

大班有趣的图形教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班有趣的图形教案篇一

- 1、引导幼儿按照时间、人物、地点、及事件经过的线索，完整的讲述永辉超市购物的情景，讲述自己的感受。
- 2、鼓励幼儿积极与同伴进行语言交流，提高口语表达能力。
- 3、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。
- 4、知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果，初步了解排序的可逆性。

[活动准备]

- 1、幼儿有实现购物的经验，并拍有照片、录像。
- 2、课件制作：讲述线索图（时间、人物、地点、事情经过、结果）

[活动过程]

（一）引导幼儿运用已有经验开展谈话，导入活动，（出示永辉超市标志）小朋友，这是什么地方的标志？永辉是个什么地方？你们有没有去过永辉？和谁一起去的？前几天，老师也带小朋友去了永辉，还在里面买了东西。下面就让我们一起来说说这件事。

(二) 明确讲述线索，引导大胆使用描述性的词语。

1、提问：要把一件事情说清楚，应该说清楚哪些内容？

2、教师讲述线索，课件逐幅显示线索图：要说清一件事，要说出时间、地点、人物、事情经过、最后的心情。

(三) 引导幼儿按照线索完整的讲述1、幼儿选择照片后：

(1) 几个幼儿结伴讲；

(2) 按照上面的线索完整的讲；

(3) 要把买东西的过程讲的详细些。

2、幼儿自由结伴，开展讲述。

教师指导讲述重点：

(1) 扩展讲述的内容，引导使用描述性语言；

(2) 语言的完整性。

3、请个别幼儿讲讲。教师讲评重点：购物过程的丰富性、个性化及词语。

4、请幼儿讲给“客人”老师听。

教学反思：

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

文档为doc格式

大班有趣的图形教案篇二

在考虑到还有几个月孩子们就要上小学了，因此我们在休息时将大面积的墙做成了“汉字的演变”为主题的墙饰。放了两天假后，孩子们来到教室就对这一主题墙表现出极大的兴趣。加之有孩子们在家长的引导幼儿了解了一些汉字的初步知识。不少孩子的家长还教读了一些汉字，班上个别小朋友识字较多，能较完整认读诗歌，这让其他小朋友羡慕不已，纷纷表示也要像他们一样认识更多的汉字。在接下来的班级一日活动中，幼儿对文字产生了极大的兴趣，开始自发的认读汉字。在孩子们对汉字的好奇、探索、求知中，我们开始了主题“有趣的汉字”的研习。

组建汉字网络图

在欣赏完不同国家文字卡片时，让幼儿找出我们国家使用的文字，并了解它的名字叫汉字。孩子们在讨论中，也知道了汉字的重要性，他们积极的运用语言表达自己对汉字作用的了解，并相互吸收同伴的经验。为了进一步了解幼儿的兴趣点，我们开始了“你想了解汉字的哪些知识？”的谈话，并将幼儿反馈的信息以网络的形式记录，且商讨出如何开始研习？最后我们以汉字的由来——汉字的结构——书写工具的认识——汉字书写的顺序进行。

汉字的由来

在讨论的同时，孩子们也最想知道汉字是怎么出现的？于是在汉字的由来中，我们同幼儿、同爸爸、妈妈一起收集了有关汉字的资料，在寻找中幼儿了解到汉字是由甲骨文慢慢演变为象形字。在与象形字的接触中，幼儿找到了自己的姓氏，于是开始了他们象形名字的设计，并将设计好的名字带回家与爸爸、妈妈共同分享，可由于象形文字的复杂性，孩子们

马上意识到象形字不流传的原因，并主动提出要和汉字做游戏，进行各种有趣的活动。

汉字的. 结构

在观察汉字的结构时，孩子们发现所有的汉字都是由笔画构成的，而且有的是独立结构、有的是上下结构、有的是左右结构、有的是全包围结构、有的是半包围结构。为了让幼儿更好的了解这些，我们开展了相关有趣的活动，如笔画涂色、笔画统计、结构分类、连线、字的粘贴画等。

书写工具的认识

认识了汉字的结构后，我们开始对书写工具进行了解。首先我们进行参观文具店，在文具店里幼儿找到了认识的文具用品，并吸收了外界新的信息源；接着回园后开始了他们寻找文具用品的工作，并将这些文具用品分类为：笔类、纸类、辅助用品类。

汉字的书写

为了让幼儿更好的进行书写活动，我们积极运用家园互动，邀请家长来园进行书法作品演示，孩子们对这些书法作品产生了浓厚的兴趣，并说一定要把字写好。那如何把字写好了？我们让幼儿观看了几种写字的姿势，幼儿从中明白原来写字的姿势是非常重要的，它会影响眼睛与字的工整。经过这样对比的活动后，幼儿在书写活动中显得特别认真，不停的调整自己写字的姿势，并相互提醒。

通过这一系列活动的开展，幼儿不再对汉字产生厌倦，而是自发的开始积累对汉字的认识，不断加强汉字的书写，因为他们企盼有一幅自己的书法作品，所以开始了努力。我也相信他们一定能够成功！

活动反思：

我重新把活动的过程梳理了一下，从流程来看，这次活动有四个环节：一、找汉字；二、看图猜字；三、游戏：“图画、象形字、汉字找朋友”，四、有趣的汉字。由于先前的经验，孩子已经认识了不少汉字，而且在“中国娃娃”主题的区域活动中，已经玩过文字转盘的游戏了。为了加深难度，我又找了2个象形字雨和羊，幼儿也能说出来。认识汉字对于幼儿来说还是比较建大的，但在操作的时候，却出现了问题，花了过长的时间，导致最后一部分来不及上。其实在设计的时候可以把它换成以小组为单位，合作来完成，节约了时间，也能达到很好的效果，孩子之间还可以互相帮助不会的下朋友。

操作的效果不是很理想，可以添加到接下来的区域游戏中，再次进行配对，加深认识和理解。

大班有趣的图形教案篇三

通过对叶子的观察，让幼儿去发现叶子千姿百态的外型，并以表演的方式体验叶子随风飞舞的动感，借以多种手段培养幼儿细心观察、积极想象、大胆表现的能力。

带幼儿参观植物园或附近的公园，收集落叶。

录音机、音乐磁带，线、纸条、双面胶等。

- 1、发展幼儿的观察能力并体验游戏带来的快乐。
- 2、激发幼儿想象，创编叶子飞舞的动作并用肢体动作来表现音乐。
- 3、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

（把幼儿分成三组，每组摆放一篮叶子供幼儿自由选择）

1、观察叶子的形状及颜色。教师：“你们发现了什么？这些叶子都一样吗？”给幼儿自由谈论的时间，相互交流、分享经验。

2、鼓励幼儿大胆想象叶子的形状像什么？同时让幼儿在白板上用线条画出叶子的轮廓，进一步熟悉叶子的外型。

3、发展幼儿的动手能力，串叶子，做挂饰。每个幼儿拿一片自己喜欢的叶子固定在纸条或线上，挂在脖子上。

人、四人一组，游戏进行2—3次，每次可鼓励幼儿寻找更多的同伴。

（教师也可参与此游戏，并与全体幼儿一起检查游戏的结果，找到相同叶子人数最多的一组为胜）

1、教师：“一部分树木和植物在秋天时，叶子会伴着秋风渐渐的`飘落，你们见过飘落着的树叶吗？那是什么样的？”启发幼儿用肢体动作来模仿被风吹起的落叶。

2、欣赏音乐《水族馆》，感受其旋律的优美，幼儿自由表现。

根据幼儿的能力教师可用语言情境随机启发幼儿表现各种动态的叶子（如：轻轻用手或身体的摆动表现叶子随微风忽忽悠悠的飘落，急速的扭动或打圈表现叶子被大风吹的乱舞，静止的造型表现叶子静静的躺在地上……）

3、听音乐《水族馆》进行角色表演。一部分幼儿做风，一部分幼儿做叶子，随音乐的起伏，鼓励幼儿有创造性的表演。可交换角色。教师评价。

叶子画。

这次的活动，是孩子们秋游吃桔子发现叶子而引发的，通过今天的教学活动，可以看出，幼儿对此活动也很感兴趣，表现得非常活跃。也是从今天来看，孩子们的兴趣还远远不止是老师所想到的这些，而是更多、更加广泛。

第一个环节，我充分利用自然场地，让孩子们自由地玩，自由地拾落叶。孩子们从课堂中来到大自然，与自然融于一体，更容易引起幼儿兴趣。部分孩子其实在与同伴交流时就已经发现了叶子的很多常识，如：孩子们发现叶子里有骨头，其实也就是叶脉。

第二个环节，幼儿在拾的同时就发现了很多树叶的秘密，这时候老师则是作一个倾听者，一个引导者。在这个个环节中，我发现，孩子们的兴趣已经超出了老师的预想。如：于欣彤小朋友，她拿着一大把叶子的叶柄，叶子散开得很像一朵花，她还将这地花作礼物送给我气氛非常活跃。

第三个个环节，我班是第一次制作拓印画，孩子们都觉得稀奇有趣，每个孩子都拿着自己捡回的叶子跃跃欲试，使得整个活动又进入了另一个别开生面的xx□

整个活动，为了让孩子们对这整个活动有新鲜感，我之前并没有做任何铺垫，再加上这次活动的场地太广，导致场面有点乱，不过幸好到第三个环节时孩子们都已经能够安静地作画。

本来我的设想当中，在第三个环节里，当孩子们印的时候会发现，叶子的正面印画出来的是一个板面，而背面印出的却是有叶脉纹路的漂亮图案，不过因为孩子兴趣太高，当时并没有发现这一特征，而我也并不想做牵着孩子们鼻子走的老师，因此，叶子的组成在这个环节中被老师有意地忽视。

最后，说说我优点和不足之处及解决方法吧。我认为，这次活动，我的选材比较新颖，设计较大胆，能利用园内场地，从教室教学转而到大自然中教学，是传统教学的一个新突破。在教学中，善于抓住孩子们的兴趣点，从孩子的兴趣出发，在课堂中能做到有的放矢，让孩子们做学习的主人，老师作为引导者和倾听者的身份，真正做到玩中学、学中玩。

但在教学中，也有很多不足之处。首先，活动准备仓促，不够充分。其次、场地中由于怕孩子乱，出现意外，引导幼儿探索发现时间较短，这时可以让孩子们坐下来慢慢仔细观察更好，这样孩子们的注意力自然能够集中。最后、不注重知识经验的准备，使得孩子作画时虽然非常有兴趣但作业情况只有一部分较好。有部分作品不理想。

总而言之，每一次活动都能增长一定经验，会发现自己许许多多不足的地方，并使之作为日后的借鉴，也对自己是一个促进。教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我才能更好的发现自己的不足，使之改进，从而找到更新、更好的教学方法。

小百科：叶，是维管植物营养器官之一。其功能是进行光合作用合成有机物，并有蒸腾作用，提供根系从外界吸收水和矿质营养的动力。

大班有趣的图形教案篇四

活动目标：

1. 鼓励幼儿用自己喜欢的器官的图形和线条相结合，进行大胆地、创造性的绘画活动。
2. 体验创作过程的快乐，激发幼儿对人体的兴趣。
3. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4. 喜欢参与游戏，体验。

重难点：

1. 能画出各器官的外形特征。
2. 鼓励幼儿进行创造性的组合。

活动材料：

成品和半成品范例若干；人手一份：画纸、构线笔、各器官图片

活动过程：

观察讨论联想创作展现交流

观察讨论：

1. 谈话：以人体的组织结构引出主题。
2. 讨论：如果将人体的各个器官打乱后，重新组合，会怎么样？

(幼儿用材料尝试重新组合，发现重新组合后，变成了什么?)

联想创作：

1. 鼓励幼儿大胆想象，重新组合身体的各器官。
2. 引导幼儿画得大一点、夸张一点。
3. 注重个别指导，提高幼儿创作欲望，开拓创作思路。
4. 提醒幼儿要将线条画得密，可用多种线条让各种器官连在

一起。

展现交流：

互相欣赏，找找作品中哪些线条是你没有的？

活动反思：

本次教案是“一课三议”后的最后定案，本次活动上下来解决了先前提出的“重点问题”，可是依然存在了一些需要改进的地方。

活动过程清晰流畅，环节层层递进。但在重点问题：3位数字排列的规律上我没有真正的讲解清楚，导致后面的4位数字有一大部分孩子没有真的弄清楚这种规律和学会排列的方法。数学活动讲究让孩子自己去观察——发现——思考——总结，而我恰恰忽略了孩子本身的主体性，一味的主导孩子根据教师的流程来学习，轻视了孩子的“学”，在小结规律时，我的语言缺少规范性和严谨性和科学性，而这些是数学活动中必不可少的。活动中，教师只注重集体，忽略了与个别孩子的交流，在很多细小环节的处理上还不是很恰当，值得在以后的活动中慢慢改进。

大班有趣的图形教案篇五

活动设计背景

随着我们生活水平的提高，越来越多的交通工具涉入我们的生活。孩子对各种车辆有一定的了解，为了让孩子展开想象的翅膀，我们让孩子对交通工具进行大胆设计，进行大胆改造和想象，从而发展孩子的创造力和解决问题的能力。

活动目标

- (1)、发展想象力和动手能力。
- (2)、综合运用多种技能塑造常见的交通工具，体验创作的乐趣。
- (3)、培养团结协作和主动探索的精神。
- (4)、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- (5)、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

让每位幼儿运用多种技能塑造常见的交通工具，从而发展孩子的创造力和解决问题的能力。

活动准备

收集有关城市交通工具的图片，图书、画报、玩具模型、橡皮泥、垫片、花片、牙签、筷子、布、铁线、毛线等辅助材料。

活动过程

1、随着《快乐的小司机》的音乐进入到布置好的“交通工具大展会”，仔细观察，研究讨论不同的交通工具的形状、结构。

2、引导幼儿分组讨论自己最想设计做什么工具？

幼儿：我想做一辆公共汽车，我长大要当公共汽车司机。

老师：公共汽车是什么样的？

幼儿：是大大的长方型的，上面有很多窗口。

幼儿：我想做一辆像奥特曼一样的摩托车，我带上我的小妹像奥特曼一样去打怪兽。

老师：像奥特曼一样的摩托车是什么形状的呢？

幼儿：恩，有点椭圆型的，这样就可以溜来溜去了。

3、启发幼儿想象泥塑不同交通工具的不同方法、

小轿车汽车：方型泥慢慢压出车头和车尾；

火车：每节车厢的泥大小相同；

飞机：泥对半分分成两团，一团搓尾翼，一团再对半分，塑成侧翼。

4、引导幼儿大胆与同伴交流分享自己做好的交通工具。

教师：小朋友们，把你们做好的交通工具跟同伴说一说。

幼儿：我做的'小汽车上有小风扇，夏天到了坐在里面就不会感觉热了，你们看。

幼儿：瞧，我做的车是有床有吃的，这样我就可以和我的小伙伴一起玩耍了。

幼儿：我的飞机有可视电话，这样我就可以在飞机上和很多人讲话了。

.....

5、鼓励幼儿展示自己设计的交通工具。

教学反思

在“有趣的交通工具”的活动中，由于提供了较为丰富的辅助材料，幼儿的作品有很多的造型，很有立体感。我们教师善于捕捉幼儿的兴趣爱好，有意识地为幼儿提供交流探索与操作的机会，并且要让幼儿通过泥塑活动，将“有趣的交通工具”展现出来，使幼儿的想象力及创造力得到充分的发挥、同时我们教师能够借助所观察到的真实地了解每个幼儿在活动中的表现，对幼儿的创造性也给予及时的肯定。整个活动师生互动、，在最后的鼓励幼儿展示自己设计的交通工具的活动中，幼儿又因为摆放自己的作品而萌发很多新的议题。