

2023年学校艺术教育工作报告(优秀5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

学校艺术教育工作报告篇一

一年来，我校艺术教育工作在各级领导的指导和关怀下，全面落实了五个工程。以学校艺术教育管理为重点，以素质教育为中心突出抓舞蹈及器乐比赛和基础性的工作，使全校艺术教育有了进一步的提高。

一、继续加强艺术教育的基础工作

艺术教育基础工作是完成学校艺术教育工作的关键，为更好地巩固我校艺术教育在全县的领先地位，执行县教委提出的加强基础工作的要求，一年来认真抓了器材配备建设和音乐开课率，从整体看，我学音乐课开课率达到100%，我校音乐器材按省级规划二类的要求配备齐全。

二、加强师资队伍建设，为艺术教育奠定基础

为了加强学校艺术教育，不断提高音乐课的教学质量，建立一支教育思想好、艺术素质高的师资队伍，一年来为推动艺术教育活动加强教学管理，除每月一次教研活动外，还运用特殊的形式为骨干教师进行业务培训，经校领导研究，每周二大课间时间组织我校合唱团的训练，在音乐老师指导下，学习合唱指挥演唱方法等专业性的训练，多数学员在这种特殊的培训下学到有关方面的知识，从理论上到实践都有了大幅度的提高，在今年县政府组织建国__周年乡镇展演中终于不负上级领导的重托，以最好的成绩获奖，为我校争得

最高荣誉，并在镇文艺汇演中，也以第一名的好成绩获得奖励，受到教委领导的高度评价，展示了全校学生的风采，看到了艺术教师业务水平整体提高。

三、抓常规工作，促艺术教育活动

一年来，为了发挥教育多功能作用，明确提高了工作的重点是课堂教学正规化，课外活动制度化，形成了以美树德、以美树体、以美树智的大艺术观和良好的艺术氛围，使我校的艺术教育活动即扎扎实实又有声有色的开展起来，我校有计划地将合唱、器乐、舞蹈这三支队伍列为艺术教育重点项目，精心扶持，总结经验，并向全镇推广。

在今年5月10日，举办了营丘镇素质教育文艺汇演，参赛节目获得一等奖，并参加了县教委组织的文艺汇演比赛，分别获得一、二、三等奖的好成绩，为全校增光添彩。

四、大力开展“三队”活动，促进学生素质养成

我校相继成立合唱队、舞蹈队、小乐队小组，校合唱队56人、舞蹈队19人、小乐队12人。各班的每周一歌做到了时间落实，曲目落实，人员落实，极大激发了学生的艺术情趣，调动了学生们开展艺术活动的积极性，如：我校成立的舞蹈队，队员们凭着对舞蹈的热爱和执着追求的精神，付出了十几倍，甚至几十倍的辛苦，克服了各种各样的困难，终于取得了优秀成绩，得到了各级领导的认可。他们连续参加了各种大型演出活动，得到台下观众的一致好评。另外，这支舞蹈队还参加了多次领导的参观检查活动，领导们高度赞赏了他们的技艺和乐观精神。

学校艺术教育工作报告篇二

我校十分重视艺术教育。充分认识艺术教育在开发学生

潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持全面+特长的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化、和以绘画、唱歌为中心的纯艺术教育模式，培养一批具有实小特色的全面发展的高素质人才。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

艺术教研组充分发挥了集体备课的优势，共同研究艺术学科。教师之间形成彼此支持，互相学习，共同成长的良好风气。本期推出好几节艺术教研课均获得领导、家长、老师们的好评。艺术教师们对学校的活动尽心尽力，每次的活动成功的开展都离不开他们辛勤的付出。艺术教师们抽自己休息时间准备基本功大赛，在活动中赛出风格为我校添光加彩。走进舞蹈组，孩子们用自己肢体语言表现着对音乐理解的美，对生活感悟的美。另外，音乐教师指导并协助徐老师组织的《潇洒女兵》系列大课间活动参加了镇上的比赛，获一等奖，本次活动得到的校领导的全力支持和各位老师们的全力帮助，更是老师们集体智慧的结晶。他是我校教师团结一心的良好体现。我校六一艺术节小品《快乐大扫除》在学校艺术节演出

中获得阵阵喝彩，舞蹈也在以前的基础上得到了较好的提高。

今年六月我们为了给同学们搭建展示特长的舞台，举办了我与新课程同成长大型书画、手工等作品展，各个艺术小组都拿出了自己的绝活参加竞争。

我校还在假期开展了综合实践活动。这也是我们艺术训练的一个拓展活动。它是我校艺术训练深化的表现。学生有了收获、教师也有了收获。

我校艺术教育工作正在蓬蓬勃勃地开展，学生的素质教育正在深入推进，以上的成绩只能说是过去，在新的一年里我校要以新的理念去塑造学生，提高人文素养，达到科学和艺术结合的境界。只要我们广大教师明确身负的重任，脚踏实地，就能够把学校艺术教育的改革和发展推向一个新的台阶，就能开创出艺术教育的新局面。

学校艺术教育工作报告篇三

艺术教育作为素质教育的一个重要组成部分，长期以来一直是我校工作的重点。我校坚持五育并举的育人原则，将艺术教学与其他学科教学并重，旨在提高学生素质，塑造学生美的心灵，陶冶学生高尚情操。为提高艺术教育质量，我校在教师培训中突出“专”字、常规管理突出“严”字、教育科研突出“精”字、特长培养突出“全”字，受到了学生、家长、社会的一致好评。

一、理念引领，管理到位

在多年的艺术教育探索实践中，学校始终以《学校艺术教育工作规程》为指针，在反复认真学习中提高认识，更新观念，提升艺术教育重要地位；在逐条解读中深化改革，加强研究，构建艺术教育和课程改革的新体系；在不断的实践探索中充实艺术教师队伍，加强教师培训，普及与提高兼顾；在总结

反思中加大投入力度，建立艺术教育发展的长效机制。

学校坚持以提高全体学生的人文素养为核心，沿着“艺术育德，潜移默化；艺术育智，健全人格；艺术育体，全面发展；艺术育情，张扬个性”的教育理念，建立健全组织机构，做到“三立三有”。

“三立”即成立由刘万能校长主管，分管校长具体落实，教导主任、政工主任配合，艺术教育骨干教师为主体的领导小组；建立艺体教育管理体系，发挥少先队在教育活动中的重要作用，要求各科制定学科教学计划、活动计划，音乐学科组建了舞蹈、合唱、器乐等活动小组，美术建立了剪纸、农民画、书法等活动小组，配合素质1+1活动课开展活动。

“三有”即：运行有制度，制订和完善了有关规章制度，包括《艺体学科课堂教学记录表》《艺体教师考核办法》《学生艺体素质测评方案》等一系列相关的艺术教育制度；学生有达标，每个学期艺术教学要对学生进行检测，成绩记入学生成长档案；操作有框架，学校艺术教育有校园特色、班级有艺术活动、学生有艺术技能以此来规范、理顺艺术教育工作思路，从而全面铺开艺术教育。全校教师也形成了这样的共识：艺术教育是学校的窗口，改变着师生的精神面貌，提升学生的人文素养，是学校各项工作推进的“催化剂”。

二、加大课程建设，提高课堂教学质量

1、规范课程开设

严格执行《义务教育课程设置实施方案》等，开齐开足了艺术类课程。同时，结合万安地域特点和学校的实际情况，开发了拓展型、研究型课程，我校艺术教育基本形成点面结合、以点带面的格局。艺术特色教育介于专业和业余之间，一方面在聘请校外艺术教师的指导下进行正规的学习和训练，另一方面挖掘校内艺术教师的潜力，开创性地开展艺术教育。

层面上的艺术教育也借鉴、吸取特色艺术项目的做法，在教学内容上有较大拓展。目前，我校已开发了剪纸、书法、农民画、民乐等校本艺术课程，每周开课做到了定内容、定时间、定地点，深受学生欢迎。

2、紧抓课堂教学

课堂教学是艺术教育的主渠道，为规范艺术课堂教学，提高目标达成度，我们要求艺术教师把握好课堂教学的每个环节，坚持“集体备课、课堂教学、听课评课、教学反思、反复实践”的教学原则，注重指导过程，以探索、实践对话式生成性课堂教学为主要研究方向，扎实开展教研组活动，加强随机听课，建立反馈机制，撰写教学反思，找出薄弱环节，对症下药、共同提高。

如今，我校艺术课堂教学研究取得了显著的效果。美术学科提出了“以学生为主培养学生自主自立学习能力”为主校本课题研究，通过提问设疑、顺学而导的过程把学习的主动权还给学生，由学生来查找资料，组织课堂，教师适当的点拨对学生更全面更深入地掌握知识点起到了推波助澜的作用；音乐学科“以音乐活动为载体，全面提高学生自主学习能力”为主题的课堂改革，通过开展丰富多彩的音乐活动，通过多种教学手段，创设艺术情境，发挥视听通感作用激发学生内在学习动机与兴趣，运用图、文、声、色多种效果感染学生，创设轻松开放的环境，激发学生的创新思维，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式引导学生走进艺术。通过课堂教学的研究实践，优化了教学过程，激发了学生的学习兴趣，使学生能够在课堂上获得生动的审美体验。

另外，为了改变艺体教学的随意性，学校有针对性的面向学生和家长进行了问卷调查，在此基础上，制订了《艺体课堂教学常规记录表》，内容包括教学内容、学生出勤情况、课前准备、教学内容达成情况、本班级课堂综合表现评价等，以此规范课堂教学。

3、创新考试评价

学校建立了《实小的足迹》学生综合评价手册，并参与开发了“科兴学生激励性评价体系”，将艺术素养的提高列入学生综合素质评价中。评价报告两个方面：一是过程性评价，主要评价学生在艺术课堂、艺术活动中的参与情况；二是期末考查。每学期初，以学科教研组为单位制定相应的考查方案。学期末，以教研组长首任负责制，教导处统一组织考查，考查内容和形式上不拘一格，美术考查内容包括理论知识和绘画技巧，音乐考查内容包括乐理知识、识谱能力、演唱能力、竖笛演奏能力等。这样在很大程度上避免了课堂教学的随意性，最大限度的确保了课程的开设质量。

三、全员参与，开展课外校外艺术教育活动

1、艺术教育活动内容丰富，参与面广

（1）校园集体舞，陶冶情操

在国家教育部提倡“集体舞”进校园的背景下，我校艺术教师自主创编了“青春的旋律”校园集体舞，促进师生间、生生间的和谐关系，提高学生的合作、竞争意识和交往能力；更让学生通过参加艺术活动，学会享受艺术；丰富校园文化生活，营造积极向上的学风。这个集体舞参加学校秋季运动会开幕式，受到了社会各界和学生及家长的好评。

（2）专题活动，促主体发展

开展研究性学习是我校的特色，主要目的是引领学生从“课堂小天地”走进“社会大课堂”，引导学生关注生活，关注社会，发现、感受身边的艺术美。学校则利用寒暑假、五一、十一等长假，布置专题和自主选题作业，由艺术教师指导学生开展研究性学习，开学后举行研究性成果展评活动，给学生提供展示平台。如“五一”举行“春天的脚步”美术图片

展，“十一”举行“唱给妈妈的歌”手抄报展，寒暑假开展“可爱的万安”艺术特色与功能研究等。

为了让学生在校园能有艺术的氛围和熏陶，学校在艺术教育活动方面非常重视，经常性举办丰富多样的艺术活动。每年按照学校惯例在下半年举办校园文化节活动，通过校园文化节，涌现出许多在艺术上有特长的学生及优秀作品，这些学生通过艺术教师的辅导和学校的选拔，进入我校的艺术团队。

另外，如每年的“十一”我校都要举行国庆合唱比赛，要求班级里的每一个同学都要参加，学生们利用中午及其它课余时间练习，音乐老师则从旁给各个班级辅导；元旦音乐会，参赛选手可以表演声乐、器乐、舞蹈等项目；才艺大赛更是学生施展才能的舞台。教师节，美术教师引导学生亲自绘制“感恩老师”的宣传海报，张贴在教室门外的宣传栏，元旦还将组织学生到城南社区进行慰问演出等，丰富了学生的艺术生活，同时又以学回报社会，形成了健康向上的精神风貌。

2、艺术教育活动组织有序，效果显著

艺术教育在学校工作中占着很大的比重，它除了能够增长学生的艺术鉴赏能力和艺术想象能力和创造力；更能够促进学生健全人格的发展，在寓教于乐的活动中让学生能够发现美、理解美，从而创造美！

和计划，学校统一安排活动配档，定时间、定地点、定负责人，由教导处负责过程督导，各兴趣小组有相应的管理制度。满足了艺体特长生自我发展的需要和可能，培养了一大批特长学生和各项艺体活动的尖子，使大多数学生的个性特长日趋鲜明，并找到了自信。

丰富多彩的课外艺术活动小组，结出了累累硕果。我校参加县艺术节评比活动荣获总分一等奖，我校的器乐合奏《我的

中国梦》荣获市二等奖，如曾伶等10同学在县农民画大赛中获奖，同时，学校每年组织学生积极参与各级各类的竞赛等活动，如在县举行的我为《守则》、《规范》代言活动中中郭明睿荣获一等奖，在县举行的“赏庐陵新景，做文化传承人”活动中许艺馨荣获一等奖，在县举行的各类的广场晚会中，老师们都根据不同学生的特长，认真排练、精心准备并获得了好成绩。通过这些途径为爱好音乐的学生搭建一个进一步发展的平台，为其在艺术方面的持续发展奠定基础。

四、多种举措，营造校园浓厚艺术氛围

艺术教育的范畴不仅仅局限于教材，我校充分挖掘各方潜力，充实艺术教育内容，努力使学生的素质得到全面提高。

1、开发地域资源

我校临近赣江，因此我们充分利用这一地理环境，开展艺术教育活动。如美术教材中有一节关于小雕塑的课程，美术教师开发了沙雕课程。在学校沙坑里，学生自由结合成几个创作小组，软软的沙子不一会就在学生的手里演变成一个个憨态可掬的海龟，大海龟还带领着一群可爱的海龟宝宝；有的小组经过研讨进行生日蛋糕的创作，美丽的巧克力蛋糕一会儿就在学生的欢呼声中诞生了；有的小组创作了一条大大的章鱼，“张牙舞爪”地出现在沙滩中央，；还有的孩子带着小桶，将沙子装进去按平，再倒扣下来，卖起了“馒头”再如捡拾贝壳做黏贴画；走近自然，采摘树叶做标本，那种学以致用的美丽，让美术课堂有了睿智的延伸。

2、发挥校园文化的“熏陶作用

(1) 让每一面墙壁都会说话。校园本身就是学生接受艺体教育的乐园，我们注重发挥它“美”的特殊作用。让校园每一寸土地，每一面墙壁，每一项细小的设计都能给人以美的感染，艺术的熏陶，使学生感受到健康向上，奋发进取的力量，

也使其精神得到净化，是我校刻意追求的环境育人目标。我校注重校园文化建设，教学楼西楼梯是传统文化长廊，学校还开辟了师生艺术展室，展示师生艺术作品，定期组织学生参观。在一楼中厅的展板上定期展出学生作品，成为学校的一道艺术风景线，对学生起到了潜移默化的艺术熏陶，点燃了学生的艺术火花。

(2) 让每一天都有音乐陪伴。学校全体师生中开展“每周一歌”活动，由校广播站向学生推荐优秀校园歌曲。如《我是最好的》等，各班利用下午第一节课的预备时间，打开多媒体，跟着伴奏唱。这种形式打破了沉闷，深受学生喜爱。

艺体教育在我校的蓬勃开展，不但有力地促进了学生形象思维能力的发展，而且活跃了学生文化生活，丰富了学生的艺术知识，更重要的是促使了学生心理个性、特长的健康发展，培养了学生高尚的情操和精神世界，为成为一个复合型人才打下了坚实的基础。

书声朗朗，翰墨飘香，琴韵悠悠，歌声嘹亮，诉说着实小师生共同的追求与理想；回眸昨日，我们无比欣慰；正视今天，我们信心百倍；展望明天，我们豪情满怀。今后，我们将进一步创新工作管理思路，脚踏实地，求真务实地做好艺术教育工作，争取更加突出的工作成绩。我们相信，有上级领导的关怀和指引，有社会各界的关爱，有艺术教师的不懈努力，我们实验小学的艺术之花将开得越来越绚丽夺目。

合肥顶峰艺术教育培训学校

艺术学校工作总结范文

学校艺术教育工作报告篇四

本学期我校的艺术工作在学校领导的关心支持下，按照学校对音乐、美术工作的要求，以全面实施素质教育为指导思想，

以《新课程标准》为依据，结合学科特点，加强对学生进行音乐理论、音乐素质的教育，渗透美育教育，加强艺术知识和技能的培养，积极开展校园艺术活动，现就一学期来所做的工作总结如下。

一、结合学校和学生的实际，制定艺术科教学和训练计划。

根据学校的工作意见，和学校对音乐、美术教学工作的具体要求，同时结合学校的设备实际和学生的知识水平，制定了本学期的音乐教学计划和文艺兴趣小组的活动计划与美术科教学工作计划。教学工作既要考虑到按课标的要求完成教学任务，同时又要考虑学生的知识水平，课堂要能使学生在轻松活泼的氛围中，尽可能使他们学有所得、学得愉快。在这一思想指导下，本学期的音乐和美术教学工作开展的有声有色。

二、艺术课堂教学工作扎扎实实地开展，学生在校的艺术生活丰富多彩。

1、我校的艺术课程一贯认真执行课程设置计划的要求，坚持开齐开足课时。

平时教学工作中，我们认真按照课标的要求组织教学，在课堂上充分使用学校现有的仪器、设备组织教学，同时针对不同年级学生的年龄特点，采用形式多样、学生喜闻乐见的教学方法，培养学生艺术素养，尤其注重培养学生的学习兴趣，重视对学生进行音乐、美术的理论知识的教学，让学生掌握好必要的基础理论知识，为学生的进一步学习打下良好的基础。经过师生的共同努力，每位学生都能按时按量的完成了本学期的学习任务。此外，在课堂教学中还增设了世博歌曲的教学，使学生不但受到爱国主义教育，还使学生受到音乐艺术的熏陶。音乐欣赏课也是学生们喜欢的课型，欣赏课能给孩子们带来无限的乐趣，更能培养学生感受美和欣赏美的能力，有效地提高了学生的艺术素质。学期末，音乐课从乐

理论知识、视唱、歌曲演唱、即兴表演等；美术课从美术理论、绘画技能等几个方面对学生进行了全面的考核，让学生得到全面发展。

2、培养艺术骨干，创艺术特色学校，提高学生和学校的知名度。

本学期刚开始就迎来市教委的督导，我们艺术组在校长室的领导下，加班加点，积极准备各种资料，最后顺利通过检查。其中音乐老师王少平和李芳老师的两节督导课被评位优课，其他教师爷都获得了良课的不同认可。王少平老师还参加了区中青年教师教学评比课的比赛，经过层层选拔，进入决赛。在今年的区艺术节中，我校的小组唱获得了三等奖，在区举办的童声唱响世博年的比赛中，我校的耿浩宇同学进入了总决赛。

我校于开学初继续成立了文艺特长小组，把本校各班文艺骨干分子吸纳到文艺兴趣小组中来，根据各人的特长，分别组建了小品组、舞蹈组、合唱组、扎染组和儿童画组等几个不同的小组。学期初制定了切实可行的训练计划。做到定时、定点，坚持训练。为学生搭建展示自我、发展自我的平台。

在校“迎六一”的庆祝活动中，艺术组在学校的安排下，结合校第十五届校园文化艺术节，于6月1日上午，我校文艺小组献上一台精彩的文艺节目，同学载歌载舞，欢庆节日，赢得了师生们阵阵热烈的掌声。这些活动为孩子们搭建了展示能力的平台，使得这些文艺骨干分子的能力得到了再一次的锻炼和提高。

三、不断努力，向新的目标迈进。

一学期又将结束，我校艺术教育教学工作虽然取得了一些成绩，但是仍然存在不少的缺点和不足。我们将在以后的工作中，再接再厉，努力工作，为学生的全面发展和综合素质的

提高，也为__小学培养更多的从小热爱艺术、更优秀的艺术人才，贡献自己的力量。

学校艺术教育工作报告篇五

紧张忙碌的一个学期匆匆地过去了，一学期来，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求严格。在思想上和行动上和党中央坚持高度一致，努力学习执行党的教育方针，忠诚党的教育事业，为人师表，热爱学生，团结同事，乐于助人，及时了解关心国内外大事，树立正确的世界观、人生观，构成良好的师德、规范，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。

追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本学期的工作情景总结如下：

本学期我担任二年级二个班的美术课，根据学生状况的不一样，这就要求教师的教学要计划周密，因班而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，到达教学效果的事半功倍。我按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期末考试前，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平，并经常与同行交流，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完美，并顺利完成教育教学任务。

1. 美术学习的重要性

很久以来一些家长与学生对美术课都不重视，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与

否无所谓。其实，美术课是一门基础课，与其它课紧密相关。社会的不断提高，美术普及教育将会被人们从“内心”理解，而科学的学习美术也会提高到一个新的认识高度。美术的学习大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的主观确定是很不够的，还必须具有综合、确定、想象、联想的本事，并具有必须的思想水平，认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

2. 上好每一堂课

我认真地分析了小学美术教材的编写特色及体系，明确了小学美术必须要求掌握的学习资料，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行绘画、手工的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强了学生美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的欢迎课。

3. 做好课后辅导

加强了课后辅导工作，培养了一批美术上的小苗苗，经过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于个别学生的基础差、起步慢，从外校转来，没有很好的系统的训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不一样而采用多种训练方法，使他们感觉到在欢乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握必须的训练规律。异常是儿童画学习与训练，以及手工作品的设计，使他们留下了许多优秀的作品，也留下了难忘的学习经历与记忆。

总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多

练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

4. 美术作品比赛活动的开展

本学期组织学生参加了全国中小学美术作品大赛，有16人获奖，参加本市现场书画大赛，有2人获奖。

在教学工作中难免有缺陷，例如，对一些课堂纪律较差的学生耐心不够，辅导上没有做到有针对性。在教学环节上没有细抠，没有精心设计，平时示范较少。因工作忙，没有更多的时间与学生交流。

总之，一学期来工作取得了一些微不足道的成绩，做得不够的地方却不少。教学是一门艺术，是《·》没有止境的，今后，我将为这门艺术上下求索，再辛苦亦无所怨悔。