

最新中班春天来啦教案(优质9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班春天来啦教案篇一

1. 能有感情的朗诵诗歌，体会诗歌的意境美。
2. 了解春天的特征。
3. 学习简单的诗歌创编。

图片、磁带

1. 欣赏诗歌《春在哪里》。

出示图片，幼儿欣赏录音。

现在是什么季节？春天在哪里？翠柳（牡丹、燕子）是怎么说的？为什么这么说？

教师引导幼儿再次欣赏图片，并鼓励幼儿说一说春天的特征。

2. 创编诗歌《春在哪里》。

你见过的春天是什么样的？你能像诗歌里那样谈谈你知道的春天吗？

教师示范创编。如：迎春花说：“春天在我的枝条上，瞧吧，迎风吐香！”引导幼儿仿照诗歌的句式创编诗歌。

3. 画一画：春天时的我。

春天其实也在我们身上。想一想，和冬天相比，春天给你带来什么新变化？（如衣着等方面）让幼儿画出春天里自己的样子。

诗歌：《春在哪里》

翠柳说：“春天在我的衣服上，瞧吧，绿叶飘荡！”牡丹说：“春天在我的花蕊上，瞧吧，艳丽芬芳！”燕子说：“春天在我的翅膀上，瞧吧，万里飞翔！”风筝说：“春天在我的线儿上，瞧吧，迎风直上！”湖水说：“春天在我的浪花上，瞧吧，哗哗歌唱！”春在哪里，太阳公公开了腔：“春在大地上！”

《春在哪里》这个主题内容复杂、头绪繁多，如果按一个线索发展可能太偏又不利于幼儿整体经验的获得和积累，而且容易掉入传统教育的模式。基于对本班幼儿的分析和思考，我想是否大胆一些，用分组的形式来满足不同幼儿需要，几个线索同时展开，不仅能加快探究进程，而且能相互补充，让幼儿与同伴共同分享自己获得的经验？想来想去，我决定作这样的一次尝试。

中班春天来啦教案篇二

- 1、理解歌曲内容，学会用优美、明朗的歌声演唱歌曲。
- 2、感受三拍子“强弱弱”的节奏特点，学会唱准休止符。
- 3、感受圆舞曲的音乐风格，体验歌唱春天的快乐。

课件准备：“布谷鸟”音效及图片；《报春》歌曲音频及伴奏；“报春”图片。

一、播放音效及图片“布谷鸟”，引出活动主题

二、播放歌曲图片，教幼儿感受节奏，唱准休止符

- 1、播放歌曲音频第一遍，感受三拍子“强弱弱”的节奏特点及圆舞曲的音乐风格。
- 2、播放歌曲音频第二遍，引导幼儿再次倾听歌曲，感受休止符。

三、播放歌曲伴奏《报春》，引导幼儿学唱歌曲

- 1、播放歌曲伴奏，引导幼儿用身体动作表现三拍子，体现“强弱弱”的节奏特点。
- 2、及教师带领幼儿哼唱歌曲，教师用手势提示，帮助幼儿唱准休止符。
- 3、幼儿随乐大胆演唱，体验歌唱春天的乐趣。

中班春天来啦教案篇三

春天来了，小草发芽了；燕子来了，小花儿开了。小朋友们开始以春天为话题开展了讨论。于是，根据幼儿的兴趣和季节的改变，我开展了这节谈话活动。

- 1、幼儿了解春天和季节的变化
 - 2、幼儿锻炼语言能力
 - 3、幼儿对我们身边周围发现趣事
 - 4、提高幼儿的语言能力和沟通能力
- 1、让幼儿回家跟家人一起寻找春天
 - 2、准备有关春天的照片

3、让幼儿找找春天有那些变化

一、问候：小朋友们，早上好！今天是星期几啊？天气怎么样啊？

二、热身：小朋友一起做热身操《小白上楼梯》，“小白，小白上楼梯，打开电视机，拉拉小天线，电视不好看，关掉电视机，小白，小白下楼梯，去吃肯德基，薯条阿薯条，可乐啊可乐，汉堡啊汉堡，呃，吃饱了你们吃饱了吗？”

三、导入：小朋友先来听听一首很好听的歌曲，小朋友们想听吗？（播放歌曲：《春天在哪里》）

四、展开话题：

提问1：小朋友，春天来了，你们知道它藏在哪里吗？小朋友们回家有没有跟爸爸妈妈去找找啊？幼儿回答、讨论。

六、游戏：让幼儿动动脑筋，然后拿出卡片，让小朋友说说这是不是春天，然后让小朋友们把照片分类，把春天的照片和不是春天的照片分成两类。

结束：

让幼儿边唱《春天在哪里》边跳课程延伸：

- 1、让幼儿学会关心动物在春天会做哪些事情。
- 2、课后可以在课室种一些植物让幼儿观察。

中班春天来啦教案篇四

- 1。学说儿歌，喜欢说儿歌。

2. 尝试仿编儿歌的一句话，能理解歌内容。

1. 经验准备：春季观察和有看图说话的经验。

2. 物质准备：图片、笔、纸。

活动重点：说儿歌，理解内容。

活动难点：尝试仿编一句儿歌并表达出来。

（一）开始部分

教师与幼儿走进教室，入座后与幼儿进行有关反义词的游戏。

师：我说大，我说小。……

（二）进行部分

1. 教师提出学习一首儿歌，请幼儿想一想谁会在这首儿歌中出现。

2. 观察图片，讲述图片。

教师逐一出示图片，请幼儿观察，说一说，然后教师引出儿歌的句子。

3. 边看图片边学说儿歌和练习。

4. 幼儿表演说儿歌。分男孩子女孩子、分角色（幼儿自由结合，站在一起）朗诵。

5. 幼儿尝试仿编儿歌。

师：请把你要编的. 一句儿歌画在纸上，然后和小朋友说一说。

重点提问：如果你来编一句儿歌，你想把谁编进儿歌里，他笑起来是怎样的呢？

6. 鼓励幼儿当众把自己仿编的一句儿歌说出来。

（三）结束部分

将幼儿仿编儿歌连接起来，说儿歌。自然结束。

教师提出回班后还可继续活动，图书区也可继续活动。

中班春天来啦教案篇五

《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”基于这点要求，我通过让幼儿在听过故事，学过歌曲的基础上，引导幼儿注意观察小蝌蚪的外形特征和游动姿态，通过“观察-想象-创作-欣赏”这一过程，进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。另外，《纲要》还中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合。因此，正确掌握幼儿年龄阶段目标和幼儿近期发展情况，是每位教师设计和组织活动的必要前提。于是，我深刻理解和贯彻《纲要》精神，尽可能的避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。于是，我通过激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验。通过幼儿合作，使之学会谦让和理解，共同体验自由表达和创造的快乐。

1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。

2、发展观察力以及胆作画能力。

重点：乐意参与美术活动中，体验手指点画的无穷乐趣。

难点：学习手指点画的技巧，自由表现春天可爱的小蝌蚪的形象。

记号笔、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案。

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

(1)教师：小朋友，春天来了，小动物们都出来呼吸新鲜空气了。你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们今天就先来学画小蝌蚪。（教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。）

(2)教师：小朋友，老师刚才是用什么画出小蝌蚪的呀？（引导幼儿说出“手指”）好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。（很自然地引出了“手指画”的概念，让示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。）

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：“小蝌蚪们快活在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

(1)教师示范：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。”幼儿先徒手在桌上练习，让幼儿在纸上作画时增加一次就成功的几率。”小朋友我们画小蝌蚪的时候可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴。这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向游动了。如果能变换不同的方向压印就更好了！”

(2)讲解尾巴的画法。请幼儿来添画尾巴。(这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会,满足了幼儿主体需求。)教师用指侧画尾巴,引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。(在幼儿尝试的基础上教师再示范画,这样更容易加深幼儿的印象。).幼儿练习画尾巴,教师巡回指导,提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。(幼儿充分练习,解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。)

4、交代要求, 幼儿作业, 教师指导。

(1)出示青蛙图片: 教师: 咦!这只青蛙妈的宝宝哪儿去了?告诉你们, 它们就藏在小朋友桌上的画纸上, 快, 我们去青蛙妈妈找出它的宝宝。

(2)幼儿操作, 教师指导他们注意点画方法, 鼓励幼儿变换尾巴在身体上的位置画出不同方向游泳的小蝌蚪, 鼓励他们胆细心地操作。(设计“给青蛙妈妈找宝宝”的环节, 是想激发了幼儿学画小蝌蚪的欲望, 符合幼儿的游戏心理。)

5、评价和欣赏作品

(1)教师: 我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧!将幼儿作品布置到青蛙图案旁。

(2)引导幼儿观看作品教师并给予简单的评价。(评价时同时展示每个幼儿的作品, 总评与点评相结合使每个幼儿都有了成功的愉悦体验, 加强了儿童的满足感。)

6、结束游戏: 小蝌蚪找妈妈教师扮作青蛙妈妈, 幼儿扮作小蝌蚪游戏。教师: 小蝌蚪回到妈妈身边真开心, 我们一起和小蝌蚪做个找妈妈的游戏, 好吗?(游戏后, 自然结束教学活动。这样的游戏不但活跃了课堂气氛, 也消除幼儿精神上的疲劳。)

回家和爸爸妈妈一起讲小蝌蚪变成青蛙的故事，并和父母分享自己的作品。

这是一个有关“春天”的主题活动，我充分利用这次绘画活动展示了师生共同布“小蝌蚪找妈妈”的画面。通过引导幼儿观察并发现小蝌蚪的各种动态，知道用什么方法能改变小蝌蚪游动的方向，再学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。在幼儿作画时，根据每个幼儿的发展情况和需要对表现方式和技能技巧给予适时、适当的指导来定位。培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力，提高幼儿对美术活动的兴趣及胆作画的能力，体验美术活动的快乐。结束创设一个“小蝌蚪找妈妈”的游戏情景活跃气氛和缓解幼儿疲劳。

中班春天来啦教案篇六

- 1、让幼儿以绘画的形式表达出春天的景象，发挥幼儿的想象力。
- 2、鼓励幼儿用自己的想象来表现春天。
- 3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

春天是最一个美丽的季节，在春天里万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳。它们给自然带来了无穷无尽的美。美术课应贴近幼儿的生活，让幼儿接触自然，到自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春的气息、春的风采，胆表现春天的色彩。

在亲近自然的活动中让幼儿初步掌握观察的方法，初步训练观察的能力和对色彩的感受、记忆和表现能力。本课主要意图是让幼儿较充分地感受春天的美，激发幼儿对自然的热爱

之情，引导幼儿发现春天的变化，用自己的想象去装饰去表现春天。

1、春天里一些标志性的东西的图片(燕子、柳树、桃花、蝌蚪、花丛、种子发芽、放风筝、春雨)

2、布置有春天气息的环境。

3、幼儿已有春游的经历和春游时的照片。

4、勾线笔、画纸、油画棒等材料

一、谈话导入。

1、师：你们知道现在是什么季节吗?(春天)

2、师：春天到了，你们有出去春游过吗?你们在春游时都看到了些什么属于春天特有的景物呢?(请幼儿根据已有的经验回答)

3、在幼儿回答之后出示幼儿春游的照片并请幼儿讲解。

二、引导幼儿观看春天的景色，并讲述春天的特征。

1、出示已准备好的图片，请幼儿观赏。

师：前几天，老师也出去春游了，回来的时候还给你们带来了一些属于春天特有的东西，这些东西老师有的拍下来了，有的画下来了，我们一起来看看都是什么吧!(请幼儿观看图片，教师引导幼儿讲出图片中的景物)

2、激发幼儿能用绘画的方式表现自己看到的春天。

师：你们觉得你们看到的.春天美吗?你们想不想把这么美丽的春天留住呢?

三、引导幼儿用绘画的方式将春天画出来。

1、师：老师有一个办法可以把春天留住，我们可以用绘画的方式将春天画下来！然后将画出来的画放到墙上展示，为春天做一个画展。这样我们就能天天看到美丽多彩的春天了。

2、请幼儿到教师布置好的环境中边感受春天边绘画出自己看到的春天。

四、欣赏春天画展。

1、在幼儿画好春天后教师将画放置到已备好的主题墙上，并请幼儿为自己的画讲解同时请家欣赏。

2、相互欣赏、评价。

五、活动结束。

本活动目标定位我根据本年龄段幼儿的认知特点，重在培养幼儿对常见科学现象的兴趣和初步的探索欲望。在活动中我注重让孩子在玩中探究，丰富体验，特别是能胆地尝试让幼儿将自己的感受与体验用绘画的形式记录下来，给幼儿较充分的发展机会。由于孩子已经有了春游的经验，使得他们在活动中能胆的去想像春天，并用自己的想法来装饰春天。而在绘画的过程中我给幼儿们准备了有关于春天的歌曲，让幼儿们都感受到了春天的乐趣。

中班春天来啦教案篇七

鼓励幼儿用画面形象地表现出春天里树的特征。

能用遮挡的手法表现树的前后重叠关系。

、事先观察过树的特征。画报和纸等。

1. 讨论：各种树的特征，（树枝、树干、树冠的特征）了解树前后之间的重叠关系。

2. 幼儿绘画活动。

要求：能按一定的比例分配画面，将观察到的树画下来。重点反映出不同树的不同形态。

难点：表现树的前后之间遮挡关系。

中班春天来啦教案篇八

1、了解春游所需带的必备物品，学习自己的事情自己做。

2、学习围绕一个主题展开讨论，接纳别人的建议。

3、懂得讨论时要倾听他人的意见，逐步养成良好的听说习惯。

1、黑板笔

1、提出问题。

师：过几天，我们要春游了，大家心里一定很高兴！那么春游你想带些什么东西呢？（吃的、用的、玩的东西）

（1）幼儿自由发言，教师将幼儿讲到的内容按对物体的归类，分别用简笔画的形式画在黑板上。

（2）教师和幼儿一起对三类物品数一数各有多少件。

2、解决问题：

师：我们大家说的这些物品是否在春游时一定要带的呢？

哪些是必需的？哪些是可以不要带的？请说出理由。

(1) 幼儿说出带与不带这些物品的理由。

(2) 分小组开展讨论，教师巡回倾听幼儿的想法。

3、确定方案

(1) 师生一同将大家一致认为必须的物品画上红圈，数一数一共有几件？

(2) 教师提建议，每人可以根据自己的实际情况再增加一件物品。

(3) 提示幼儿每人要带一只塑料袋专门用来装自己要丢弃的塑料袋。

1，这是一个轻松的谈话活动，教师要营造可让幼儿积极参与的宽松氛围。在确认物品的种类和数量时，教师要有意识地结合幼儿的数学学习进行教学。要将环保的思想有机地参透在活动中。

2，根据幼儿的建议组织春游。

3，建议家长和孩子商量出去春游要带什么东西，鼓励孩子用纸，笔将自己的想法记下来。

中班春天来啦教案篇九

春天是万物复苏、充满生机的季节，周围的事物在发生在细微的变化，树木开始发芽、草儿变绿、花儿开放……天气温暖，气候适宜，正是引导幼儿探索周围事物和景象变化的好时机。本次活动带领幼儿走进大自然，让幼儿在玩乐中主动寻找、发现春天的变化，引导幼儿和同伴一起放风筝，感受春天的特点和游玩带来的快乐，激发幼儿对周围事物的探索欲望。

1. 探索、发现春天的特征，学会放风筝的方法。
2. 能用多种方式表达对春天的喜爱。
3. 喜欢参加春游活动，有基本的自我保护意识。
4. 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
5. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

提前确定春游地点，邀请4-5个会放风筝的家长协助组织活动，请幼儿带好自己的风筝。

一、引导幼儿讨论春游时应注意的安全问题。

提问：乘车、过马路时应该注意什么？自由活动时应该注意什么？

小结：乘车时要系好安全带坐在座位上，过马路时要走人行横道线，自由活动时不能离开老师和同伴，不能乱扔垃圾。

二、带幼儿到周围的社区、小花园寻找春天，感受春天的美丽。

1. 引导幼儿用语言、动作表现花儿盛开的样子，如开放的花朵、花苞等。
2. 教师和幼儿一起捡拾飘落的花瓣，启发幼儿观察花瓣颜色、形状、大小的不同，闻一闻花瓣不同的香味。
3. 鼓励幼儿创造性地玩花瓣，如洒花瓣雨等。

三、带领幼儿放风筝，引导幼儿体验和同伴游戏的乐趣。

1. 朗诵诗歌《放风筝》，鼓励幼儿为自己的风筝去一个好听

的名字，激发幼儿放风筝的兴趣。

2. 请幼儿自由结伴，5-6人一组，分组放风筝。请家长示范、讲解放风筝的方法，引导幼儿讨论放风筝时要注意的安全事项。

3. 比一比谁的风筝飞得最高，体验放风筝的乐趣。

四、组织春游后的谈话活动，引导幼儿分享、交流自己的发现。

回到教室，组织幼儿交流自己是怎样放风筝的，鼓励幼儿说说春游时还有哪些让自己感到快乐的事情。

五、请幼儿将春游时快乐的事情画下来，回家后将春游中发生的快乐的事情讲给爸爸、妈妈听。