

最新青铜葵花读书笔记摘抄第二章(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青铜葵花读书笔记摘抄第二章篇一

《青铜葵花》的作者是著名作家曹文轩，这是一篇长篇小说。当我只看了几页的时候，就已经被这本书常常地吸引了。

故事中小女孩葵花的爸爸不幸被水淹死了，于是她就被青铜家收养了。青铜是个男孩，可惜他不会说话。后来，他俩成了好朋友。葵花很懂事，有一次青铜奶奶生病了，葵花为了让家里省出钱给奶奶看病，就故意把卷子考了个不及格，想不上学省出学费钱。后来，她又去采银杏卖钱给奶奶治病。可是，奶奶还是去世了，青铜和葵花很伤心。

葵花和青铜一家虽然日子过得很清苦，但是他们相亲相爱，生活得很快乐。突然有一天，葵花要被接回城里了，青铜和葵花都不愿意分开，但葵花还是被接走了。青铜坐在干草上天天等她回来，终于葵花回来了，青铜竟然高兴地开口喊出了“葵花”。当看到这里时，我被感动了，他们的亲情竟然让青铜开口说话了！读了这个故事，让我感受到了亲情最可贵。

读《青铜葵花》有感李阳

今天上午，我终于把《青铜葵花》这一本书给读完了。当我读完的时候已经是眼泪像大雨一样哗啦啦、哗啦啦地流了下来。因为有很多地方我都看到了青铜怎样来帮助葵花。

比如说几个1。比如在冰项链这一篇里写到了村子里来了一个

马戏团。然后，青铜和葵花千辛万苦地把一个大石头推到了打谷场上。可是，又被一些人给抢走了。为了让葵花看清，就冲上去跟那一些人打了起来。最后被那一些人打得鼻子流血了。后来，他又让葵花骑在自己背上看马戏。

还有一个就是三月蝗这一篇。因为蝗虫把麦子全吃光了。大家没吃的，于是青铜就捉了一只野鸭给葵花吃。可是，嘎鱼一家说这一只鸭是他家的。然后，青铜爸爸和嘎鱼爸爸打了起来。后来，青铜爸爸又把青铜骂了一顿。

青铜葵花读书笔记摘抄第二章篇二

葵花扬起了面孔。那些花瓣，刚才还软沓沓的，得了阳光的精气，一会儿功夫，一瓣一瓣地舒展开来，颜色似乎还艳丽了一些。

爸爸看着这一张张面孔，心里涌起了一种感动。

太阳像一只金色的轮子。阳光哗啦啦泻向了葵花田。那葵花顿时变得金光灿烂。天上有轮大太阳，地上有无数的小太阳——一圈飘动着花瓣的小太阳。这大太阳与小太阳一俯一仰，虽是无声，但却是情意深长。那葵花，一副天真、一副稚气，又是一副固执、坚贞不二的样子。

爸爸真是由衷的喜欢葵花。

他想起了城市，想起了他的青铜葵花。他觉得，这天底下，只有他最懂得葵花的性情、品质。而眼前这片葵花，更使他激动。他似乎看到了更多不可言说的东西。他要用心去感悟它们，有朝一日，他重回城市时，他一定会让人们看到更加风采迷人的青铜葵花。

阳光变得越来越热烈，葵花也变得越来越热烈。太阳在燃烧，葵花的花瓣，则开始像火苗一样在跳动。

爸爸在画布上涂抹着。他会不时的被眼前的情景所吸引，而一时忘记涂抹。

这是一片富有魔力的葵花田。

中午时，太阳金光万道。葵花进入一天里的鼎盛状态，只见一只只花盘，迎着阳光，在向上挣扎，那一根根长茎似乎变得更长。一团团的火。烧在蓝天之下。四周是白色的芦花，那一团团火就被衬得越发的生机勃勃。葵花田的上空，飘散着淡紫色的热气，风一吹，虚幻不定。几只鸟飞过，竟然想飞在梦中那般不定形状。

爸爸不停地在纸上涂抹着，一张又一张。他不想仔细地去描摹他们，随心所欲的涂抹，倒更能将在他心中涌动的一切落实下来。

他忘记了女儿，忘记了已是吃午饭的时候，忘记了一切，眼前、心中，就只有这一片浩瀚的葵花田。

后来，他累了，将不断远游与横扫的目光收住。这时，他的目光只停留在一株葵花上。他仔细的看它——他居然是那样的经看：花盘优雅而丰厚，背大致看上去为绿色，但认真一看，中心地方竟是嫩白，像是人的肌肤，凝脂这一般的肌肤。

每一瓣花瓣，都有一片小小的叶托，那叶托为柔和的三角形，略比花瓣矮一些，一片连一片，变成了齿形，像花边。真是讲究得很。花盘并不是平平的一块，而是向中心逐步凹下去，颜色也是从淡到浓，最中心的为茸茸的褐色。就那一株，却似乎读不但它似的。要沉入西边大水中的太阳。

青铜葵花读书笔记摘抄第二章篇三

这次借书，我借到了班里热门的【青铜葵花】！及其好看！

里面的葵花由贪玩遇上青铜。人生转折，发生奇迹，她父母双亡，在穷青铜家过日子，竟然上学了，成绩也很好。奶奶生病了，她去捡银杏挣钱，但奶奶还是走了。葵花成绩好，又孝顺。实在值得我们学习。

青铜和葵花去看马戏，占了个好位置，一旁有些大哥哥要抢，青铜和他们打了起来，被打伤了，还固执去占回来。这种一心想要让妹妹看一场好马戏的'人，同样值得我们学习。

【青铜葵花】真好看！

青铜葵花读书笔记摘抄第二章篇四

这个寒假，我看了《青铜葵花》。

这本书主要讲了来自大麦地的`男孩青铜和陪同爸爸来五七干校的女孩葵花。他们在一次机遇中相识。后来，葵花的爸爸在一次渡河时淹死了。葵花变成了孤儿。大麦地村长让村里人以自愿领养的形式来收养葵花。结果是大麦地最穷的青铜家收养了他。几年后，市长想让葵花回到城市里。可葵花死活不愿意，她不愿意离开青铜一家人。可最终，葵花还是被原来五七干校的黄阿姨领回了市里。当青铜再次看到葵花是，他这个哑巴竟然大声喊出了“葵花”。嘎鱼丢下它的鸭群，撒腿就往青铜家跑。一边跑，一边向大麦地人宣布：“青铜会说话啦！”

这个故事有很多感人的地方。比如青铜和葵花两个人互相让对方去读书；青铜为了让葵花去看戏，被许多男孩欺负；葵花为了让奶奶有钱去看病，偷偷去江南捡油枣卖钱等等。从这些地方可以看出。这家人虽然没有钱，可是他们已经成了一个牢不可分的整体了。

这本书除了故事情节感人，作者的文笔也很细腻。比如“她是一个乖巧的女孩。她不生爸爸的气，就那样骨碌着眼睛，

安静地枕在爸爸的胳膊上，闻着他身上的汗味，等着瞌睡虫向她飞来。在这个等待过程中，她会伸出小手，在爸爸胡子拉碴的脸上轻轻抚摸着。”从这一段的描述可以看出，葵花对爸爸的依赖。

《青铜葵花》确实是一本非常好看的书。

青铜葵花读书笔记摘抄第二章篇五

这本书主要讲了男孩青铜与女孩葵花的故事。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她所住的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望葵花所在的地方.....

觉得青铜一家人是那么的纯朴、善良，充满爱心。如果世界上的每一个人都像青铜一家人那样关心别人，那么这个世界该会多么美好呀！人不能只顾自己，只注重物质生活，更重要的是人要有奉献爱心的精神，这比什么都重要。

苦难几乎是不可避免的，我们每天要目睹，耳闻这些苦难。在我一次上英语课时，外教老师不太会中文，所以说的不清晰——我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体会她们的，方懂得人生的价值和离开人生的甜蜜。

曹文轩说过：“每一个时代的人，都有每一个时代的.人的痛苦，痛苦绝不是今年的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者。”