

撕纸添画课后反思 奇妙的撕纸添画美术课教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

撕纸添画课后反思篇一

奇妙的撕纸添画一课是综合撕纸、联想、粘贴、添画的学习内容。撕纸与添画，既有手工工艺，又包含了绘画技能，对于刚刚入学的小学生来说，不失为一种较为巧妙而有效的综合能力的训练。本课设置的撕纸是添画的基础，撕纸本身就是一种造型，它为添画提供了一个可让学生思维自由发散的基本形，使学生在添画联系时就大大增强了自信心，又能满足学生追求完美的心理。课件中出示了多幅优秀的学生作业，对撕纸与添画行为提供了多样性的范式。

但是在课堂上，我关注得更多的是自己的教学内容，而没有关注到学生，忽视了学生在教学活动中的主体地位。在课堂上，学生就是学习的主体，要让我的学生更主动的参与到“学”之中，而不是老师在唱独角戏。

在课堂上，我关注得更多的是自己的教学内容，而没有关注到学生，忽视了学生在教学活动中的主体地位。在课堂上，学生就是学习的主体，要让我的学生更主动的参与到“学”之中，而不是老师在唱独角戏。老师讲的太多，没有留给学生太多想象的空间，导致课堂中学生的思维不够开阔，而一年级的孩子，想象力应该是非常丰富的。尤其是在讲到转动不同角度观察联想这一部分时，本来完全可以由学生来进行总结、归纳的，但是我没有很好地挖掘出学生的潜力，当有一个学生发现这个方法时，我就对其进行了总结、补充，导致整个班大部分学生的思维还没有打开。以后一定在这个方

面加强，努力让学生作品丰富。

撕纸添画课后反思篇二

我讲授的课题是《奇妙的撕纸添画》这一课属于“造型表现”。通过低年级学习喜闻乐见的形式：撕一撕，想一想，贴一贴，画一画，大胆自由地，把所见、所想的事物表现出来。在活动中让学生体验造型活动的乐趣，培养他们的艺术感知能力、形象思维能力以及求异创新的思维。这样的活动对低年级来说是一种巧妙而有效地综合训练。

我采用了，游戏魔术导入——撕纸游戏——外形联想——学生动手创作——作业展评——扩展的教学思路。

为了一上来抓住学生的兴趣，我用“小魔术”，在实物展台的演示下，既激发学生兴趣，又让学生明了的知道本节的内容。撕纸时，让学生大胆肆意不受形象约束的随意撕。我让他们分男女生比一比看谁撕得快。

撕完后形的联想是本节课的重点。引导学生将纸片当作生活中熟悉的各类事物媒材去联想。同时，将纸片转动不同角度观察发现更多联想。在这两个教学难点时，我用课件呈现。在一图多个联想的时候，在充分预设生要回答的形象下，能随即的把生说的形象展现在大家面前，气氛活跃，直接让生说的形象和纸片对照。这点我感到欣慰。

添画时，依托纸片已有形状进行用线添画，完整造型，这样将手工和绘画巧妙结合的方法既降低了绘画的难度，又增加了绘画的趣味性在整个活动中，不需要事先设定主题和形象，主要凭感觉、联想和想象来进行造型，将废纸片变成一件艺术品。在这里我主要借助于实物展台的运用，生在实践操作的自己解决遇到的问题。例如：如何摆。贴，画，充分发挥生自主学习的能力。

反思成功之处：

1、注重学生的体验和尝试。我在授课中没有对造型技能进行简单的传授，而是激发学生的思维情感，在创设情境、提供思路和条件，充分地让学生进行体验感受和尝试表现。从而主动得获得知识和能力的提高。

2、注重美术教学的艺术直观性。我通过板书、示范、课件展示、实物投影演示、学生作品展示贯穿整个教学。既有艺术性，又一目了然，简明扼要，学科特点明显。

不足：

1、学生在进行拼摆纸片时，变化少点。学生上前拼摆纸块的体验不足，多样性和创造性不强。

2、教学语言的组织也太过平淡，即使课堂的变魔术和学生参与的游戏导入学生非常感兴趣，整个课堂气氛也非常活跃，但是在授课中太过拘谨没有更好让生充分发挥积极性。

4、在以后课堂中应尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品；鼓励学生利用国际互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

撕纸添画课后反思篇三

教学目标：

1、广州有花城美誉，说一说新年里家里和广州的变化。

2、能大胆撕纸，有意图地用彩色纸进行添画，表现出综合运用能力和求异思维能力。

3、培养学生关注生活，能根据撕出的色纸的形状和色彩，展开想象，并能将其进行再现。

教学重点：

启发学生进行花的造型想象

教学难点：

鼓励学生根据回忆，把春节家里摆放的花用撕下纸的'外形进行表现，并用同类色或对比色突出花朵。

教学准备：

学生方面：各种颜色卡纸、固体胶

教学方法：

开放式课堂教学，以学生自主合作探索、教师引导为主。

教学反思：

本课是新学期第一课，刚过完年，问大家怎样过春节的，同学们都迫不及待分享。广州有花城美誉，我连忙引导学生说一说新年里家里和广州的变化。很多学生对家长去买花布置家印象很很深。我也就抓住这一点开展节后的第一课。从学生作业情况看，老师能让孩子关注身边的事物他们在创作时会更有激情。最后一长作品的学生把心爱的玩意水晶宝宝也贴到画里了，他说想让水晶宝宝也开出漂亮的花呢。

撕纸添画课后反思篇四

本课通过“闻一闻”、“说一说”、“画一画”、“找一找”、“评一评”这几个环节，使学生充分感受食物的各种

味道，并将味道与色彩、色块等联系起来，让学生能够用美术造型语言来表达各种味道。

在这一课的教学中打破原始的以说为主的模式，更多的是让学生亲自体验，感受嗅觉，活跃课堂气氛，调动学生的激情。其次，要拓宽学生的思维，让学生不能只局限在对食物味道的描绘上，要引导学生走进自然，感受自然界中的各种味道；最后，要让学生去体会生活中的各种的味道，将抽象的味道与具象的味道联系起来，从而使课的内涵得到进一步的提高，情感得到进一步的升华。

学生通过本课的学习，初步了解了味道可以用点、线、面来表现；不同的色彩能表现出不同的嗅觉，并在感受体验的基础上尝试表现，将抽象的感觉变成优美的图画，提高了学生的绘画表现能力，培养了学生热爱自然、热爱生活的情趣。但我觉得学生太多，准备太少，内容太抽象，教师应更加注重引导和启发，让学生能更大胆的去说、去画。

撕纸添画课后反思篇五

一、教材分析奇妙的撕纸添画

二、教学目标

*能关注生活中身边的人和物，用特有的形象进行再现。

*能关注撕出的色纸的色彩和形状，积极进行思考和交流。

*能大胆随意撕纸，有意图地用线添画，表现出综合运用能力和求异思维能力。

三、教学设计

本课教学为综合学习活动，突出手工工艺与绘画知识、技能

的综合运用能力的培养。

教学实施以学生已有的撕纸经验为激趣引导，进入随意撕纸活动。教师提示学生在平时撕过纸吗？注意过是怎样撕的吗？引导学生观察个别学生不同的随意撕纸的方式，演示完善多种撕纸方式，激励学生大胆随意撕纸；学生依经验随意撕纸，认知撕纸的多种方式，全体学生参与随意撕纸活动。以碎纸片的形色联想为话题，进入联想漫谈活动环节。教师逐一出示经过挑选的纸片，引导学生就形联想，一块纸片最好能有多种答案，提示学生在联想时还可将纸片有意再撕，鼓励学生求异思维的发挥。学生充分讨论，自由发现，说出自己的联想。当全班同学的思维都活跃起来后，及时引导个别学生当众在教师准备的纸片形状上添画表达自己的联想，将学习活动过渡到粘贴、添画学习环节。教师根据刚才学生的添画，师生互动探讨，并通过示范，说明根据联想、粘贴好纸片，在形状上添画成形的的方法。提示添画能使形象更加完整，使一些畏难的学生明了添画该从何处入手，从而大胆添画，提高组织线条表现形象的能力。学生添画创作完成进入学习评价时，教师可引导学生表达如何联想、形象如何再现的意图。

教学评价：关心身边物的色彩、形状，乐于联想，寻求与他人不同的想法。留意反复撕纸的纸片形状的变化，并能粘贴、添线成画。

作业要求：根据撕下来的几张纸片，转换不同方向，看看像什么，粘贴在底纸上，添画成几个人或物，组合成一幅有趣的画，再说说自己的添画意图。

四、教学目标

知识目标：通过撕纸添画，使学生初步掌握撕纸、粘贴、添画等综合作图的方法。

能力目标：借助学生对纸形有联想，培养学生丰富的想像力，

体会想像的乐趣，发展美术实践能力。

情感目标：激发学生美术的兴趣，培养学生发现美，创造美的能力。

五、教学重难点

重点：对纸形的想像、添画。

难点：添画表现。

六、课前准备：

教师：课件、范作若干

学生：彩纸、颜料、胶水

七、教学过程

（一）激趣导入

1、出示范作，学生欣赏。问：猜猜老师是怎样完成它的？

2、出示课题，撕纸添画

（设计意图：兴趣是学习美术的基本动力之一。课伊始，引导学生看美丽的作品，猜作品的制作方法，激发学生的学习兴趣。）

1、讲故事设疑：

你们能帮她想个好办法吗？(学生自主发言)

2、释疑：

杨贵妃灵机一动,将碎片捡起,把它们排列成一幅幅美丽的画。并自己动手添画了几笔,画面就更漂亮了。(出示图片)皇帝看见了这些画,觉得很新奇,还虚心向她学习呢,这种画流传到今,就是现在的撕纸添画。(课件出示课题)

(二) 拓展思维

1、引导学生撕纸,随意撕,

2、拿出一生撕的纸,问:你们看,它像什么?还像什么?

转一个方向,又像什么?

反过来瞧瞧,还像什么?

4、相机指导或请学发表不同见解,引导学生注意添画时可用线,也可用涂色。

5、课件展示撕纸添画作品,开阔学生思维。

(设计意图:本环节意在拓展想象空间,发展学生的创造性思维。引导学生探究学习,更充分地发展学生的探索发现能力。课件展示了一个广阔的思维空间,让学生在艺术想象的天空中驰骋。在学生的板演添画过程中,既可发现学生在初步尝试中的不足,相机指导,又可激发探索未知领域的欲望,开启创造的意识。同时还可突破重点,降低难点。)

(三) 合作探究

1、互说。和你身边的同学谈谈,你撕的纸像什么?

看看别人的纸又像什么?还可把两张纸拼在一起看,像什么?

2、小组合作,把自己撕的贴纸贴在本子上,然后进行添画,可单独成画,也可小组合作完成一幅画。

（设计意图：营造同学间交流的'机会，调动每个学生的参与意识和学习积极性，让学生乐于探究，主动参与，加强信息交流，取长补短，培养合作意识、合作能力、合作精神。）

（四）展示评价

- 1、完成的作品贴在黑板上
- 2、谁来夸夸自己的画？或把你的画编一个故事告诉大家
- 3、你喜欢谁的画？（欣赏）

（设计意图：这一环节重在学生的视觉能力，培养自信心，注重学科的整合融汇，掌握运用语言、形体表达自己的感受和认识的基本方法，形成健康的审美情趣，发展审美能力。）

（五）小结延伸

- 1、今天学会了什么？
- 2、动动脑，我们还可把这些撕纸画用在哪？（衣服、墙壁……）
- 3、小结：美术无处不在，你看，小小一张纸，通过撕、贴、想、画，大家能把它变得那么漂亮。生活中还有哪些东西也可制作成图画？讨论总结出：布、线、壳等，课后请大家去试试。（课件展示不同材料的作品）

（设计意图：延伸课堂知识，激发学生迁思维，引导其自觉拓宽视眼，更加关注生活。教师诱发学生运用本节课内所掌握的知识、技能、技巧解决生活中的其他问题，将所学知识为其所用，体现创造性学习的新理念。）

三、合作创作

1、启发

其实真正漂亮的作品它是由很多碎纸片组成的,如果把你们的作品都贴到一张纸上,也会成为一幅有趣的图画。你们看——(课件出示范图:由房屋,树,小路等组成的较难的作品,作简单的讲解)

如果让几个小朋友合作完成一张完整的又有内容的画,要注意些什么呢?

(商量、选择、合作、添画)

2、小组合作

和你小组的成员一起动手来撕,并添画成一幅完整的画。(强调合作与快速)

表扬在制作过程中注重一起合作的小组。

3、评价

展示每一组的作品,评一评哪一组是最佳合作小组。

四、延伸总结

今天我们学习了撕纸添画。其实面对碎纸,我们还有更多的方法把它们组成一幅幅美丽的画。例如:(课件出示范例)

各种撕纸拼贴的画,纸与其它物品一起拼贴的画等等。

有兴趣的小朋友可以在课外尝试制作一些更漂亮的画。

[心得]长沙芙蓉区大同小学熊伟老师的心得体会

《奇妙的撕纸添画》一课的分析、思考和设计

从教材来看，这一课的学习任务是凭借随意撕出纸片的各种形状激活学生对生活经验中形状相似的事物的联想，然后通过纸片内外添画，把联想形象表达出来，是综合了撕纸、联想、粘贴、添画的学习活动中。形的联想是关键，它上承随意撕纸的结果，下启添画成形的效果。撕纸时，让学生大胆肆意不受形象约束的随意撕。形的联想时引导学生将纸片当作生活中熟悉的各类事物媒材去联想。同时，将纸片转动不同角度观察发现更多联想。添画时，依托纸片已有形状进行用线添画，完整造型，这样将手工和绘画巧妙结合的方法既降低了绘画的难度，又增加了绘画的趣味性在整个活动中，不需要事先设定主题和形象，主要凭感觉、联想和想象来进行造型，将废纸片变成一件艺术品。在这种宁为中，学生获得快乐，创造出丰富多彩的作品，并表达自己的感受。对于刚刚入学的小学生来说，不失去一种巧妙而又有效的综合能力训练，课的有效学习将为今后的记忆画、想象画的学习打下良好基础。

从学习领域来看，这一课属于“造型表现”。学生尝试使用符合低年级学生年龄特征的常用工具材料：脐棒、彩笔、彩色纸，运用手工绘画巧妙结合的方法，通过低年级学习喜闻乐见的形式：撕一撕，看一看，想一想，贴一贴，画一画，大胆地，自由地，把气见、所感、所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣，发现艺术感知能力、形象思维能力以及求异创新的思维和综合运用造型表现的能力，表达对生活的美好回忆和积极关注。

根据新课标的精神，我在设计教学时