

2023年小学师德师风演讲美篇标题(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学师德师风演讲美篇标题篇一

尊敬的各位领导、各位同仁：

你们好！

我今天演讲的题目是《爱，教师的职责》！

我们知道“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”我们教师所给予学生的爱恰恰就是这种神圣的爱。教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切；有了爱，才有了教育的先机。”但是爱又是谈何容易啊！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——而这种爱常常是自然而然，由衷产生地，而对所谓的“差生”就不那么容易爱得起来了。你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则被忽略这忽略那，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至自卑，他们的内心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力，因为我们经常听到有老师抱怨：“现在的学生不好教，现在的孩子太不懂事。”“有的学生真是油盐不进”等等。这里我不得不说一下有三个这样的孩子：一个孩子4岁才会说话，7岁才会写字，老师对他的评语是，“反应迟钝，思维不合逻辑，满脑子不切实际的幻想。”他曾经还遭遇到退学的命运。一个孩子曾被父亲抱怨是白痴，在众人的眼中，他是毫无前途的学生，艺术学院考了三次还考不进去。他叔叔绝望地说：“孺子不可教也！”一个孩子经常遭到父亲的斥责：“你放着正经事不干，整天只管打猎、捉耗子，将来怎么办？”所有教师和长辈都认为他资质平庸，与聪明沾不上边。这三个孩子分别是爱因斯坦、罗丹和达尔文。

这个答案不会让你感到意外吗？我们做过类似的傻事吗？曾被我们“预言”不成器的学生中，虽没有像爱因斯坦、罗丹和达尔文似的人物，但也不乏活得滋润、幸福的，事业小有成绩的。

其实，每个学生都心存着一个梦想，都有一座属于自己的天堂，我们不能发现它，那是我们还缺少一双智慧的眼睛和爱他们的心灵。不可否认，由于信息渠道的多元化，学生接受的思想不再只是父母、师长那里“正统”的思想，而是更为丰富也更为复杂的信息，从而导致学生思维的复杂化。此时，我们如果只凭纯朴的爱心去教育学生，而不是在教育的内容和方法上做一些调整和探究，恐怕不仅不会收到预期的教育效果，甚至还会引起学生的抵触和厌烦。只有让学生真正懂得你的爱，他才有可能接受你的建议或批评，才有可能产生积极向上的愿望和行为，我所教班上有一名学生，既调皮又淘气总是惹是生非，成绩也不好，很长一段时间，我苦口婆心地对他进行说教，可一点用也没有，他仍旧不做作业，仍旧调皮捣蛋。我很无奈，真不知怎么办，于是我联系了他的家长，准备和家长谈谈，可家长却迟迟不到学校来见我。后来我找到了他家。家中只有年迈的奶奶，父母很早就离异

了，父亲在外地打工很少回家，他的奶奶谈到这个孙子，也是爱恨交织，她说“孩子从小没有妈妈也没有养成好的学习习惯，我也没有能力管好他，也难怪孩子这样，但是，他也是家里的小大人，胆儿大，每次家中杀鸡宰鱼，都是他来”。这时我终于发现了一个闪光点，就从这儿下手。后来，我找个机会和孩子谈心，我首先表示出对孩子的夸奖和崇拜：你真厉害，还敢杀鸡，老师这么大的人，都不敢，老师还不如你呢，我从他的眼神中看出了他的惊奇和高兴。接下来的交谈很顺利，这一次我们不谈学习，全谈一些有意思的事情：比如平时喜欢的电视节目、喜欢的体育明星等等。有了第一次的交谈，我发现孩子似乎有些变化了。这时我就趁热打铁，找机会进行表扬鼓励，但是不能光戴高帽，我还对他提出了一些希望，我说：“老师发现你这几天很不错呀，要是你再用点心在学习上，一定会取得好成绩。”然后，我又在班上表扬了他，肯定了他的进步。以后，我给予他的是更多的尊重，信任和关爱，他的变化越来越大了，学习也有了明显的好转，期末考试还取得了班级前十名的好成绩。从这个学生的转变中，我也深深地感悟到了老师要爱学生，要想办法让学生对你的爱“领情”，这不是一件容易的事。但只要我们不放弃，用真情去打动学生，感化学生，总会看到学生的变化，收到理想的效果。

我坚信：从教人生，有泪无悔！因为，有爱就有一切，我要用爱耕耘终生！要用我的慈爱去呵护纯真，我要用我的严爱去孕育成长，我要用我的真爱去启迪心灵，我要用我的博爱去放飞理想。爱，教师的职责！让我们用爱，放声歌唱！

小学师德师风演讲美篇标题篇二

尊敬的领导、老师们：

大家好！我今天演讲的题目是《教师责任》。

整个20xx年，我都在花精力和金钱学习亲子教育和家庭教育

的相关内容。亲子教育中有这样一个核心理念：父母给与孩子的爱不是以父母付出多少来衡量，而是以孩子感受到多少来衡量。如果孩子感受不到爱甚至觉得爸爸妈妈讨厌自己，那不管他们怎么样拼尽全力去付出，都是枉然。其实，学校教育也是一样的。

有一群高年级的学生被问道：当你们在学校惹麻烦时，通常会发生什么？孩子们的回答五花八门，包括老师冲自己大喊大叫、罚站、额外的作业、长篇大论的说教、为了他们难堪而请家长到校、回家挨揍等等。然后学生又被问到：“老师们的这些干预措施有没有帮助你们感觉到爱、关心，你们又是否愿意积极合作呢？”他们都笑着回答：“你觉得呢？”调查者继续问：“如果这些方法都没有帮助，你们认为他们为什么要这么做呢？”有些同学说：“因为他们喜欢这样运用他们手上的权力。”调查者又问：“你们不觉得他们这样做是因为关心你们，并且帮助你们做得更好吗？”孩子们大笑了起来。

之后又采访了这群孩子的老师们，当老师们被问到：“你爱你的学生吗？”几乎所有的老师都举了手，猜猜怎么样？大多数老师都相信孩子们一定能感受到老师的爱，遗憾的是，孩子们能感觉到的微乎其微，他们往往相信，老师爱的只是成绩而已。

德国心理学家阿德勒说过这样一句话：教育的神圣责任，就是要确保没有一个孩子对学校丧失信心，还要让那些已经丧失信心的孩子通过学校和老师重拾自信，因为，只有当孩子对未来充满憧憬，教育才会变得可能！而这一切，不是由一张考卷和一份成绩单就能够达到的。成绩是一把标尺，他量得出学习方法的优劣，却量不出战胜困难的勇气；他量得出学习效率的高低，却量不出自我管理的意志；他量得出学习效果，却量不出目标动力；他量得出知识的多少，却量不出内心的力量。而这些量不出的后者，往往决定孩子是否能感到被关爱，也是这些量不出的后者，决定了孩子们走出学校后的人生之路。

小学师德师风演讲美篇标题篇三

尊敬的各位领导，老师们：

今天，我演讲的题目是：用爱做好一名人民教师。

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每一位教师的自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生

不做的自己坚决不做。“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘露，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

谢谢大家！

小学师德师风演讲美篇标题篇四

尊敬的各位领导，各位老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。

什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。

可我认为，要当一名优秀老师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。

”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。

因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。

爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。

“爱”要一视同仁。

学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。

“爱”要以爱动其心，以严导其行。

这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。

她们疼自己的学生吗？疼。

有的老师带生病的学生回自己家照顾；有的老师经常给贫困的学生衣物；有的老师甚至为同学挤大便。

她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。

“爱”要以理解，尊重，信任为基础。

平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。

我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。

我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。

但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们老班……”时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。

这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。

我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位都是教育工作者，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

小学师德师风演讲稿2亲爱的同事们：下午好！

我踏过数次教室的讲台，今天站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。

记得当我第一次走进教室站在讲台上，面对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种责任感油然而生，我清楚地知道我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向學生耕耘爱心，向學生播种“真、善、美、”的东西，让學生学会美化生活，让學生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。

提高學生健康美好的思想意识，不是一朝一夕能办到的。

我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，只有一种解释：那就是师爱。

师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。

但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

在从教的这半年里，与学生的相处中，发生的故事可谓举不胜举。

今天想要说的，是几个与放弃相关的故事。

故事之一：不是本意的放弃

这件事，是发生在两个月前的事。

我刚带语文，班里有几个孩子天天没作业本，家长也不关心，我心里非常着急。

在犹豫不决的时候，我就请教以前我的老师，他告诉我说，使每个人都合格，是我们的理想和愿望，但不是我们的能力。

所以，对个别极差生的放弃，也是情有可原的。

于是，在摸清了两名差生后，依照老师的所言，放弃了他们。

依旧清晰地记得，当我对他们的作业只有一个时间时，当我触到他们的目光时，我的灵魂都有些颤动。

作为教师，作为热爱教育、关爱孩子的教师来说，我不能放任自己的行为。

于是我决定，针对自己的做法，考虑该不该放弃？我想起了做教师的最初的原则：不要轻言放弃学生。

学生都有一份被爱的渴望，只要你真诚的付出了一百米的汗水，如春风化雨一样去滋润，相信绝不会只有一厘米的回应。

故事之二：无奈的放弃

如今，我又将面临一次放弃。

该怎样叙述我这一次的放弃呢？这是六岁的孩子，因为种种原因，对课堂，他们麻木了，疲倦了，不为所动了。

上课的时候，发现了他们的不同，心里着急，尽我的能力去补一补吧。

为了他们，一节课上，提醒了近二十次的注意和专心，平均两分钟一次提醒，这是怎样的课堂啊！其他的学生不耐烦了。

心里像被刀割一般难受，我不甘心就这样放弃！课堂上，一点一滴地教他们，可是，过了很长时间。

我发现他们依然如故：上课不知道翻书，写字不知拿笔，读书不知张口？我付出了很长时间的辛劳，一点成效都没有，他们仍在原地一动不动？在无奈中，我放弃了，因为，课堂上其他的孩子不肯等，没有耐心与这群孩子同行？我满含着爱意和歉疚放弃了他们的学习，但是，我想说，我没有放弃对他们做人的教育。

我们做教师的，除了教书还要育人。

教不会他们读书，但要教会他们做人！

由此，我想请大家，请作为学生老师的同行们，读书，多读书，让书本来丰盈我们自己，完善我们自己。

我相信：在以后的教育生涯中，我仍将会面临许多不同方式的放弃，仍将会接受一些烙印。

但不会变的，是我对教育的信仰：投身教育，在放弃的苦痛中，释放师爱，让我的生命价值和意义，借助学生，得以实现，那将是我，作为人师的最鲜明的感觉和体验！

小学师德师风演讲美篇标题篇五

尊敬的各位领导，各位来宾，各位评委：

大家好！我是来自xxx小学的语文老师xxx[]今天我演讲的题目是《童心世界的领路人》！

“风儿，轻柔地翻阅那伏案的身影；烛光，将思绪摇曳成求知的眼神；夕阳的余晖，一遍遍吻着孩子们的亮瞳，将热爱与奉献，凝成一颗颗圣洁的师魂……”

在这“百般红紫斗芳菲”的五月，拂面的微风将明媚的阳光温柔地洒在每一个角落，我不由得想起了印度诗圣泰戈尔的名句：“花朵的事业是甜蜜的，果实的事​​业是珍贵的，但让我做绿叶的事业吧！因为绿叶总是平凡而谦逊地垂着她的绿荫。”

我是一位人民教师，从事着阳光下最光辉的职业。每天行走在童心的世界，接受孩子们纯洁的注目礼，我深深地懂得肩上的分量！选择了教师这份职业，就等于选择了艰辛，不仅要“平凡而谦逊地垂着绿荫”，还要做童心世界的领路人！

苏霍姆林斯基所说：“教师的职业意味着他放弃了个体喜怒哀乐的权利，并使自己胸怀宽广！”我记得在我还是个学生的时候，听过这样一个新闻，儿童节目主持人鞠萍姐姐换了个发型，结果引起了轩然大波，全国各地的小朋友纷纷写信要她把发型换回来，因为新发型使她不像鞠萍姐姐了。一个平凡的节目主持人居然会对儿童产生如此巨大的影响力，那么一个班主任呢，每天和孩子相处的时间甚至要比孩子和父母相处的时间都要长，班主任的言传心教将会对孩子们的身心成长产生何等难以估量的影响啊！这件事给我留下了深刻的印象，成为班主任后，我不仅十分注意自己的一言一行、一举一动，并对自己的衣饰、发型都很在意，以避免因自己的个人爱好影响了孩子的审美观；我甚至从不在学生面前随意谈论

电视上的一些娱乐节目，以免误导孩子的鉴赏能力！

著名的教育家陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生！”记得第一次听到陶先生这句名言时，我心里产生了极大的震撼！我深刻地认识到，每一片孩子都是一片大海，我们没有权利迫使他们流淌成同一条河流！如果我们只用同一把尺子去衡量孩子们，那将会扼杀无数的瓦特、牛顿、爱迪生！因而，我从不训斥孩子，而是力行赏识教育。

在我的班里，有一个男孩子非常淘气，偷偷地把同桌女生的作业本涂满了胶水，同桌发现后气得直哭，他反倒乐得前仰后合。当时，我气得真想好好教训他一顿！然而，看到他天真的脸上那无邪的笑容，我又忍住没有发作，而是在课后耐心地问他为什么要这样做，他老实地告诉了我答案：好玩！我又说：“你能想了这么好玩的主意真是个聪明的孩子。我小时候也曾经想出过这么聪明的玩法——把同学的作业撕下来折了飞机。不过，却为此挨了老师的批评，爸爸也打了我，而同学们则把我当成坏孩子，再也不愿意和我坐在一起了。唉，没人理的滋味可真不好。你喜欢挨批评、挨打、还没人理吗？”“不，我不喜欢，老师，我不是坏孩子，我以后不再这样玩了。”听到他这样说，我很高兴，把一叠手工纸送到他手里，说：“你不仅勇敢地承认自己错了，还知道以后怎么做，这证明你比老师小时候还聪明、还懂事，只要你用心学习，肯定能拥有比老师还多的智慧！老师很喜欢你，这包手工纸是对你的奖励！用手工纸能粘出很漂亮的小东西，要比粘作业本好玩多了，你可以在下课后和同学一起玩！”从那以后，这个男孩子在班里果真表现得很懂事，学习也很努力，不再搞恶作剧了。

这世上没有教育不好的孩子，只有不懂教育的老师！即使再差的孩子身上也有他与众不同的闪光点，一个充满爱心的老师，就是一个优秀的领路人，能让每一个孩子都沐浴在爱的阳光里，能让孩子拥有金子般美好的童心。我要用我的爱告诉孩

子们：努力迸发出自己最美的光辉吧，哪怕乌云偶尔遮住了太阳，哪怕会有狂风暴雨，你不要害怕，更不要放弃，在你前进的每一条路上，都有我——童心世界的领路人——张开双臂等着拥抱你！

小学师德师风演讲美篇标题篇六

各位领导、各位老师：

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充？缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。