

2023年思政课五年学生学情分析 A学情 分析心得体会语文(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

思政课五年学生学情分析篇一

语文学习是学生必须面对的任务，也是每位学生必须重视的学科之一。在我的A学情分析中，我深刻认识到了语文学习的艰难，同时也体会到了语文学习的重要性。因此，在这场学习中，我从多个角度出发，探究了语文学习的内在规律和方法，收获颇丰，感悟颇深。

第二段：阅读方法的探究

阅读是语文学习的核心，也是我在A学情分析中探究的重点。在对阅读方法的研究中，我发现了一些有效的策略。首先，善于从题目入手，根据题目要求有针对性地进行阅读。其次，通过分析文章的结构和语言特点，深入理解文章内容，把握脉络。再次，借助各种文献和学习工具，提高自己的阅读技能和阅读量。这些方法在我实践中带来了不少的收获，不仅提高了我的阅读效率，也让我对语文学科有了更深刻的理解。

第三段：写作规律的摸索

在语文学习的过程中，写作是难以避免的一环。在A学情分析的学习中，我探究了一些基本的写作规律，这些规律为我之后的写作提供了指导和启示。首先，科学规划文章结构，分清主次关系，必须符合逻辑性和连贯性。其次，注重语言的准确性和表达的精炼性，避免说重复无意义的话。最后，写

作时尽量思考和应用课堂学习的知识，减少错误率。通过这些规律的应用和摸索，我的写作能力有了显著的提高，写作质量也明显提高。

第四段：语文思维的拓展

语文学习不仅需要掌握基本技能，还需要形成一种深刻的语文思维。在A学情分析的学习中，我尝试拓展了自己的语文思维，使它更加精深和明晰。具体而言，我通过多学科的联通，提高语文的跨学科运用能力；通过逻辑性思考和创新性思考，提高了语文思维的严谨性和多样性；通过广泛涉猎文献和阅读，开拓了语文思维的广度和深度。这些努力使我在语文学习中受益匪浅，也让我更有信心地将所学应用到实际生活和工作中。

第五段：总结

总体而言□A学情分析是我一次难得的语文学习的机会，让我领略了语文学习的魅力和重要性。我通过对阅读、写作、语文思维等方面的探究和研究，不仅加深了对语文学科的理解和把握，同时也拓展了自己的语文思维。在未来的学习过程中，我将继续秉持科学的学习方法和认真的学习态度，不断提高自己的语文水平。

思政课五年学生学情分析篇二

小学中年级的学生开始向抽象思维过渡，但仍需要形象思维的支持。此外，这篇课文里有数十个难以解释的专用术语，四年级学生对这些高科技信息缺少知识上的积累，理解起来有些困难。

学生在领悟作者表达方式，把握课文内容，体会作者情感等方面的能力较强。他们熟悉网络，能熟练地使用收索工具，绝大多数的学生能通过各种渠道收集信息，拓展自己的知识

面，既有一定的自学能力。他们喜欢阅读，善于质疑，乐于探索，但对科学技术方面的知识并不是很多。

四年级的学生思维的形象性优于抽象概念，对于家乡人民优秀品质的感动，是始于乡亲们所做的具体的，可感知的一件件的事，而非“理所当然”这一结论。

虽然学生生活在科技飞速发展的时代，但真正了解的科学知识并不是很多。如果仅凭教师的讲解，学生对科学的认识不足，学生的学习不但被动，而且获取的知识量也小，很难唤起学生热爱科学，学习科学和探索科学的浓厚兴趣。

四年级的学生对恐龙等史前动物充满了好奇和想象，教学中要利用他们的好奇，激发他们学习的欲望。对于生字词的学习，四年级的学生已经掌握了一些基本的方法和技巧，可以引导他们自己去发现和学习本课中较难的生字，但在用词的准确生动上还缺乏一定的感性认识，在思维上，他们还是以形象思维为主，好联想和想象，在教学中要创设各种情境，激起学生主动探究的情趣和欲望，带领他们从第四自然段语言文字的学习中悟出一些科学的思维方法。

四年级的学生已经初步掌握了学习古诗词的方法。小学生没有丰厚的文学积淀，教学不能枯燥地分析、机械地背诵，也不可“深挖”式地鉴赏。应当借助多媒体创设情境，放飞想象，品读语言，做到有感情诵读，在读中悟情，在读中生情，在读中入境学生永远是课堂中最活跃的因素，在他们身上蕴藏着丰富的教学资源。学情分析，是教学设计的重要内容。它体现教者因材施教，育人为本的教育教学思想，是教学设计的基础。包括学生个体和群体的精神面貌，学习态度，学习方式，学习习惯。班级精神风貌，集体舆论导向，新近对该班学生学习可能产生影响的因素，事件等等。总而言之，凡是与班级学习相关的信息都属于“学情”限于教案篇幅，要求简明扼要，要点突出，与以下设计和“预设”所采取的教学措施、教学方法相对应。

例一：我所带班级共57人，是个生源相对复杂的班级，在老师的精心指导下，经过一年多的磨合，已初步形成了共同的性格特征，学识水平差距明显缩小。语文能力和水平整体上有了较大提高。这为今后的教学效率的提高提供了可能。到八年级第二学期，已基本具备了鉴赏诗歌的能力，因此，教学中，应大胆放手，多加鼓励，在一节课内完成学习任务是没有任何问题的。

这个“学情分析”要点就比较突出。关键词可以归纳为：生源、学识水平、能力、放手、鼓励等。包括标点符号在内160个字。篇幅也小。可称之为较好的一例。

例二：高一（7）班，全班49人。班风良好，表现在入学不久就多次受到学校和年级组的大小会表扬。集体凝聚力和积极向上的导向明确！班主任和任课老师一旦有倡导，必然会雷厉风行。最近在“现当代诗歌诵读”活动中的表现就是例证。所以上好诗歌单元的每一课，我很有信心。

此例，重在记录该班新近发生的对学生群体学习有重大影响的具体事件。一是多次受到表扬，群情高涨；二是诗歌诵读活动中表现良好。极其利于上好诗歌单元这一课。这样的学情分析，实事求是，表达准确，可谓之为“学情分析”中的上品。

学情分析与语文教学设计

摘要：学情分析是教学设计系统中“影响学习系统最终设计”的重要因素之一。在语文教学设计中，依据教学设计理论，认真研究学生的实际需要、能力水平和认知倾向，“为学习者设计教学”，可优化教学过程，更有效地达成教学目标，提高教学效率。教学设计是指在教学之前，运用系统的观点和方法，遵循教学过程的基本规律，对教学过程中各个环节、各种教学方法及教学步骤等，进行预先筹划，安排教学情境，以期达成教学目标的系统性设计。构建高效的语文

教学活动，首先要从教学设计的优化开始，这是语文教学通往最优化境界的第一步。课堂教学是实施素质教育的主渠道，优化教学过程是实施素质的核心。教学设计则是优化教学过程的重要手段，是教学理论向教学实践转化的必不可少的环节，体现教学理论对教学实践的指导意义。学情分析是教学设计系统中“影响学习系统最终设计”的重要因素之一。

教学设计理论主张“为学习设计教学”。强调任何教学活动都要以着满足学习者的学习需要为出发点和落脚点，为学习者服务，以教学引导、促进学习者学习；教学设计必须把学习和学习者作为焦点，以帮助每一个学习者有效地学习为目的。

教学设计理论认为，学习是学习者主动接受刺激，积极思维，心理结构和业绩行为发生持久变化的过程和结果；“学情分析”应当成为教学设计的依据。强调：如果学生的特点能够得以把握，那么大多数学习系统设计中出现的问题，都能得到妥善解决。因此，我们进行语文教学设计，应当以学生为依据，分析学情，从学生的实际出发，讲学生之所缺，练学生之所需。根据学生的实际需要，分析教学内容、选择教学策略、设计有效的教学程序，力求使有效学习发生在每个学生身上。

（1）了解学生的兴趣、动机

动机是激励人去行动，以达到一定目的的内在因素，是行动的动力；而动机又产生于人的兴趣和需要。课堂教学的对象是活生生的学生，学生是学习的主人，教会学生学习，是教学活动的核心；教师所追求的语文教学的目的要求，必须通过学生的学习活动来实现。因而，语文教学要获得成功，就必须想方设法启动学生的内驱力，将外在的教学目标系统转换为学生的心理需要，成为学生的学习目标。只有当学生对所学的内容产生了兴趣，形成了内在的需要和动机，他才能具有达成目标的主动性，教学目标的实现才有保证。

学习语文的动机是学生学好语文的内部动力。因而，在教学设计中，教师要充分分析、了解学生的心理需求，并采取各种有力措施，把学生的兴趣和需求纳入合理的轨道，以调动学生的学习积极性，激发学生的内在学习动机。使学生由“要我学”转变为“我要学”。教学《石钟山记》，我们根据教学中学生对苏轼给石钟山命名缘由的结论提出的质疑，设计了一堂研究型学习课。让学生在课外查阅、收集相关资料，并分小组对资料进行分析整理，提出自己的观点，然后在课堂上交流讨论。由于教学设计是缘于学生的求异思维和心理需要，学生的积极性非常高，教学收到了很好的效果。在这一学习研究过程中，增强了学生对“不臆断”、“重实践”观点的感性认识，把“实践第一”、“勇于探索”的精神自然而然、恰到好处地植根于学生的头脑之中。既很好地解决了教学的重点：理解苏轼的实践精神给后人的启迪，又有效地培养了学生勤于思考，善于质疑，有疑必察的个性品质。使教学呈现出勃勃生机，有了事半功倍的效果。

（2）分析学生的知识能力水平

学生的知识能力水平是学生达成目标的基础。教学设计要遵循教学规律，符合学生的知识建构，符合教学原理。教学成功的关键是学生能够积极主动地学习，能够有效地吸收和运用。教学设计要研究学生的知识起点，能力水平，要考虑学生的可接受性，把握学生学习语文的“最近发展区”。力求使教学内容和教学水准适合学生的知识水平和心理特征，使学生能体验到“跳一跳摘到桃子”的滋味。

教学设计理论强调，教学设计要从分析学生的起点能力（学习新任务的先决条件或预备状态）入手。认为起点能力是学生习得新能力的必要条件，它很大程度上决定教学的成效。起点能力与智力相比对新知识的学习起着更大的作用。指出，当学生的学习处于一个连续的过程中时，学生的起点能力实际上就是学生对新知识能力的学习掌握产生重要影响的先决条件，起点能力与教学目标间的相互依存关系对于教学的成

功与否有着至关重要的作用。在教学设计中，只有从了解学生的现有状况出发，才可能提出切合实际的教学任务与具体目标，才能选择恰当的教学策略和教学方法。由于语文学科的特殊性，语文教材中教学目的要求的重复现象很多。如散文的“形散神不散”，初中的《白杨礼赞》中讲，高中的《风景谈》中也讲；记叙文中抒情，议论手法的运用，初中的《挖荠菜》等课文中讲，高中的《纪念刘和珍君》等课文中又讲。同样，小说的三要素、议论文的三段式结构、说明文的说明方法和语言风格等，均是初中讲高中还要讲。如果处理不当，教学设计中就往往出现机械反复的现象。不同年级，不同课文，同一设计，同一教法，“千课一面”，无效重复。势必使学生感到索然无味，学无所获。因而，要进行有效的语文教学设计，必须在对学生情况准确分析把握的基础上，确定学生的起点能力，找准其起点能力与语文课程标准所规定的教学内容、教学目标间的差距，落实真正的教学需要，教学中才能真正减少无效劳动，提高效率。

教学《纪念刘和珍君》，我们根据学生实际，设计了将课文与一般记叙文进行比较阅读的方法，使学生对课文抒情、议论文字多于记叙文字的特殊结构和表现方法有所感悟；并设计了将文章按一般记叙文的写法（记叙为主，穿插少量议论抒情文字）进行改写的练习，引导学生将修改后的文章与原文进行比较；然后指导学生深入阅读课文中的抒情议论文字，分析、体会作者这样结构文章的目的。这样的教学设计，使学生很快把握了文章的抒情线索，理解了文章运用多种表达方式的作用，进而能够准确地阐释文章的思想内容；既很好地达成了教学目标，又避免了重复讲解记叙文中运用抒情、议论等表达方式的作用等学生已有的知识，节省了教学时间，提高了教学时效。

（3）了解学生的认知倾向

认知倾向也称认知风格，指学习者个体在认知即信息加工和组织过程中，表现在认知方式方面的稳定的独特倾向。表现

在学习者个体对外界信息的感知、注意、思考、记忆和解决问题的方式上。学习过程实际上就是学生对信息的加工、处理、存储的过程。不同认知倾向的学习者对于信息的加工、处理方式是存在差异的。主要表现为场独立型与场依存型，冲动型与沉思型等。认知倾向是学生的理智性特征，是学生表现在认知上的个性特征，它构成学习风格的主要方面。它是一种介于认知与情感之间的因素，没有高低，好坏之分。但不同的认知倾向会影响学生的学习方式，因而，它是影响教学设计的一个重要因素。

心理学研究表明，场依存型的学生对信息的加工，往往以外部参照作为依据，喜欢在有人际交流的集体学习环境中学习。他们往往对社会学科的信息材料加工、处理储存效果较好。他们较依赖于学习材料的预先组织，学习中需要较明确的指导和讲授。场独立型的学生对信息进行加工时，常常利用自己内部的参照，喜欢独立思考，个人学习。他们对所提供的学习材料能很好地分析，重新组织，独立对事物作出判断。他们往往对理工学科的信息材料加工，处理得较好。沉思型的学生在有几种可能解答的问题情境中，往往会深思熟虑后才作出判断，且较为准确。而冲动型的学生则往往会迅速地对问题作出反应，且常常出现错误。

学生的认知倾向的表现会因教师的教学风格、教学策略及课堂教学目标和学习内容的类型等因素的影响面有所差异，它可以通过教学来加以培养调整。如对场依存型的学生，注意培养其独立思考的能力；对冲动型的学生，注意培养其有条理地、细心地分析问题、解决问题的能力等。另外，在组织研究学习小组时，教师如能根据学生情况，将具有不同认知倾向的学生组合在一起，让他们在小组学习中，依据各自不同的特点去研究分析问题，相互取长补短。可以帮助学生更深入、全面地分析问题、解决问题。同时，在这样的小组活动中，不同认知倾向的学生相互影响，也有助于对学生认知倾向的培养调整。教学活动中，教师应结合考虑学生的认知倾向，根据学生的认知差异不断改进教学法方法和教学策略，

调整教学内容和教学目标，努力做到因材施教。只有这样，才有助于学生的学习进步，提高教学质量才能真正落到实处。因此，了解学生的认知倾向对教学设计具有重要的意义。

总之，在语文教学设计中，教师一定要立足于自己的教学班，运用各种方法（问卷、谈话、作业反馈、课堂观察等），全面地“吃透”学生的情况。真正从学生的实际需要、能力水平、认知倾向出发设计教学，才能选择最佳策略，设计最有效的教学，帮助学生向前发展。教学才能取得满意的效果，教学目标才能顺利达成。

思政课五年学生学情分析篇三

在学习语文的过程中，我们需要深入了解我们的学习动态，了解我们自己的学习效率和学习能力，因此，学情分析是非常关键的一步。在这篇文章中，我将分享我的学情分析心得体会，并希望可以给其他学习语文的同学提供一些帮助和启示。

第二段：分析自己的学情

首先，我需要对我自己的学情进行全面的了解和分析。通过对自己的学习习惯、学习成果以及学习方法的分析，我发现我的学习效率存在一些问题，比如，我在背诵古诗文、理解文言文方面存在些许困难。了解这些问题后，我就可以采取相应的措施来加强自己的学习。

第三段：通过学情分析找到解决方法

为了提高我的学习，我采取了一些措施，以提高我的学习效率。首先，我经常读课外读物，以便提高自己的阅读能力和理解能力。其次，我也经常复习过去学过的知识，以巩固自己的学习成果。最后，我还参加了一些语文学习班，在班上学习一些高级的语文知识和技巧。这些措施在不同程度上帮

助我提高了学习效率，也让我对语文的理解更加深入。

第四段：学习方法的变化

在不断的学习过程中，我也发现在学习方法上需要有所改变。以前，我经常刻意死记一些知识点，但是，现在我們也可以通过其他途径来学习和掌握知识点，比如，通过学习文字排版和知识总结的技巧，可以让我们更轻松地学习知识。在学习古诗文和文言文时，还可以通过自己的理解来解读文本，这样能够让我们更好地理解文本内涵。

第五段：总结

在学习语文的过程中，学情分析是非常关键的一环。它可以帮助我们全面了解自己的学习情况，发现自己的学习问题，并且找到相应的解决方法。最后，我希望同学们也可以通过学情分析来加强自己的学习效率和提高学习成果，从而更好地掌握语文知识和技巧。

思政课五年学生学情分析篇四

语文教育是我们人类社会的重要组成部分，不仅仅是为了学习语言表达的能力，更是为了磨练人的思维能力、锻炼人的文化修养。在教学实践中，我通过学情分析，取得了很多成果，让我更加深入地了解学生，也提高了我的教学水平。本文将分享我在A学情分析中的体验和收获。

二、学情分析背景

A学是一所位于城市中心的小学，学生人数约为300人。在今年的语文教学中，我发现学生在课堂上的表现出现了一些明显的问题：有的学生听课注意力不集中，有的做作业不认真，甚至有些同学更喜欢在课堂上捣蛋。为了解决这些问题，我开始进行学情分析。

三、学情分析实践

在实践中，我采用了多种方法，如对学生进行问卷调查、课堂观察、访谈等。通过一系列的分析 and 对比，我发现这些学生中大部分都对课文内容没有兴趣，觉得语文课枯燥无味，同时他们在阅读理解上面也有困难，对词语理解不到位。

为了解决这些问题，我特地开设“阅读理解”课程，这个课程不同于普通的读书课，它更能够满足学生的需求，加强学生的阅读理解和语文表达能力，帮助学生建立对语文的兴趣和长久的信心。

四、收获与体会

通过学情分析，我深刻的认识到每个学生都是唯一的，有着自己的特点和个性。我们应该重视学生的多样性，因为每个学生都有自己的优势和不足。是我们教育者的责任，在教育的过程中要将学生全面发展，使他们的潜力得到最大限度的释放。

同时，学情分析也是教育的体现，我们作为老师，不能一而再、再而三的做着同样的事情，让学生失去兴趣。要在教育教学工作中，密切跟踪学生的发展状况，了解学生的特点，去针对性的进行教学，教出更好的成果。

五、结尾

学情分析是教育教学中一个重要的环节。通过对学生的理解和分析，我们可以在教学上进行更加专业和有效的措施。在以后的教学实践中，我一定要坚持进行学情分析和评估，从而更好地满足每个学生的需求和发展。

思政课五年学生学情分析篇五

标签： 爱护 幼儿园 教育 卫生收藏

一、教育目标：

初步认识人体主要器官的生理功能；懂得爱护眼睛、耳朵、皮肤、牙齿等；养成良好的卫生习惯。

二、教育内容：

（一）了解眼睛，爱护眼睛

1. 讲解眼睛的功用。

2. 我们应怎样爱护眼睛？不用手揉眼睛；不在光线很暗的地方看图书；使用剪刀等锐器时要小心；不放鞭炮，不围观别人放鞭炮。

（二）了解耳朵，爱护耳朵

1. 讲解耳朵的功用。

2. 我们应怎样爱护耳朵？不用手挖耳象；不把小东西放进耳朵里。

（三）了解牙齿，爱护牙齿

1. 让小朋友对着镜子数数自己有几颗牙，看看它们白不白，整齐不整齐？讲解牙齿的功用。

2. 我们应怎样爱护牙齿？饭后漱漱口；早晨、晚上要刷牙，刷牙应顺着牙缝竖着刷，上牙从上往下刷，下牙从下往上刷，里里外外都要刷到；换牙时别咬硬东西，别用舌头舔牙；不

吮吸手指，不咬铅笔；多吃青菜少 吃糖，牙齿结实又漂亮。

（四）了解鼻子，爱护鼻子

1. 讲解鼻子的功用。
2. 我们应怎样爱护鼻子？不用手挖鼻孔；不把小东西放进鼻孔；擤鼻涕不要太用力，不要同时按着两个鼻 孔擤。

（五）了解皮肤，爱护皮肤

1. 讲解皮肤的功用。
2. 我们应怎样爱护皮肤？勤洗澡、勤理发、勤剪指甲；活动或劳动时要小心，不要碰破、刺破、划破皮肤 ；皮肤长疮要及时上药。

（六）养成良好的生活习惯

1. 吃饭：饭前洗手；不边吃边玩；不挑食；不吃不洁的食品，瓜果要洗干净后再吃，不捡掉在地上的东西 吃；刚吃完饭，不要马上跑着玩。
2. 睡觉：按时睡觉；不蒙头睡觉。
3. 排便：每天定时排大便；不憋尿；便后洗手。

（七）培养良好的生活适应能力（参考有关“社会适应能力培养”内容的书刊）

三、教育的方法和特点：

（一）结合其它内容的教育（如语言、音乐、美术、常识教育等），有机地融入健康教育的有关内容。

(二) 家庭教育及家长的卫生行为对儿童卫生习惯的养成起着潜移默化的作用。比如，家长爱挖鼻孔，孩子就会模仿，家长生吃水果不洗，孩子也会拿来就吃。幼儿了解一些卫生知识不等于就能付诸于行动，习惯的培养是个长期的过程，教师必须向家长宣传卫生知识，使家长了解健康教育的内容和要求，取得家长的配合。

(三) 幼儿园、家庭需提供必要的生活用具，如专用的毛巾、牙刷、牙缸等。

四、学前班应具备的基本卫生条件

(一) 教师以身作则，讲究个人卫生，有良好的卫生习惯。

(二) 有安全、平坦的儿童活动场地。

(三) 教室内光线、通风良好。

(四) 有条件的地方，用小椅子代替板凳。

(五) 为儿童提供清洁的饮水。

前一阶段，我对广西贫困地区、少数民族地区幼儿园、学前班的保教工作进行了调查研究，深感有必要对农村幼儿园、学前班的健康教育进行一些指导，因此撰写了这篇文章，可供农村幼儿园大班、学前班进行健康教育时参考使用，以求对农村幼儿良好卫生行为的形成有一定促进作用。

一、教育目标：

初步认识人体主要器官的生理功能；懂得爱护眼睛、耳朵、皮肤、牙齿等；养成良好的卫生习惯。

二、教育内容：

（一）了解眼睛，爱护眼睛

1. 讲解眼睛的功用。
2. 我们应怎样爱护眼睛？不用手揉眼睛；不在光线很暗的地方看图书；使用剪刀等锐器时要小心；不放鞭炮，不围观别人放鞭炮。

（二）了解耳朵，爱护耳朵

1. 讲解耳朵的功用。
2. 我们应怎样爱护耳朵？不用手挖耳朵；不把小东西放进耳朵里。

（三）了解牙齿，爱护牙齿

1. 让小朋友对着镜子数数自己有几颗牙，看看它们白不白，整齐不整齐？讲解牙齿的功用。
2. 我们应怎样爱护牙齿？饭后漱漱口；早晨、晚上要刷牙，刷牙应顺着牙缝竖着刷，上牙从上往下刷，下牙从下往上刷，里里外外都要刷到；换牙时别咬硬东西，别用舌头舔牙；不吮吸手指，不咬铅笔；多吃青菜少吃糖，牙齿结实又漂亮。

（四）了解鼻子，爱护鼻子

1. 讲解鼻子的功用。
2. 我们应怎样爱护鼻子？不用手挖鼻孔；不把小东西放进鼻孔；擤鼻涕不要太用力，不要同时按着两个鼻孔擤。

（五）了解皮肤，爱护皮肤

1. 讲解皮肤的功用。

2. 我们应怎样爱护皮肤？勤洗澡、勤理发、勤剪指甲；活动或劳动时要小心，不要碰破、刺破、划破皮肤；皮肤长疮要及时上药。

（六）养成良好的生活习惯

1. 吃饭：饭前洗手；不边吃边玩；不挑食；不吃不洁的食品，瓜果要洗干净后再吃，不捡掉在地上的东西吃；刚吃完饭，不要马上跑着玩。

2. 睡觉：按时睡觉；不蒙头睡觉。

3. 排便：每天定时排大便；不憋尿；便后洗手。

（七）培养良好的生活适应能力（参考有关“社会适应能力培养”内容的书刊）

三、教育的方法和特点：

（一）结合其它内容的教育（如语言、音乐、美术、常识教育等），有机地融入健康教育的有关内容。

（二）家庭教育及家长的卫生行为对儿童卫生习惯的养成起着潜移默化的作用。比如，家长爱挖鼻孔，孩子就会模仿，家长生吃水果不洗，孩子也会拿来就吃。幼儿了解一些卫生知识不等于就能付诸于行动，习惯的培养是个长期的过程，教师必须向家长宣传卫生知识，使家长了解健康教育的内容和要求，取得家长的配合。

（三）幼儿园、家庭需提供必要的生活用具，如专用的毛巾、牙刷、牙缸等。

四、学前班应具备的基本卫生条件

（一）教师以身作则，讲究个人卫生，有良好的卫生习惯。

- (二) 有安全、平坦的儿童活动场地。
- (三) 教室内光线、通风良好。
- (四) 有条件的地方，用小椅子代替板凳。
- (五) 为儿童提供清洁的饮水。

大班上学期健康教育计划

这学期我们准备从安全，身体健康，心理健康对幼儿进行健康教育，现计划如下：

一安全教育

安全教育在现代化社会非常重要，针对幼儿年龄特点我们准备通过事例，增加幼儿的感性经验，以预防为主，让幼儿知道一些简单的道理。

九月：交通安全教育

十月：消防安全教育

十一月： 食品安全卫生教育

十二月： 玩具安全教育

元月：生活安全教育

二身体健康

游戏：上学去看谁走的对找朋友等。跑：

游戏：贴人切西瓜听信号跑等。跳跃

游戏：节节高花样跳圈纵跳触物等。平衡：

游戏：小飞行员小杂技演员两人三足等。投掷：

游戏：看谁投的远投石进洞投球等。钻爬，攀登：

游戏：学壁虎智过封锁线等。

三心理健康

心理健康是适应社会环境的要求，心理健康的孩子应该不怕困难，不怕挫折，勇敢坚强，敢于维护自己的正当利益，我们将从以下五个方面来培养：

九月：培养幼儿的愉快的情绪。

十月：培养幼儿抗挫折能力。

十一月：培养幼儿自信心。

十二月：培养幼儿的独立性。

元月：培养幼儿的自我控制能力。

思政课五年学生学情分析篇六

教学内容：

人教版小学语文六年级下册第一单元第二课《匆匆》第一课时。

教材分析：

第一组教材围绕“人生感悟”这一专题编写了五篇课文，从不同角度阐明了人生的哲理。《匆匆》是本单元的重点课文，

是现代著名作家朱自清的一篇脍炙人口的散文。文章结构精巧，层次清晰，文字清秀隽永，纯朴简练，紧扣“匆匆”二字，运用排比、拟人、比喻等多种修辞手法，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对“滔滔逝水，急急流年，时光转瞬逝，弹指一挥间”的无奈和惋惜。文章中巧妙的大量叠词、短句的运用，使文章简朴、轻灵，读起来轻巧、婉转，是一篇指导学生练习朗读、学习语言的佳作。

设计理念：

《语文课程标准》指出：“阅读教学应重视主体阅读感受和体验，对课文内容和表达有自己的心得。”根据这篇文章的特点我采用了“以读为本，以说写相辅”的教学方法。在教学中引导学生充分地读，读出意，读出味，读出神，在读中理解文意，在读中培养语感，在读中受到潜移默化的情感熏陶和美的感染，学习表情达意的技巧。在读后辅以“说、写”体会作者反复表达的“时光一去不复返”光阴易逝的无奈，体会要珍惜时间，珍爱生命的每一天。

教学目标：

知识与技能目标：

- 1、通过抓住重点词句，体会作者表达的思想感情。
- 2、感受课文的语言美，领悟作者表达方法。
- 3、熟练地、入情入境地朗读课文，了解课文的主要内容。

过程与方法目标：

1. 通过朗读，培养学生的语感，体会作者表达的思想感情。
2. 读说写结合，培养学生感受美，欣赏美的能力。

情感、态度与价值观目标：

在阅读中感悟作者的美好心灵，认识时光的短暂和一去不复返，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。

教学重点：

抓住重点句段，体会作者表达的思想感情，懂得时间宝贵，树立珍惜时间的意识。

教学难点：

感受语言美，领悟表达方法。

教学准备：

1、教师准备：多媒体课件

2、学生准备：搜集有关朱自清的资料。

教学方法：

诵读感悟法，读说写结合法。

教学流程：

一、导入新课，引出“匆匆”

同学们，古往今来，许多文人墨客都写出了好多珍惜时间、赞美时间的美文，来抒发自己对时间的感悟，今天，我们就一起来学习朱自清先生的一篇关于时间的散文《匆匆》。

看老师写课题，请同学们注意“匆”字最后一笔的点不要丢了。

(板书课题：2. 匆匆)

二、初读美文，感知“匆匆”

1、(生齐读课题。)读到这两个字,你的脑海里又会很自然地浮现出什么样的画面呢?

2、刚才同学们想到的是人们急急忙忙,行色匆匆,这是看得见,摸得着的。那么,作者是运用怎样的语言让这看不见、摸不着的、匆匆而过的时间跃然纸上的呢?请同学们打开语文课本第4页,自由轻声地读课文。

3、读过课文,你心中产生怎样的疑问呢?

(咱们的日子为什么一去不复返呢?)

4、你的问题和作者的问题不谋而合。(板:一去不复返?)

5、这个问题在文中出现几次?都在什么位置?

6、作者是以问句开篇,又以问句结尾,这在写作方法上是前后呼应,这样写的好处是突出中心。

三、精读美文,品悟“匆匆”

1、作者没有直接写日子一去不复返,而是写这一句(课件)“燕子……再开的时候”

自由读一读。你能看出什么特点?除了排比句,在内容上有什么发现?

2、除了课文中的事物,你还能举出生活中的哪些事物,按照这样的句式说一说。(无论是燕子、杨柳、还是桃花,他们去了,都能再回来,这是大自然周而复始的规律。)

3、请看屏幕，我把这一句话这样排列，你发现了什么?(像一首小诗)

4、谁能像朗诵一首小诗一样美美的读，(读出作者对时间的珍惜之情)

5、读的真美，请同学们接着往下读(课件)看看你又会有什么样的体会?

(作者是为了说“我们的日子为什么一去不复返呢?)

6、那么，作者写时间一去不复返与燕子、杨柳、桃花有什么关系呢?(对比)。正确，形成了强烈的对比!这三者都能失而复得，而我们的时间却不能，我们可以体会到作者怎样的心情?(无奈、惋惜)(板)把这种鲜明的对比读出来吧!

7、一般而言，只有老人才会对过去的时间发生感慨。作者写这篇文章时大约多大年龄?(20)

8、你是怎么知道的?(八千多日子已经从我手中溜走了。)你很会思考!作者1898年出生，1922年写作此文，当时作者24岁不到，就已经对时间发出了如此感慨。

9、(课件)请大家看这句话运用了什么修辞手法?(比喻)把什么比做什么?(把“我过去的八千多日子”比作“针尖上一滴水”，把“时间的流逝”比作“大海”。)通过这个比喻，你体会到了什么?(作者的日子和时间的流比较起来微不足道。按常理看，人的一生有多少个“八千多日”?四个就是90多岁，比较少见了，生活中有几个人能活到90多岁呢?)，但是，作者说：一个“八千多日子”也只是“针尖上的一滴水”，四个“八千多日子”也只有——(四滴水)。而且是针尖上的四滴水。和浩瀚的大海相比，太少了，同学们，请你思考，你的人生里大约有几滴水，现在用了多少了?(半滴)，你感到了什么?(生命太短暂了)。

11、其实，让作者头涔涔而泪潸潸的还不仅仅因为这些，请同学们默读课文三——五自然段，找出还有什么让作者头涔涔而泪潸潸的呢？做上标记（生读第四自然段）。

交流我们的疑问理解。（痕迹，游丝，两个赤裸裸）生解答。

12朱自清面对匆匆而过的日子，他一问自己？

（课件）（在逃去——做些什么呢？）

朱自清面对匆匆而过的日子，二问自己？（课件）（在八千——剩些什么呢？）

过去的日子如轻烟，被微风吹散了，过去的日子如薄雾，被初阳蒸融了，他三问自己？（课件）（我——这呢？）

是呀！到底有没有留下成就呢？他四问自己

（课件）（我何曾留着像游丝一样的痕迹呢？）

难道像蛛丝一样的成就都没有留下就得离开这世界吗？他五问自己？

（课件）（我赤——回去罢？）

愤愤不平呀！他六问自己？

（课件）（但不平的——遭啊？）（课件）

这句话告诉我们什么？（作者不想赤裸裸的离开这个世界，不想自己走这一遭。）

（作者不甘愿虚度此生。）（作者想干出一番事业来）。

谁能告诉大家，朱自清此生虚度了吗？（一生交流，一生补充）。

这正是朱自清先生感悟人生苦短，时间匆匆，争分夺秒与时间赛跑，辛勤劳作的结果呀！

14、作者不是直接说：我们要爱惜时间呀！而是把时间当人来写，它能“跨”，能“飞”，能“闪”，能“溜”呀！简直是个淘气的小精灵，这样当然更生动、形象了。（生读文）

15、是啊，你再怎么遮挽也是没有用的，时间就是这样，怎么也留不住它匆匆流去的光阴。（生读文）

16、“斜斜”“默默”“匆匆”“茫茫然”“轻轻悄悄”“玲玲俐俐”，读起来是那样轻巧婉转，那么无奈惋惜，我们再合作读——（师读到“我也茫茫然跟着旋转”。生接读“于是——”）

四、课内拓展，深化“匆匆”

1、那么，告诉我，你们那四千多个日子又是怎么溜走的呢？能不能学着朱自清先生的写法，抓住生活中的小事写一写自己对时间的认识？做一个小朱自清，好吗？（课件）。

3、作者的八千多个日子就这样在不经意间溜走了，你们的四千多个日子，张老师的一万四千多个日子，也这样无声无息地逝去了。一想到这些，我们怎能不（头涔涔而泪潸潸）呢。因为我们也不想（白白地走这一遭啊）。而去这一去不复返的时间，我们应该怎么做呢？（珍惜时间不能让时间白白溜走；我们一定要好好地抓紧时间，利用时间学习，长大为祖国多做贡献，让自己活得更有价值）。

五、课外延伸，升华“匆匆”

1、同学们，我们也可以像鲁迅一样事事走在时间的前面，也可以像林清玄一样与时间赛跑。这样，当你回首往事时就不会因虚度光阴而感到羞愧，也不会因碌碌无为而感到悔

恨。(课件)

2、美文推荐《春》、《荷塘月色》、《背影》、《给亡妇》。
(课件)

板书设计:

2、匆匆

一去不复返

无奈

惋惜

思政课五年学生学情分析篇七

教学的对象是学生，教师在备课或搞教学设计的过程中，关注学生情况应该是天经地义、理所当然的事情，这既反映教师教学设计的基本出发点，也体现了教师是否切实将以学生发展为本的教学理念落到实处，所以，学情分析是教好一堂课的前提和关键。很多老师按常规备课、写教案、做教学设计，教案写得很好而教学效果不佳，很重要的一个原因就是脱离教学实际（特别是学生实际）。按照认知建构的观点，学习过程是知识不断重建的过程，这一过程必须以学生原有的认知结构为基础。因此，教师在教学设计中，必须要认真分析学生的情况，这样的教学才能有的放矢。

许多教师（包括一些经验丰富的老教师）在教案、教学设计比赛和说课比赛中，对“学情分析”这一环节感到茫然，不知从何处下手进行分析，于是就出现“学情分析”空缺或贫乏现象，这也是教师教学基本功缺陷的一种体现。学情涉及的内容非常宽广，学生各方面情况都有可能影响学生的学习。学生现有的知识结构、学生的兴趣点、学生的思维情

况、学生的认知状态和发展规律，学生生理心理状况、学生个性及其发展状态和发展前景，学生的学习动机、学习兴趣、学习内容、学习方式、学习时间、学习效果，学生的生活环境，学生的最近发展区（儿童已经达到的发展水平与儿童可能达到的发展水平之间的距离）、学生感受、学生成功感等都是进行学情分析的切入点。学情分析主要可从以下几个方面来进行：

1、分析学生原有的认知基础：即学生学习该内容时所具备的与该内容相联系的知识、技能、方法、能力等，以确定的新课的起点，做好承上启下、新旧知识有机衔接工作。如对《植物的分类》一节课的学情分析：在学习本知识前，学生已经有了一定的植物学知识基础，也有一定的日常生活中分类的基础。初一学生思维比较活跃，敢于讨论和发表自己的看法，对于植物学这门课也充满兴趣。但是，学生们虽有的植物学知识，并不是按照分类系统来学习的，而是以形态、结构和生理这一主线来学习的，同时对于书中涉及到的植物名称，学生可能会遗忘的较多，从而导致学生学习难度加大。为此，上课时教师要做好适当的架桥铺路工作。

2、分析学生的个体差异：经常听到教师感叹，现在的学生越来越难教了！原因是现代学生的个体存在着较大的差异，学生由于遗传素质、社会环境、家庭条件和生活经历的不同，形成了独特的个性。有的主要来自先天、有的主要是后天，教师只有了解学生的个体差异，教学上才能有的放矢。学生的个体差异主要从学习习惯、学习兴趣、知识基础、学习能力、智力因素和非智力因素等。如：我们学校原是厂矿企业子弟学校，学生来源较广，一部分来自城里、一部分来自农村、一部分来自周围的厂矿企业。农村学生接触的植物比较多，具有相当丰富的植物知识，但平时所叫植物的名称与书本上并不完全相同；城里学生接触大自然的机会相对比较少，有关植物的知识感性认识主要来源于家里的花草及生活区周围的树木，相对比较贫乏；厂矿企业学生地处农村，企业绿化搞得很好，又有公园，平时能看到植物比较多，可没有系统

地去认识植物，但是他们的理论知识比较丰富。城里学生和企业子弟由于受家庭和学校影响，形成了良好的学习习惯，农村学生学习的习惯相对稍逊。为此，上好《植物的分类》一课，需要许多直观的植物知识材料和多种教学方法组合。

3、了解学生的生理、心理：初中生的抽象思维能力较低，对教材中概念、原理、规律等知识的理解比较困难；初中生的形象思维能力强，精力旺盛，但注意力容易分散。初中生正处在身心发展、成长过程中，其情绪、情感、思维、意志、能力及性格还极不稳定和成熟，具有很大的可塑性和易变性。通过分析了解他们当时的生理心理与学习该内容是否相匹配及可能产生的知识误区，充分预见可能存在的问题，对课堂上有针对性地加以分析，使教学工作具有较强的预见性、针对性和功效性。

4、了解学生对本学科学习的方法掌握情况：教学过程不仅需要教师的活动，而且更需要学生的活动，只有教师教得最优化和学生学得最优化融合在一起，才能保证教学效果的最优化。陶行知说过，好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。第斯多惠也说过，不好的教师是转述真理，好的教师是叫学生去发现真理。由此可见，在课堂教学中对学生进行学法指导是非常必要的，它是提高课堂有效教学的必要条件。不同年级段的学生都有自己的一套学习方法，不同的教学内容需要不同的学习方法，教师只有事先了解学生对本学科学习的方法掌握情况，才能根据不同的教学内容进行相应的学法指导，才能创造出教学效果的最优化。

5、分析学习知识时可能要遇到的困难：学生在学习中可能遇到的问题和阻力往往会成为他们进一步学习的困难与发展的障碍，教师如果能及时发现这些困难与障碍，并且能够及时地帮助学生克服这些困难和障碍，学生就能获得真实的发展。因此，在备课中要努力去关注和发现学生在学习可能存在的困难和障碍，具体分析这些困难和障碍产生的原因，思考相应的具体针对性的教学策略。如在“变态根、变态

茎”等知识的学习中，由于变态根和变态茎远离学生的生活实际，学生对其缺乏感性认识，加之变态根和变态茎外形相近和相似，不但学生容易混淆、容易发生误解，教师也会产生类似情况。为此，在课堂教学中，要运用实物或直观教具，通过反复比较来加强学生的感性认识，让学生真正理解变态根和变态茎本质区别，以达到区分变态根和变态茎的目的。

教师要想使自己的教学效果达到最佳状态，必须要分析好学生的实际情况。学情分析既要分析学生的整体具有的特点，同时更要分析学生间的个体差异，要具体分析，切忌空泛化。不同特点的学生，对教材的兴趣点、关注点不同，这种现象普遍存在于我们的学生身上，我们做教师的要加以理解，要多角度、多层次、多方位地实施教学。

思政课五年学生学情分析篇八

语文作为学生重要的基础学科之一，对于提高学生的综合素质、培养学生的阅读能力和语言表达能力具有重要意义。本文将从学情分析的角度出发，探讨语文学科的教学特点和存在的问题，并提出相应的对策。

首先，语文学科的教学特点决定了学生需要掌握的知识点较多，涉及的内容广泛而杂乱。因此，在学情分析中我们可以看到，学生对于某些知识点的理解掌握不深，对于某些文言文阅读和古诗词鉴赏的内容也存在困惑。这些问题往往是由于缺乏系统的学习方法和时间不够充裕造成的。针对这些问题，我们可以采取分类整理的方法，将知识点进行分层次、分章节的整理，帮助学生梳理思路，掌握知识的脉络。同时，我们还可以安排更多的练习时间，提供更多的习题和阅读材料，帮助学生提高解题和阅读的能力。

其次，语文学科的教学内容与学生日常生活联系紧密，关注学生的实际需求。然而在学情分析中，我们发现一些学生对于课堂知识与实际生活的联系不够紧密，缺乏对文字材料的

理解和应用能力。为了解决这个问题，我们可以引导学生在实际应用中注重实际应用，提供更多与学生生活密切相关的材料和例子，培养学生的实际运用能力。

再次，语文学科对于学生的阅读能力和表达能力要求较高。在学情分析中，我们可以看到学生在阅读理解和写作方面存在着不同的问题。其中，阅读理解方面的问题主要包括学生对于文章的整体理解能力和细节理解能力不够强、阅读速度慢等。而写作方面的问题主要体现在学生的写作思路不清晰、语言表达能力有限等方面。为了解决这些问题，我们可以引导学生注重阅读方法的培养，如快速阅读、精读等，提高学生的阅读速度和理解能力。同时，在写作方面，我们可以通过多给学生提供写作素材和写作范文，引导学生形成自己的写作思路和风格，提高他们的写作表达能力。

最后，语文学科作为一门文化学科，旨在培养学生对于文学的审美情趣和批判思维能力。然而，在学情分析中我们可以发现一些学生对于文学鉴赏和作品理解方面存在困惑。这可能是由于缺乏对于文学作品背景知识和文学批评理论的了解所造成的。为了解决这个问题，我们可以通过增加文学鉴赏的课时和内容，帮助学生了解文学作品的背景知识，引导学生进行文学批评，提高他们的文学修养。

综上所述，针对语文学科在学情分析中存在的问题，我们可以从分类整理知识点、注重实际应用、提高阅读和写作能力、加强文学鉴赏等方面着手，为学生提供更优质的语文教育，提高他们的综合素质和语言能力，使他们能够更好地适应日后的学习和发展的需求。