

小学一年级教学计划(大全6篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

小学一年级教学计划篇一

量，培养德、智、体、美、劳全面发展的一代新人。

大家都说班主任工作是烦琐而辛苦的，要真正做好并不容易。我也有同感，特别是一年级的班主任更不好做，如何才能使天真烂漫的小朋友的身心得到健康发展呢？我觉得责任非常重大，现制订计划如下：

（一）激发爱上学的热情

一年级的小同学刚从幼儿园升上来，过惯了有吃有玩的生活，现在一下子要他们适应小学生活是很难的。首先应稳住他们的情绪，根据他们活泼好动的天性开展多种有兴趣的活动，并在上课时想方设法吸引他们，让他们慢慢适应小学的生活，热爱小学的生活。

（二）制订好班规文约

俗话说“万事开头难”。作为刚步入本校门的小学生，他们很多事情不懂，辨不清什么事可做，什么事不能做。所以刚开学时比较难管理，应制订好班规文约，并组织全班反复地学习，树立起良好的班风和学风。

（三）班级纪律方面

一个班级,要想有良好的班风,必须要有良好的纪律才行。因而我从以下几点入手:

1、课堂纪律

首先师生共同制定班规班纪,并制定相应的奖惩办法。这样学生既感到有趣,又有动力,而且可以在不知不觉中遵守纪律。由于是孩子们自己制定的,这样变被动的各种要求为主动的行为,有助于学生将文字内化为行为。我们班的宗旨是“说到就要做到。”

2、课间纪律

课间是学生轻松休息的时间,良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。然而,丰富多彩的课间活动,就是解决课间纪律乱的法宝。我将针对学生的年龄特点,采用师生共同参与的方式,开展“跳绳,做游戏,大课间”等活动,使学生既健体又受教育,还能增进师生之间的感情,扩大交流的空间。同时,随时提醒学生要注意的危险活动和场地,寓教于乐。

3、路队纪律

(五) 其他方面

班级管理中还应注重个体的发展,在各项活动中挖掘各种人才及学生的潜力,使每个同学都能在某一方面得到进一步的发展。因此,在班级继续开展各种活动。在这些活动中,大力推出新人,新作,让每个孩子都敢于面对大家展示自我,充分锻炼自己,提高学生的自信心。另外,充分利用班级板报中的德育阵地,加强管理。

班级管理是一门艺术。班主任要在工作中努力吸取新经验,充分发挥班主任的教育作用,引导学生健康成长。

小学一年级教学计划篇二

苏教版小学语文一年级下册编写的指导思想是以国家的教育方针为准绳，以全面提高学生的语文综合素养为目标，建设一套适应现代社会发展的有中国特设的小学语文教材，确立了以下的指导思想：

- 1、注意简化头绪，突出重点，加强整合。
- 2、注意体现时代特点，遵循学生身心发展的规律。
- 3、注意充分吸收语文教学的成功经验。
4. 注意便教利学。

一年级共有学生16人，其中男生14人，女生2人。本学期是孩子们进入小学的第二个学期，通过一学期的学习和训练，大部分学生学会了汉语拼音，能借助拼音阅读相关课外读物，丰富自身的知识，能听懂普通话表达的一般话和一件简单的事，看图后能说几句连贯的话，但由于学生年龄幼小，自我约束，管理能力没有形成，个别学生接受能力比较差，所以方方面面都需要老师细心，耐心地教育指导。在本学期中，针对本班实际情况，要继续注重加强学生的学习，行为习惯，合作学习能力的培养，帮助引导学生积累语言，丰富语文知识，提高阅读能力，训练学生对所掌握知识能够灵活运用，以提高学生的综合语文素养。

1. 学习习惯：

- (1)继续掌握正确的读书姿势，养成良好的读书习惯。
- (2)培养乐于倾听，勇于发言的良好习惯。
- (3)继续掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习

惯。

2. 汉语拼音：

(1) 巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字和学习普通话。

(2) 能正确抄写声母，韵母和音节，在四线格上写得正确，工整。

3. 识字写字：

(1) 准确认读483个生字。

(2) 掌握本册课本安排的75个常用偏旁。

(3) 能按笔顺正确书写，默写生字298个，做到书写正确，规范，姿势端正，卷面整洁。

4. 口语交际：

(1) 能听懂别人说的一段话和一件简单的事。

(2) 能看图说一句完整的话或几句连贯的话。

(3) 能按照要求用几句连贯的话讲一件简单的事情。

5. 阅读能力：

(1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2) 认识句号，问号，感叹号，能读出陈述，疑问，感叹等不同的语气并且能正确读出长句子中的停顿。

(3) 朗读，背诵指定的课文。

(4)能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意.

1、学习《新课程标准》与先进的教学理论，经验，彻底转变教学理念，教学观念学习一年级的具体的教学要求，做到胸中有全局。

2、扎扎实实进行各项语文基本功训练，打好基础，持之以恒，全面提高学生的素质。

3、重视培养识字能力，要遵循汉字本身的规律，利用教材提供的语言环境，教给识字方法，培养识字能力。

4、重视词句训练，包括词句的理解，积累和运用，能用常用句说话，并逐步培养良好的语言习惯。

5、重视培养观察能力和思维能力，通过看图说话，看图学文等多种形式，对学生进行观观察能力和思维能力的训练，把学习语文和认识事物结合起来，在发展语言的同时发展思维。

小学一年级教学计划篇三

一、指导思想：

通过学生数学学习活动，培养学生对数学的兴趣，以及树立数学到处可见的观念。

二、全册教材分析：

这一册教材包括下面一些内容：数一数，比一比，10以内数的认识和加减法，认识图形，分类，11—20各数的认识，认识钟表，20以内数的进位加法，用数学，数学实践活动。认数和计算，比较多少、长短和高矮，简单的分类，以及初步认识钟面，使学生获得数数基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数

学的兴趣和信心。

三、教学内容分析：

20以内的数的认识与计算是本册的重点教学内容。它们在日常生活中有着广泛的应用，是学生学习认数和计算的开始，是学习较大数的认识和计算的基础。在小学数学中处于最基础的地位，是学生适应终身学习必备的基础知识和技能。

除了认数和计算外，本册教科书还安排了简单的分类、认识常见的物体和实践活动等内容。学生对这些内容的学习，有助于他们加深对20以内数的认识、计算的理解与掌握，感受数学与生活的密切联系，体会数学与生活的密切联系，体会数学的应用价值，增强学习数学的积极性和主动性。

四、教学目标：

知识与技能领域

1. 熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读写0—20各数。
2. 初步认识加减法的含义和加减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。
3. 初步学会根据加减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
4. 认识符号“=、>、<”，会使用这些符号表示数的大小。
5. 直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。

6. 初步了解分类的方法，会进行简单的分类。

解决问题领域

1. 学生能在教师指导下，从日常生活中发现并提出简单的数学问题，开始具有一定的问题意识。
2. 学生初步了解到同意问题可以有不同的解决方法。
3. 学生有与同伴合作解决问题的初步体验。
4. 学生初步学习用自己的语言表达解决问题的大致过程和结果。

情感与态度领域

1. 学生在他人的鼓励与帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能够积极主动地参与数学活动。
2. 学生在他人的鼓励与帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
3. 学生可以用20以内的数和长方形、正方形、圆柱形、球等几何体，描述某些现象，感受数学与日常生活的密切联系。
4. 学生经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
5. 学生在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误并及时改正。

五、教学对象分析：

我任教的一(1)、一(3)两个班的数学，他们刚从幼儿园升入小学，即将踏入正式的、正规的教育学习。我任教的这两个

班，他们有着很多相似的地方。比如他们活泼好动天真烂漫，对学校的一切充满好奇，大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓，但是他们也存在着一定的差异。

班上大部分学生会数10以内的各数，会认这些数，会写这些数；少部分学生已能计算10以内的加减法；但也有一部分学生对课堂学习不太适应，课堂上集中注意力时间较短，孩子普遍好动，行为习惯还有待规范。针对以上情况，我本学期的任务主要是培养学生良好的学习习惯和行为习惯，注意调动学生的学习兴趣，让他们喜欢上课，喜欢数学。在课堂上，教师应从课堂常规训练开始，因为课堂常规对于孩子来说是一个陌生的过程，怎样收拾书包、怎样摆放上课用的学习用品、怎样举手回答问题、什么是课堂作业、什么是家庭作业、怎样记家庭作业，上课什么时间能交流等等，都是需要孩子在这个学期里所掌握的，所要形成习惯的，特别是良好的听、说、读、写和独立思考的习惯，都是需要我们开始进行引导和培养的。

六、教学重点难点：

重点：1. 6—10的加减法。

2. 20以内的进位加法。

难点：1. 10以内数的组成

2. 凑10法。

七、主要教学策略：

1. 加强直观教学，结合具体情境，运用小棒、图片等教(学)具进行直观教学。。

2. 通过动手操作，小组讨论等方法，让学生了解数的组成，

以及20以内的加法的计算方法。

3. 联系学生的生活实际，培养学生的学习兴趣。联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。

4. 加强知识的迁移作用，降低难度，分散难点，减小教学步子。

八、教学进度及课时安排：

入学常规训练 4课时

(一)数一数 4课时

(二)比一比 6课时

整理和复习 2课时

一二单元检查卷 2课时

(三)1—5的认识和加减法 (20课时)

1、1—5的认识 8课时

2、加减法的初步认识 8课时

3、0的认识和有关0的加减法 4课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

(四)认识物体和图形 6课时

(五)分类 6课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

期中检查 2课时

(六)6—10的认识和加减法 (38课时)

1、6、7的认识和加减法 12课时

2、8、9的认识和加减法 10课时

3、10的认识和有关10的加减法 8课时

4、连加、连减、加减混合 8课时

整理和复习 2课时

实践活动 1课时

单元检查 2课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

(八)认识钟表 6课时

整理和复习 1课时

(九)20以内的进位加法 (22课时)

1、9加几 8课时

2、8、7、6加几 8课时

3、5、4、3、2加几 6课时

整理和复习 2课时

单元检查 2课时

实践活动 1课时

(十)总复习 8课时

小学一年级教学计划篇四

大一刚从学前班毕业，面临的最迫切的问题是大一新生的入学适应能力。除了基本的'生理适应，对大一新生来说最重要的是心理适应。幼儿园和小学在教学方式和管理方式上的差异，新环境的陌生，人际交往的混乱，学习的压力都会给孩子带来很多困扰，让新生产生各种适应问题。因此，这学期健康教育课的重点不仅仅是教育孩子必要的身体健康，还要从学校适应性的角度教育孩子心理健康。

让每个孩子尽快适应小学生活。

尊重孩子的心理发展规律，尊重孩子的发展个性。充分关注孩子的身心健康。

结合健康教育和心理健康的内容，整合专题教学。根据对一年级学生健康教育的调查研究，一年级学生健康教育的内容确定为以下主题：

1、新生入学适应性

2、安全教育

3、注意力训练

小学一年级教学计划篇五

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

（一）以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐

教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。一例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合（站立：13 55 | 1—| 坐下：15 33 | 1—|）。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬（12 3| 12 3|你真棒）。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣

唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命

力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：

（一）启发学生进行即兴表演。

（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。

（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用

不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

略

小学一年级教学计划篇六

以全面贯彻党的教育方针，全面提高学生的素质，对学生进行道德品质教育和爱国教育，教会学生怎样做人，引导学生从小形成良好的思想品德和文明行为习惯。

全班共有学生50人，其中男生30人，女生20人，他们大部份都是独生子女，受到家人的百般呵护，在各方面都存在不良的行为习惯，对他们的思想进行教育是件不容易的事。

1、教学内容

全书共有五个单元，包括我上学了、上学路上、我的同学和老师、家里的我、大自然真美丽。每个单元又分为三个主题，其中第四单元有四个主题。

2、教学要求

- 1) 知道生活、学习中常常会有不顺心的事，有困难，不要怕。
- 2) 知道初步的健康常识，养成正确的坐、立、走姿势和良好的个人卫生习惯。
- 3) 学会自己照顾自己，知道生活中会遇到各种危险，知道最

基本的紧急求助和自救办法。

4) 了解天气、季节变化对生活的影响。

5) 感受周边环境对自己生活的影响。

3、教学重点难点

1) 培养学生百折不挠、勇往直前的恒心和毅力。

2) 培养学生热爱生命积极向上的情感和态度。

3) 引导孩子了解生活中基本的健康安全常识，引导孩子学会生活，保护自我。

4) 培养孩子热爱家乡的情感，让学生从小形成关注家乡，为建设家乡做好准备。

5) 让学生感受周边环境对自己生活的影响，能爱护家庭和公共环境卫生，节约水、电、纸张等资源。

6) 初步培养学生积极上进的生活态度。

7) 使学生从小懂得珍爱生命，要养成良好的生活习惯。

4、教材的编排特点

1) 以儿童的现实生活为教材内容的主要源泉。

2) 重视生活情感的陶冶。

3) 教材面向儿童的整个生活世界，重视地方、学校、教师与儿童的创造性。

4) 课堂从教师扩展到家庭、社区及儿童的其他生活空间，不

局限于课堂内的教学活动，而是体现课前、课中、课后，校内外连续，完整的活动过程。

- 1、充分尊重学生的人格，创设宽松、和谐、活跃的课堂氛围。
- 2、尊重学生的差异，关注“边缘儿童”，对学生进行开放性的、发展性的、鼓励性的评价，帮助他们感受成长的愉悦。
- 3、与学生平等对话，倾听他们的需要。
- 4、尊重学生的体验和判断。