

人教版三年级语文教学计划及教学进度

三年级语文教学总结(实用8篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

人教版三年级语文教学计划及教学进度篇一

根据上学期教学中出现的问题,这学期开学初,我照期初制定的教学方案有条不紊地开展工作。互相听课,认真听取同年段老师的意见,不断改进教学方式。定期做好工作总结,不断地把点滴经验投入教学中,充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中,获得所应掌握的语文知识,使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

针对本学期八个单元较重的教学任务,我将两周划定为一个学习周期,将生字词的巩固和课文的朗读、教学知识点的积累和扩展作为教学的基点。作到学一课,巩固一课。

课文教学中,能根据课文变化教学方式,让孩子能有兴趣的投入到新的课文学习中来。每一课学习完成,孩子能做到会读会认会写。把教学任务扎实的完成在教学过程中。孩子的识字量和写字的规范性在这一学期都得到了不同程度的提高,在每单元的测试中成绩都有所进步。在完成教学任务的同时,在阅读、朗诵方便都利用时间给班级孩子们加以积淀。每天早读时间不在拘泥于课文内容,在一个单元的学习中同时贯穿古诗背诵、词语积累、美文诵读等语文涵养的扩展,绕口令、美文、谚语等都是背诵的好素材。

班级阅读中，开展了批注式文本阅读。全班精读一套书《动物丛书》12本，在阅读中初步体会写作手法。环境描写，人物编写等等，同时泛读《新语文读本》本书班级阅读，让孩子在阅读中交流，同时每天中午时间，孩子利用班级图书角，积极开展了个性阅读。下学期，在、本学期的教学基础上，争取让班级的阅读和写话达到一个新台阶。

人教版三年级语文教学计划及教学进度篇二

这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。做为一名小学教师，回顾这一学期的工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

一、认真钻研教材，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率

在开学初，我提前学习新课程标准，认真阅读了三年级下册语文课本。为了上好每一节课，在认真钻研教材的基础上，吃透教材。每堂课后重视课后反思，从多方面、多角度去反思课堂教学效果，做到查阙补漏。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真制作课件，以保证每一堂课的质量。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖内容

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发

学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；采用激发兴趣、设计悬念…引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究精神，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认知能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

三、注重夯实基础，以新课程理念指导教学

1、我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松的教学氛围，充分利用小组教学，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用其他资料进行课外知识的补充。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

2、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3、重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句的训练，引导学生运用查字典、联系上下文准确理解词语。在进行课文学习时，我首先范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

5、重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从词句的积累入手，要求学生每天读记好词好句。经过一学期的训练，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

6、注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生围绕主题说话完整。每一节口语交际课带领他们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

四、因材施教，促进学生全面发展

我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不同的学生我采用不同的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。当发现学困生对知识点难以掌握时，就给他们开小灶，反复指导。在教学中，

我善于发现学生身上的闪光点，引导学生改正缺点，激发学生的学习兴趣。

五、积极反思、认真批改，做好教学的后续工作

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各年级组织的教研活动。为提高自身的业务水平，我还经常阅读、收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

人教版三年级语文教学计划及教学进度篇三

一学期的工作很快就要结束了，回顾一学期的工作，忙忙碌碌，得失兼有，为了在今后的工作中能发扬成绩，改进不足，现在我就把自己这学期的工作作如下总结：

一、思想品德方面：

本人思想端正，拥护党的正确领导，关心国家大事。我还深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、教学方面：

此外，我还利用班会课，和小朋友们开展各种活动：比教师节的

时候,让孩子们给亲爱的老师们送份节日的祝福或帮他们作件好事;开展以“争做文明礼貌小标兵”为教育主题开展了活泼生动的主题班会;把班级分成七个互助小组,让学生在互助小组中通过多种形式的互助活动互相帮助,取长补短,共同进步。(三)加强班级管理,培养学生能力如何在日常的班级管理中让学生养成良好的习惯、培养学生能力呢?我尝试让班级管理成为大家的事,让学生成为班级管理的主人,也同时在这样的过程中培养他们的能力.因此尝试以下的做法:

孩子的教育离不开老师和家长的共同协作,因此,经常与家长取得联系是我们的责任,也是义务.孩子在家中的表现只能通过家长来获悉,同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长,只有双管齐下,才能收到教育的效果.校讯通为我们和家长的沟通提供了一个方便快捷的平台,我充分发挥了它的作用,班里的状况,班主任采取的措施,我对学生做的思想工作,我都及时告诉家长,让家长知道我们的教育理念和为学生的付出,也许我也比较幸运,遇到了很多通情达理的家长,我感到家长都非常理解配合我的工作,我不时收到家长发来的对我的工作肯定的信息,让我感到备受鼓舞!对于问题学生,我更是尽心尽力,对家长和孩子都做工作.四、存在问题.

1.工作中大胆实践、不断创新意识还不够强.日常工作按部就班的时候多,主动创新的时候少;对管理工作零碎的思考多,整体的谋划少.2.自身各方面的素养有待进一步提高.尽管平时注重了学习,但学得不深,学得不透.学习的层次不高.尤其是文化素养、科学思想、管理方法、科研能力、学习水平等诸多方面还很欠缺,与其他相比还存在着较大的差距.总之,无论是教书还是育人,都学无止境,我会继续探索,争做一名优秀教师.

人教版三年级语文教学计划及教学进度篇四

早在上半年暑假之前,我利用别班进行复习的一个月时间,带领大家把三年一期的语文书全册课文进行朗读、了解。然

后布置假期作业每天读全册课文一遍。结果开学第一天检查作业，满兴莲同学，当着全班把课文一一背诵，被评为“背书大王”。

由于进行了比较扎实的课前预习，新学期上起课来得心应手，同学们很快就理解了课文内容，而且写作业的速度也提高很快。一篇课文从讲授到完成作业，基本上两课时内可以完成。这样一来，我们的课上得快，就可以利用课余时间进行课外阅读了。

1、古诗70首。每天晨诵，带领大家进行“小学生必备古诗文70首”的学习，三个月学完。每天学一首诗，早晨进行20分钟的朗读、理解和背诵；中午一节课时间，进行“给古诗配画或者谈感受”的写绘；而每天晚上的语文家庭作业，就是背诵、默写这首古诗，并将这首诗的相关故事讲给家长听。

2、共读书目3本。本学期共读书有不少，但是读得不多，只读了《犟龟》、《爱丽丝漫游奇境记》和《小学生导刊国庆特刊》这三本。这是由于开头三个月共读古诗70首占用了每天的时间，再加上学校迎接省级合格学校验收，老师的时间从一开学就特别紧，连双休日都需要集体加班准备资料，也没有精力进行充分的准备。我舍不得新教育实验的共读书被马虎阅读，只好忍痛割爱，让学生先进行自由阅读去了。

3、自由阅读刊物绘本300余册。本学期开辟了自由阅读架，09年7月——12月的儿童刊物四十多份共计300余册分月份放在班级阅读架上供同学们自由阅读。为保证书目的新鲜度，每隔一个月，我会将过期刊物收集打包，仅留二个月的内容供大家传阅。自由读书目种类繁多，有童话、科学、语文、数学、百科、幽默、笑话、故事、智力、游戏、玩具、手工、作文、艺术、书画、拼音、绘本、环保、迷宫……通过自由阅读，同学们不但增长了知识，提高了能力，也锻炼了思维，丰富了词汇。

4、爱心书库优秀童书每天1本，可借回家阅读。时间不够的时候，平均每周借阅一两本，有的同学开始写“读书笔记”了。到十一月份的时候，大部分同学每天可阅读一本童书，并且形成制度，还书时交一张“读书笔记”。这样一来，我们的家庭作业每天都是读书、写笔记，同学们非常开心，每天都盼着最后一节课借换图书。一个学期以来，全班每个同学完成“古诗诵读写绘”39次，读书笔记二十余次。我数了一下，兴莲同学上交的“读书笔记”共有68页，其中29页是整本书阅读后做的“读书笔记”。

毕竟进入三年级，尽管年纪较小，学生的文字表达能力还是比以前大有进步。本学期我们结合各种活动，及时进行写绘，同学们用文字和图画，我用相机，我们同时记录下班级各个活动的精彩瞬间。因为同学们能写了，我就要及时地评价他们的作品，在每一次的活动前指导观察，在每一次的作业后及时评价、展出，晚上再进行仔细评阅，第二天找时间将特色作品进行具体讲评，进一步指导学生进行观察、思考和记录。这样一次次下来，孩子们的写作水平提高了，错别字也渐渐地少了。在这个过程中，孩子们的作品也一天天更加成熟起来。

本学期是三年一期，我们平时上课及时完成了练习册的作业，没有进行生字的抄写。写生字词的作业是在复习的时候完成的。三年一期刚刚开始学写钢笔字，同学们写得很慢而且格式错得很多，钢笔水这里一坨那里一滴，动不动要重新写，人都会整死。索性，我们就继续以我们熟悉的写绘形式来代替生字书写的作业。再说了，我们需要时间进行课外阅读，而我们的学生在阅读中识字的能力越来越强，生字的认读根本不成问题。生字词语的书写呢，我觉得在每天的写绘中用得上的字词，他自然会写出来。用不上的那些字，就暂时放在那里，等到需要的时候自然就会去写了。

开学初的一个多星期，我日夜书写，将全册要求会认的206个字和要求会写的220个字，全部做成了生字卡片。在每天的晨

诵之前，我们提前进教室20分钟，认读生字词卡。开始只能读一部分，慢慢地读熟了，速度越来越快，到后来二十分钟就可以全部读完。到这时候，看到生字说词语基本上三个词语能够脱口而出了。语文版的课文故事比较多，没有什么经典文章，就没有要求大家背诵。我们把课外的精力基本上全部用来进行“读写绘”了。

到了01年元月份，我考虑到以往期末测试题都不大按照新课标来出题，只怕要给大家补一补才行。所以我们围绕课本，进行了3个多星期的复习。应该说，通过复习，同学们对全册的生字词语、重点句段进行了回忆和巩固。虽然平时和复习时都没有做很多题目，但是我希望这次考试能有一个不太差的成绩，不要辜负了我们的阅读才好。

人教版三年级语文教学计划及教学进度篇五

时间过的真快，转眼间就到了学期末。本学期，我担任三年级的语文教学工作，为了更好地完成教学任务，适应新教材教学工作的要求，我从各方面严格要求自己，积极钻研教材，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

根据开学时制定的教学计划，本学期努力抓了课堂内的效率，我们都知道课堂效率直接影响着教学质量，因此每节课的课堂内的容量做到了少而精，切实提高课堂内的训练效率；根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习；面向全体学生，依托中间兼顾两头，从实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的潜力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，

也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的'要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

自学的的能力必须练出来，要依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当地归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

书写仍然是影响学生分数的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相

互模仿中得到提高。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

人教版三年级语文教学计划及教学进度篇六

不知不觉，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三（4）班全体师生在学校领导的`大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分89.7分，及格率100%，优秀率82.2%。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《富饶的西沙群岛》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？”此时的学生充分表述他们的真实感受，并让学生把自己喜欢的段落用喜欢的方式自由读。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文

教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。每天下午放学后，除了扫地的学生，另外学生就到空教室去读课外书，让学生阅读《马小跳》《笑猫日记》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《风筝》后，带学生在操场上去放风筝，让学生在活动中体会文本。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还要吸取教训，争取取得更好的成绩。

人教版三年级语文教学计划及教学进度篇七

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三年级在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据

已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《江南水乡——周庄》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“江南的水，江南的桥，江南的古朴典雅与现代的崭新华美都给我留下很深的影响??”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

1. 运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学

生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

2. 通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

3. 加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用习字课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写，养成良好的写字习惯。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

人教版三年级语文教学计划及教学进度篇八

随着时间的匆匆而过，一个繁忙的学期又结束了，一段紧张的教学活动又划上了圆满的句号。现将本学期教学工作如下总结：

按教学要求完成本册的识字和写字任务。认识并能够正确地运用所学生字词。在继续学好钢笔字的基础上，又进一步学好毛笔字，在学写毛笔字的过程中，感受祖国文字特色的魅力，感受中国书法的无穷奥妙。在写字过程中成功地运用“我们的展示台”展示学生的书法，有效地刺激了学生对毛笔书法和钢笔书法的兴趣，提高了学生书法的热情，涌现出一批书法爱好者，同时展出了不少的成功作品。

继续训练学生的自读能力。在学习课文的过程中，运用“范读——默读——品读——朗读”等方法，让学生学会自己感悟课文中的好词好句，理解好词好句在文中的作用，并能够自觉地把这些好的词句积累起来。同时体会关键词语所表达的含义，及对人物的思想品格的塑造作用。

继续训练学生的习作能力。随着对课文的学习，使学生掌握了本册范文所含有的习作方法。学生学会了按照一定顺序观察图画和描写画面内容。学会了按一定顺序写一处景色、能写出一种水果或蔬菜的特点、自己喜欢的小动物的外貌和习性，还学会了以写人物的语言、神态、动作来表现人物的特点和精神。

，继续训练学生的合作学习的能力。在学习课文的过程中，适当地展开小组学习或分组讨论等多中形式，让学生在小组中，表见解也倾听别人的见解。同时利用多层次的口语交际课，训练学生的口头表达能力和认真倾听的品质。并培养在小组中互相协作互相补充互相学习的合作精神。

，有目的地培养学生的自主学习的精神。在教学阅读，让学生阅读之后我首先鼓励学生去发现问题，各种问题出现时，又鼓励显示去自己解决，利用所有能够利用的途径。鼓励学生发表不同的见解。并促使他们去为自己的见解到处去努力寻找相应的材料。无论对与错，只要是自己找到的，自己通过任何渠道获得的都得到表扬和鼓励。学生的自主学习的能力得到相应的增长。当然在这种自主学习的过程中也存在着

缺点，就是学生在相信自己的努力得来的结论而不愿意接受课本上的死答案，也开始怀疑老师在黑板上为应试而做出的答案，因此，在考试的时候，他们的思考或许有很多的幼稚之处。但是，这种缺点是暂时的。另外，在教学活动中，由于班容量大，教学进度紧，一些交流能力较差的学生，在学习时受到或多或少的拖拉，成绩不理想。这也是本学期教学工作的不足之处。

总结一学期的工作，能够顺利地完成任务，所有学生在听、说、读、写各方面的能力都有不同程度地提高。在下学期的工作中还要制定有效的.方法来提高后进生的自学能力。