

2023年作业展评总结 作业展评活动总结(精选5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

作业展评总结篇一

能源化工与建筑工程系教案比赛活动总结教案比赛是我系教育教学活动中的一项重点工作，根据石嘴山联合学院教务处的工作安排，我系举行了教案比赛活动，本次活动从11月25日开始到12月10日结束，内容涵盖我系各个学科，全系四个教研组的教师均参加了本次教案比赛，各个教研组并从中推选出2-3名教师（全系共有10名教师）参加我系教案比赛。经过层层筛选，最终评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，鼓励奖4名。纵观本次教学比赛，参赛教师准备充分，参与备课教师热心指导，而评委们更是在认真钻研，公正评判的基础上，完成本次教案评比活动，从而使整个教案比赛活动至始至终充满了浓厚的学术研究氛围。

尘埃落定之后，我们回顾本次比赛活动，可以发现参赛教师们无论是在个人综合素质还是在教材把握能力上和以往相比都有了长足的进步。而包括一些新教师虽然是第一次备课但其不俗的教案设计能力及较高的'备课起点，也给评委留下了深刻的印象。本次比赛教师们课型选材广泛，教学内容各不相同，并且教师们大多能自行通过上网来搜索资料，制作相关课件，整体信息处理能力明显增强。各位教师都能有效发挥教师的主导和学生的主体作用，时刻把学生的学习兴趣放在第一位。吸引他们的注意力，激发他们的学习兴趣，尤其是他们精心制作的教具和学具其精美程度让人赞不绝口。

当然，我们也必须看到本次教案比赛活动中暴露出来的一些问题，例如很多教师在一节课教学时间里安排了过多的内容，在忽视学情的同时，失去了教学侧重点。同时应注意把教学中对学生的物质奖励逐步转化为精神奖励，从而更加符合当前的教学理念。

最后需要特别指出的是，教案比赛并不是我们的目的，它只是我系促进教学水平的提高、检测教学改革成果和所存在问题的一种手段，我们希望通过本次教案比赛更好开展全系的教研活动，在进行岗位练兵的同时，促进年轻教师的成长，并从中发现和培养优秀的教学人材。同时我们也清醒的认识，加强对日常课堂教学的管理，持续不断的提高全体教师整体教学水平才是王道，这两者的关系，犹如一位运动员平时对身体素质的刻苦锻炼和其最终在运动会上的表现是一个道理—没有来自于平时扎实的积累，没有夏练三伏、冬练三九，当然就没有领奖台上的金牌、鲜花和掌声！

作业展评总结篇二

学生作业展评活动方案

一、活动目的

为进一步加强教学常规管理，树立学生学习的榜样，营造开放的教学管理氛围，搭建教师间交流与借鉴的平台，不断培养学生良好的学习习惯，提高学生作业的书写水平，规范作业意识，促进学生互相交流，取长补短，共同进步。特举办学生作业展评活动。

二、展评时间

20xx年5月21日（改为6月4日）

三、活动方法

1、参加展评年级：全校一至六年级各班。

2、参加展评学科：语文、数学

四、评分地点

教师会议室。

五、评选办法

1. 班级展评

上午各班进行展评。

各相关任课教师和班主任参加展览评定活动，师生共同评选，把学生本期所有语、数作业分类：按优秀、良好、合格三个等级评定整理。并综合各个学科作业情况，评出全班“书写最工整、纸面最洁净、格式最标准、正确率最高”的前三名优秀作业。

展评活动结束后，班主任要组织学生召开总结会，表彰优秀；特别要对班上书写质量差、态度不端正的学生加强教育。

2. 学校展评

各班把参评语、数学科中，本班前三名学生的本期所有作业参加学校评比，由评审小组负责评定。组织人员统一标准，分低、高两个年级段评选。以总分从高到低顺序依次取奖。

奖项设置：

各年级段语、数设置一等奖一个、二等奖二个，三等奖三个。

奖励：按等级奖励价值不同的笔记本一个，奖状一张。

六、评委组织名单

组长：彭明凯

副组长：赵鉴何昌福赵春梅（负责展评前的准备工作）

评委：全体教师

七、评委分组名单

语文组低年级组

组长：勾昌艳

成员：王连举潘华班茗芬陈俊何元菊

莫艳赵鉴

语文组高年级组

组长：赵春梅

成员：汪洋彭鸿胡加忻母光霞黄松

数学组高年级组

组长：何昌福

成员：汪兴何娅张春燕张振恒徐敏

数学组低年级组

组长：陈江

成员：李义吴娇刘国富谢西林胡方文

樊慧

八、照片拍摄

彭明凯

注：各班级自评后，各科任教师把本班参加校展评的三名学生作业（本期所有语、数参评作业本封面上信息要清楚分明）于6月3日15：50分前，交给评委组长，由教务处统一编参评号。

附：作业评选标准

作业评选标准及评分

评委姓名：参评号：总分：分

作业展评总结篇三

为促使学生养成良好的作业习惯，推动全校学生整体作业质量的提高，提高教师批改作业水平，给教师搭建一个互相学习的平台，也为学生提供一次展示自己的机会，教导处于2016年3月7日——3月8日，在全校开展了以“规范书写”为主题的学生作业展评活动。

一、活动过程扎实有效

3月7日各班按照活动要求认真组织了班级作业展评活动。

各班班主任精心组织，认真实施。广大师生积极参与，对语文、数学、英语、物理等学科作业情况进行了认真评定。经师生共同评选，把作业本按优秀、良好、合格三个等级评定整理。综合各个学科作业情况，评出了各班“书写最工整、纸面最洁净、格式最标准、正确率最高”的前20名优秀学生。

各班作业展评结束后，班主任及时在班上召开了总结会，表彰了优秀学生，对书写质量差、态度不端正的学生进行了引导教育。同时组织全班学生开展了比学赶超活动，学生们树立了各自学习的榜样，力争在下次作业展评中能赶超对方。

3月8日下午，我们将各班“书写最工整、纸面最洁净、格式最标准、正确率最高”的前20名优秀学生的作业摆放在各教室前，然后分年级分班级组织学生进行了参观学习。学生们看到同学工整的书写、正确的答题，深受教育，有效促进了学生良好学习习惯的养成。

二、规范批改意识明显增强

本次作业展评活动，各学科教师也都到现场进行了参观，认真查看了同学科教师对作业的批改情况及作业量等，收到了同科教师相互学习共同提高的良好效果。同时促进了广大老师更加重视作业批改规范化。大部分老师能认真及时地批改各科作业，做到有练必收，有收必批，有批必评，有错必纠。教师批改符号比较规范，批改中适当采用激励性评语。特色作业更是丰富多彩，充分表现了广大教师较强的教学基本功。

三、作业训练质量得到提高

大部分课堂作业能体现精选、适量的要求，能围绕课堂教学目标选题，难易适中，题型较丰富。

四、作业评价形式有所创新

老师们认真做好激励语言评价，积极探索等次评价方式，学生在评价中收获进步的喜悦，激励效果更明显。作文批改中，积极探索学生分组互评的评价方式，调动了学生学习的积极性和主动性。

当然，通过本次作业展评，也发现了一些问题：

1、个别批改字迹潦草，甚至存在极少数漏批漏改现象；

2、语文学科在展评中发现有的班级个别学生的作业不够整洁，个别教师批改不够细致，有误批现象，如：学生书写的错字没有及时纠正，有的学生书写没有达到写字要求，没有做到书写规范、端正、整洁。作文作业个别教师批改不够详细，如错字只批无改，无评语只有等级评价和批改日期，语句不通顺有批无改。个别学生的作文篇幅过于简短，希望教师要加强习作前指导。

4、有个别班级不重视培养学生良好的作业习惯，学生作业书写不太工整，作业本面不整洁等。

5、还有部分教师书写极为潦草，点画变形，结构错位，连笔严重，影响了页面的美观。这是每个教师应注意并纠正的问题。

为及时整改上述问题，促进学生作业质量和教师批改质量的进一步提升，今后我们将努力做好以下工作：

1. 进一步加强教学的过程性管理，把学生作业管理作为一项长期重要的管理工作抓实抓好。对教师的作业设计、批改和讲评等环节多加检查和指导，定期对学生作业进行展评，建立作业激励性评价机制，把相关结果在合适范围公布，以此促进教学质量的大幅度提升。

2. 组织各位老师认真学习作业管理要求，提高作业设计质量，既要设计出难易适中，体现课堂教学目标的基础题，又要设计出适量的综合题、能力题、实践题；要细化落实精细批改、有效批改的要求，规范批改符号，及时认真地批改；对学生存在的典型错误要有批改记录，然后进行针对性讲评，对学习困难学生的作业必须有重点地进行面批，对作业中的错题要订正、重批，切实做到“有练必收、有收必批、有批必统、有统必评，有错必纠”。

3. 持之以恒地加强学生良好的作业习惯教育。认真上好写字课和学习常规训练课，培养学生先复习后作业、先审题后解答，先作业后检查的良好作业习惯，指导学生“独立、按时、工整、规范”地完成作业。

以上不足，今后要加以改进或提高。学生作业是综合能力的体现，希望教师要有统一的要求，做到科学布置作业，作业量要适当，装订工整、规范，批阅要详细，批语要亲切，评价手段要独具匠心，要求实，具有针对性和时效性，使学生高兴，家长满意。

作业展评总结篇四

能源化工与建筑工程系教案比赛活动总结教案比赛是我系教育教学活动中的一项重点工作，根据石嘴山联合学院教务处的的工作安排，我系举行了教案比赛活动，本次活动从11月25日开始到12月10日结束，内容涵盖我系各个学科，全系四个教研组的教师均参加了本次教案比赛，各个教研组并从中推选出2-3名教师（全系共有10名教师）参加我系教案比赛。经过层层筛选，最终评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，鼓励奖4名。纵观本次教学比赛，参赛教师准备充分，参与备课教师热心指导，而评委们更是在认真钻研，公正评判的基础上，完成本次教案评比活动，从而使整个教案比赛活动至始至终充满了浓厚的学术研究氛围。

尘埃落定之后，我们回顾本次比赛活动，可以发现参赛教师们无论是在个人综合素质还是在教材把握能力上和以往相比都有了长足的进步。而包括一些新教师虽然是第一次备课但其不俗的教案设计能力及较高的备课起点，也给评委留下了深刻的印象。本次比赛教师们课型选材广泛，教学内容各不相同，并且教师们大多能自行通过上网来搜索资料，制作相关课件，整体信息处理能力明显增强。各位教师都能有效发挥教师的主导和学生的主体作用，时刻把学生的学习兴趣放在第一位。吸引他们的注意力，激发他们的学习兴趣，尤其

是他们精心制作的教具和学具其精美程度让人赞不绝口。

当然，我们也必须看到本次教案比赛活动中暴露出来的一些问题，例如很多教师在一节课教学时间里安排了过多的内容，在忽视学情的同时，失去了教学侧重点。同时应注意把教学中对学生的物质奖励逐步转化为精神奖励，从而更加符合当前的教学理念。

最后需要特别指出的是，教案比赛并不是我们的目的，它只是我系促进教学水平的提高、检测教学改革成果和所存在问题的一种手段，我们希望通过本次教案比赛更好开展全系的教研活动，在进行岗位练兵的同时，促进年轻教师的成长，并从中发现和培养优秀的教学人材。同时我们也清醒的认识到，加强对日常课堂教学的管理，持续不断的提高全体教师整体教学水平才是王道，这两者的关系，犹如一位运动员平时对身体素质的刻苦锻炼和其最终在运动会上的表现是一个道理—没有来自于平时扎实的积累，没有夏练三伏、冬练三九，当然就没有领奖台上的金牌、鲜花和掌声！

能源化工与建筑工程系教务科

20xx年12月12日

作业展评总结篇五

各位领导、各位老师：

大家好！

为了全面有效地提高广大教师的备课、批改质量，体现给教案松绑，让批改高效，展示一线教师的业务成果，争创教学典范，全面提高教学能力，提高学生素质，弘扬正能量，唱响专研业务主旋律。根据学校学年初制定的《教学工作计划》，《常规教学管理》要求，依据《新发学校小学部作业

教案展评活动方案》，与中学部携手于xx年6月24日——6月25日，在学校图书室开展了作业、教案展评活动。

一、基本情况

我校小学部（含幼儿园）共有任课教师32人，其中参加作业教案展评的教师29人。这次活动采取先展后评的方式进行。6月24日上午，教导处组织全体任课教师对参评教师的作业教案进行展示、浏览、学习。25日上午，由评审小组进行认真细致的评审，（评委由校长、业务领导、骨干教师组成），依据这次评比细则，本着公平、公正、公开的原则，严格按照评审标准，对每位参评教师的教案进行认真细致的审阅，进行逐项打分，经查看、打分、合分、统计、审核，最终评出了优秀作业批改教师：汪宏昕等一、二、三等奖共5名。优秀教案：周凌云等一、二、三等奖共5名（具体名单陈书记已公布）。

二、值得继续发扬的

这次教案作业展评，有喜有忧，可喜之处，值得继续发扬的：

1、年老教师率先垂范

一些年长的老教师堪称楷模。一批50岁左右的老教师，仍坚守在教学第一线，担任重要的学科教学，任劳任怨，潜心研究，帮扶年轻教师，教案设计、作业批改认真、用心，实用，时刻用自己模范的教学行为感染、感动着大家，影响着年轻人。如：骆福权、郑怀友、宋福和、靳明、屈武、肖云平、赵东光老师等，成为了新发学校教学战线上一笔宝贵的财富。

2、骨干教师身肩重担

由于我校教师流动性大，骨干教师相继成为了城镇学校乃至全县的骨干教师，我为他们骄傲，也为咱们苦恼。教案精、

教法活、批改细的汪宏昕、周凌云肩负学校教学、教研重任，不但自身做得好，还时刻不忘传帮带。大家无论是在平素的工作中，还是在作业教案展示的现场，她们的教案、批改令人折服，获得了一致好评，因此在这次展评中，也获得了大奖。成绩的取得不是偶然，而是必然，回顾她们的平时工作，就能知道，她们为什么是县里的名师？她们为什么能成为全省的名师工作室成员？答案尽在努力的过程中。

3、年轻教师茁壮成长

小学部、幼儿园的班主任除肖云平老师外，均是教龄未超过三年的新教师，是为我们学校注入生机与活力的主力军，从学生到教师这个华丽转身的过程中，他们成了最美乡村女教师。如：王薇、崔岩、曲珊珊、吴婧莹、尹春雪、徐丽媛、石凯丽、李艳秋等，他们有热情、有活力，虚心好学、尽职尽责、不讲价钱的态度决定了他们的快速进步，在领导、同事、师傅的帮扶下，他们设计的教案、作业批改有创新、有自己的风格、发挥了他们的长处——恰当运用信息技术设计教学、巧妙运用简笔画进行批改。

除了上述人员外：教案书写比较认真、规范的还有：王凤玲、杨春林、包凤军、韩傲、杨煜楠、张伟老师等。

三、需要反思纠正的

教师与画家不同的是他要创造真善美的“活”人，要想为别人照亮道路，自己首先必须放出光芒。我们在平时检查和展评的过程中也暴露了我们必须马上反思整改的弊端：

1、这次展评个别教师（因假因事或因……）不能够积极参与到本次作业教案展评活动中来。还是咱自己已经反思出自己的东西不“地道”呢？，为什么不自信，为什么要失去一次展示、获奖的机会呢？这些问号，我们要认真的思考、回答。衷心的期待你下次的积极参与！

2、有的老师“持证”上岗——“主意正”，比我主意还正。尽管平时业务领导在检查作业教案的过程中对出现的问题，逐条逐项，反复强调、指导，直至面谈，但至今仍有不见成效之处的，我行我素。备好课是上好课的前提，打无准备之仗，谁人能赢？教法不精、学法不活，别说课堂高效，怎能有效？通过认真批改，能从学生的作业中反馈出我们下一步该重点指导什么。如果这些环节我们忽视，我们还会抱怨学生如何如何吗？要求学生做到的，教师要首先做到，要求学生认真，我们必须认真，希望学生努力，我们必须比谁都努力！教师是学生的一面镜子。要展示出教师方方面面的“美”，让学生咋照照不够。没有教不好的学生，只有不会教的老师。我们不怕错，怕的是一错再错！在知识的舞台上，最渊博的教师也是最谦虚的学生，从现在做起，奋起直追吧！

金无足赤，人无完人，知错就改，改了不犯，千锤又百炼，百炼方成钢！每个人的成长都需要一个坎坷的历练过程。我们要在不断反思中提升自己、照亮学生！备、讲、批、辅、考是每位教师在教学工作中重要环节，对照通榆县教育局基教办下发的、我们反复讨论、学习的《通榆县义务教育教学常规（试行）》的文件精神，一定要重视并自觉加强这些方面的基本功训练，不怕慢，就怕站，无需一口吃个胖子，只要每天进步一点点。简单事情重复做，你就是专家；重复事情用心做，你就是赢家！

在交流中进取，在反思中提升！希望在接下来的工作中看到更多的专家！更多的赢家！特别期待：下一次获奖的就是你！

谢谢！

xx年7月1日