把它们收集起来重新发给大家）

师：引导学生自由地选择桌上的纸片，用老师讲到的完整步骤进行创作。

学生讨论，自由发现，说出自己的联想。

三、学生练习：

1. 作业要求：

同学们根据撕下来的纸片，转换不同方向，看看像什么，粘贴在底纸上，添画成自己喜欢的人或物，组合成一副有趣的画面。2. 生大胆创作，师巡视指导。

四、展示评价 1、完成的作品贴在黑板上 2、夸夸自己的画？或把你的画编成一个故事告诉大家。教师可引导学生表达如何联想、形象如何再现。

3、你喜欢谁的画？说出理由。

（设计意图：这一环节重在学生的视觉能力，培养自信心，掌握运用语言、形体表达自己的感受和认识的基本方法，形成健康的审美情趣，发展审美能力。）

五、拓展 生活中还有哪些东西也可制作成图画？讨论总结出：布、线、壳等，课后请大家去试试。六、课后小结 1. 你今天学到了什么？ 2. 师：你看，一张张碎纸屑，通过撕、想、贴、画，能把它变得那么漂亮。今后我们要更加认真观察、开动脑筋，用我们勤劳的双手创造出更多更美的画面。好！今天我们的任务完成了！臭脾气公主看到我们这么努力的帮助她，相信她再也不会乱发脾气再也不敢随意浪费纸了。

板书设计：

撕纸添画 撕——想——贴——添画（1. 内部添画2. 外部添画）

教学反思：

撕纸添画是综合撕纸、联想、粘贴、添画的学习活动，既有手工工艺，又包含了绘画技能。对于一年级的的小学生来说，不失为一种较为巧妙而有效的综合能力的训练。本课的学习任务是通过撕下的碎纸片的各种形状来激发学生的联想，通过添画来完成学生联想的表达，而形的联想是关键，它上承随意撕纸的结果，下启添画成形的效果。形的联想要让学生从不同的角度去看，添画时要根据纸片的随意性可简可繁，线条不必画得规范，这就大大降低了完成联想表达的难度，且能使作业更具绘画的生动性。故事的导入让学生的创作更具目的性，故事的穿插为了使课堂更加完整。而板画设计也是一个师范，激发学生的创作欲望。

一年级美术上册教案《12. 变脸》湘美版

美术教案纸模板

一年级美术上册教案《2. 绕绕涂涂》湘美版

一年级美术上册教案《19. 蚂蚁搬家》湘美版

一年级美术上册教案《18. 画画火柴人》湘美版

浙美版一年级美术教案毛毛虫篇四

小树快快长 教学目标：

1. 观察、欣赏美的事物，美的树林。
2. 能运用基本图形进行创造性树林图画设计。
3. 激发热爱树木，保护树木的情感。

教学重点：用彩纸剪制树木的方法。

教学难点：能剪出不同形态的树木。

教学准备：卡纸、水彩笔、彩泥、棒棒胶、剪刀 教学过程：

一、创设情境 1、欣赏动画——树的生长过程，引发学生的兴趣。（提问学生，师：看到了树由小到大的成长过程，那我们今天就一起来学学《小树快快长》把！由李雨桐回答）2分钟 2、板书课题《小树快快长》3秒 二、欣赏了解 1、图片欣赏，认识不同形状、种类的树。（师：那我们先来欣赏一组不同种类的树吧，并提问学生，你喜欢那棵树？为什么？出示第一张上面图案颜色很鲜艳，第二张幻灯片上面的第三张图案是立体造型的，第三张幻灯片上面第三张是用纽扣做的树叶子、显得很特别，第四张幻灯片剪贴的树叶和枝干很有特色，请六至七位同学来回答）

6分钟（1）

同学们！我们知道了这么多种类的树，那老师想知道树都由哪几部分构成呢？出示树构成图片，学生回答）树干 树冠 树枝 1分钟（2）

同学们知道的真多啊！老师为你们点赞！那在树的组成部分中树冠是最独特的那个，大家还想知道其他不同形状树冠吗？那就由老师带领大家一起来看看树冠的外形特点吧！

（出示对称图片请学生观察图片并给学生解释对称的意思，那有对称形状树就会有不对称的树哦！）除了对称与不对称还有这样的形状，大家请看：

树冠有椭圆形、云朵形、三角形、半圆形、扇形等等；

哇！我们知道了这么多形状不同的树冠，对树干的形状，相信同学们也想去看看吧！（出示树干的形状粗的、细的、弯

的、直幻灯片让学生通过图片直观了解)树干：有的细、有的粗、有的笔直、有的弯曲、有的光滑、有的粗糙等等。

8分钟 同学们，看完这些造型各异的树是不是大家想急切的动起手来呢？但做之前必须知道怎样制作出这么特别的树哦！观看制作视频 2分钟 三、方法指导 1、教师讲解演示制作步骤（1）

画树形（2）

剪树形（3）

添加、拼贴完成。

2、好，看完视频，再来看看这几张图片，并能说出老师制作的过程和图片中的小树采用那些制作方法呢？欣赏用不同图片表现出来的树，启发学生的思维。（问学生：2分钟）

通过刚才的回答，看来大家已经掌握了各种的小树的制作方法，下面请同学们赶快动起手来制作吧！四、自主创作 1、作业：出示作业，用彩纸剪贴一棵自己喜欢的树。

2、播放轻音乐，教师巡视指导。（比如用彩泥粘贴到卡纸上的树，积极鼓励学生）10分钟 五、交流赏析 1、将学生的作品贴到展示区《地球上》。

（制作地球图样便于学生粘贴）

六、拓展欣赏感知 1、观赏动画《先砍伐？再重建？》，对学生进行环保教育。

2、看完视频，同学们你们有什么感受呢？要从当下开始爱护小树苗，而不是砍伐后，再保护。2分钟 3、总结□

湘美版一年级美术下册《13. 彩泥连连看》教案

一年级美术上册教案《12. 变脸》湘美版

一年级美术教案模板

浙美版一年级美术教案毛毛虫篇五

教学目标：

- 1、情感目标：通过对大自然的观察、记忆，对学生进行热爱生活、热爱大自然的思想教育。
- 2、认知目标：认识春天的色彩，感受春天色彩的美丽。
- 3、能力培养：感受水粉画的特性，培养学生对色彩的表现能力。

教学重点：认识春天的色彩，感受春天色彩的美丽，尝试用水粉表现春天的色彩。

教学难点：涂色方法以及色彩的整体倾向。

教学准备：教师：照片(桃花、柳树、小草等)、范作、各种涂色工具、水粉颜料

学生：水粉笔、刷子等工具。

教学过程

一、导入

- 1、播放音乐《春天在哪里》。

提问：你听到了什么？

2、学生跟着音乐拍手、跳舞。

3、学生交流：

二、展开

1、春天来了，春天给我们带来了什么变化？(学生边说教师边出示图片1。)

2、小组讨论，交流：小草钻出来了、桃花开了、燕子飞来了、柳树发芽了……

3、春天给大自然带来了什么颜色？出示图2、3(学生说出许多颜色，教师从中归纳出春天最主要的颜色，出示色块。)

4、教师归纳春天的主要颜色，让学生感知春天

5、看了春天的图片，你现在能用一句话赞美春天吗？

三、欣赏春天的画。

1、实物投影出示书中范作，说说这些画是怎样表现春天的色彩的？{学生讨论}

2、演示水粉工具及简单操作。

3、欣赏教师范作。

四、揭题、明确本课任务。

1、尝试用水粉表现春天的色彩。

2、用油画棒、水彩笔表现春天的景色。

3、 用撕纸粘贴的方法表现。

五、 学生创作。(师辅助水粉画法)

六、 作品交流。

1、 生生互评。

2、 集体评。

3、 师有选择地评。(选取优劣典型)

七、 课堂小结、延伸。

这些作品可以用来干什么？

札记：