

最新教师教学总结(大全5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师教学总结篇一

这次实习内容主要是语文教学、班主任工作，此外，还有其他的一些工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级——高二(10)班，是一个很优秀的班级，他们的语文老师，也就是我的指导老师同时还是校长办公室的主任，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特

点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。通过作文的批改再加上自习时间和课下时间的了解，得知这个班的语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。显然，指导老师的教学方法是十分适合他们的。

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导老师在课余，还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案。要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于语文学科来说是很重要的，当然，前一种需要也是不可忽视的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单一个“应试教育”的指责所能逃避的。

了解了学生的需要，高考的形势之后，便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，充分地费脑筋。

在备课方面，指导老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是根据课堂的进展情况，适时调整教学。

在指导老师的帮助下，我在语文教学这个方面的实习可以说还是成功的。

班主任工作也是实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情况，还要做好考勤工作，在别的老师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情况，有时候还要帮助任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。此外，班主任还要指导班干组织班会活动，指导班级活动的开展，同时也起着沟通学校和学生的桥梁作用。在实习期间，我除了学习、实习那些每日的必修课，也曾指导组织过一次班会活动，主题就是“感动中国__年”。首先是让大家观看cctv“感动中国__年”的视频录像，然后由学生发言，谈谈他们的感想，然后让他们把自己的感想写成文章。看着他们交上来的作文，我想这次班会是成功的，每个同学都得到了一些感动，受到了触动。

教师教学总结篇二

小学语文是基础教育中的一门基础学科，又是一门极富情感、极具个性、极易激发想象和创新思维的学科。对“细节”的发现，常常成为我们语文教学中巧妙的切入点；对“细节”的把握，又常常成为教学中生成性资源。的确，“一滴水可映出太阳光辉”，关注课堂上孩子的每一个行为细节，推敲教学中教师的每一个指导细节，欣赏细节、把玩细节，才能使课堂魅力无穷。

教学细节是可以“打造”的。有些细节表面上看是信手拈来，即兴所得，而实质上是匠心独运，蓄意安排。在它的背后是一种理念，是一种思想的体现。虽然我们无法预料课堂会生成些什么，但至少我们可以预设一些细节，预设一些精彩。

我认为教学设计的细节，首先缘于对教材、对学生和对环境的深刻理解与把握，缘于对各种教学资源的有效组合与利用。它不是肤浅的表面“作秀”；它不是为刻意追求“亮点”而设的“应景之作”；它也不是不可或不必为之的故弄玄虚。那是对文本深刻理解和把握后的自然而巧妙的情境创设。

随着新课改的推行，我们老师要转变在课堂中的角色，让学生成为课堂的主人，老师也要积极引导，创造一种使学生发现问题、探索问题、解决问题的情境，充分调动学生的积极性，让学生主动提出问题，充分发挥他们的主体作用。

老师也要在潜移默化中培养学生良好的学习习惯。在讲课之前，老师巧妙地设计一些问题，让学生带着问题去预习课文，同时把自己不认识的字词、语句以及不懂的做好笔记，这样学生才能真正融入学习中。当然要让学生真正的读进去，我们老师还有营造一个良好的课堂氛围，在课堂教学中构建民主、平等的管理机制，把孩子的心灵中“灌输式”的教学中解放出来，学生大胆提问，积极思考，在轻松愉悦的环境中学习语文课。

阅读是语文教学的主体，小学阅读教学重点是培养感受、理解、积累和初步运用的能力。各年段要有所侧重：低年级，培养阅读兴趣；在阅读中识字学词；通过朗读和借助图画阅读，了解重点词句的意思；积累词语。中年级，加强朗读；练习默读；学习用多种方法理解词、句、段；把握课文主要内容，体会思想感情；学习略读，粗知大意；体会词句表达效果，初步了解一些表达方法；养成读书看报的习惯。高年级，进一步提高阅读的速度和质量，能体会词句含义、感情色彩和表达效果；揣摩文章的叙述顺序，领悟基本的表达方法；学习诗歌、叙事性、说明性等不同文体文章的阅读；学习浏览，根据需要搜集和处理信息。我们教师就是要带着学生去阅读，开始是泛读，了解文章的大意，而后才是精读，在读的过程中解决学生的疑问，让他们真正体会到语言的优美以及如何用最恰当的语句来表达自己的内心世界。

创新是时代的主题，老师要激发学生的创新精神，并充分理解学生的创新，不以一个成人的眼光看待学生的新见，把具有创新天赋的人扼杀于摇篮中。培养学生的创新意识，也要从我们的课堂教育着手，老师要采取灵活多样的教学方式，鼓励学生质疑，发展学生的求异思维，为祖国培养一批富有创新意识的人才。与此同时，老师在备课时也不要急于参照教参，缺少独立思考，读文本，要读进去，要进入情境，忘掉自己，沉浸在文本的意境中，作者表达的情感中，与作者共同经历、共同欣赏、共同陶醉，同喜同怒同哀同乐，忘乎所以。这样我们在教学中才会有新的感悟，避免了讲课内容千篇一律的现象，也为培养学生的创新意识做好了模范带头作用。

小学的语言教学至关重要，老师在授课的时候，也要注意自己的汉语发音一定要标准，为孩子营造一个发音标准的良好环境，小学是学生学好汉语最重要的阶段，我们要鼓励学生多看新闻、动画片以及少儿节目，让他们学习电视节目中标准的汉语发音。另外，我们可以多组织一些诗歌诵读比赛，让孩子在活动中爱上语文。老师的板书也要采用楷书且要整

洁，为学生练好字做个带头人。老师也要将学生的表现给个评价语，我们经常可以看到这样的现象，很多教师在教学中，面对学生的热情，不能及时地进行恰当的评价，而导致学生情绪低落，以至于不想再发言。

最后，我们要充分信任自己的学生，和他们建立良好师生关系，是师生，也是长辈和后辈，更是朋友。建立良好的师生关系，是提高学校教育质量的前提条件。良好的师生关系式教育教学活动取得成效的必要保证。从教学任务上来说责任与义务的关系，从人际关系上来说平等的关系。小学语文是基础教育中的一门基础学科，又是一门极富情感、极具个性、极易激发想象和创新思维的学科。对“细节”的发现，常常成为我们语文教学中巧妙的切入点；对“细节”的把握，又常常成为教学中生成性资源。的确，“一滴水可映出太阳光辉”，关注课堂上孩子的每一个行为细节，推敲教学中教师的每一个指导细节，欣赏细节、把玩细节，才能使课堂魅力无穷。

教学细节是可以“打造”的。有些细节表面上看是信手拈来，即兴所得，而实质上是匠心独运。

教师教学总结篇三

(3篇)，供大家参考。

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

教师教学心得总结教师总结心得体会篇一

袁xx教授给我们呈现了新课程改革的缘起：一是教学过分重视形式而相对忽略了学科核心；二是太过感性而理性思维熏陶

不足;三是在批“学科本位”的背景下茫然不知所措。聚焦了一般法则与特殊描述的辩证关系、以尺度思想进行地理教学和地理教学的六大问题。让我们重新理顺了地理教学的思路,明确了地理教学的核心任务,特别是对高考试题的分析,那叫高屋建瓴。

从王xx老师那里,我们明确了教师专业发展的捷径——参加新教师培训、深入进行教学设计、深度地了解学生!抓住学生的“捻”,那是游刃有余,那就是画龙点睛!

邵xx老师让我们明确了高考命题、组卷和解题思路、方法,更重要的是感受到了他那种执着的教学研究的态度。

张xx老师则依据大家提供的教学中的困惑入手,让我们明晰了学习规律对有效地理教学设计的引领作用,既要进行上位提升,还要进行下位应用,激发了大家对课堂教学再构建,再研究的欲望和激情。

李xx老师从地理教育理念入手,明确了自然地理的核心知识,利用自然地理教学案例,对自然地理的教学和难点的突破给以点拨,以自己成功的教学实录和切身的感受,带领大家走进了课堂教学。强调抓住核心概念、运用恰当的方法、理清教学的原理,走进生活,走向实践。

香港中文大学的林xx教授,则让我们从另一个视角走进新课程,了解了地理教育应该具备的学科功能:为学生提供动力,让学生学会学习,培养合格好公民。并深入介绍了校本评核及其存在的问题。

林xx教授的区域发展教学案例典型、有用,给我们以引领,让我们参与讨论,发表观点,从教学的实际展开,走向了教学的实践。

申xx教授从人文地理教学案例入手,为娓娓道来,给我们以

启示。

王xx老师的人文案例具体，展示了自己教学的心得体会，引起了老师的共鸣。

李xx老师给我们的是地理教师专业标准的解读，更重要的引发了中美教学设计的对比思考和讨论。

刘xx老师从自身的发展谈起，让我们重燃自己参与教研的斗志和激情！

所有的这一切，都是那么有高度，有思考，有思想，不是唯我独尊，而是引发了大家的思考，头脑风暴式的探讨，带来的是无穷尽的思维碰撞的火花。引领，高度的引领，将是我们进步的阶梯和力量的源泉！

，发言的题目是我在20xx年山东省首届新课改优质课比赛中的课题，引起了大家的思考和讨论。讨论很热烈，很深入，关键是引发了大家的思考，引起了共鸣。这种全国各地教师的研讨，最能激发讨论和思考的兴趣，最能带动教研的深入。的兴趣，教研的契机。的风采，也让我们了解了他们在课改中的成果。参与课堂观察，是一项值得研究的课题，朱老师让我们亲身体会了作一个教研员的艰辛和工作意义的重大。

我想，我们来北师大参加培训的目的，不是仅仅为了学得一点专业的知识，更重要的是获取一种新课程改革的理念，改革我们的课堂，为学生的终身发展有益。静下心来思考，我深深地感受到，这次国培，将我们带到了高峰峰巅，我们得以登高望远尽俯拾。新课程的理念，让我们彻底放手，大胆带领学生走进探究的课堂、研究的课题，开放思维，敢于发表自己的意见和建议，学生的收获带来的影响将是终身的，一句话：为有源头活水来！

当我们再次走向自己的岗位时，一切在悄悄地改变，理论的

引领带来的效益定会令人刮目相看！

一是，立足课堂，积极教研，积极创新。以新课程理念为指引，为学生的终身发展奠基。

二是，立足学校的实际，挖掘学校的教学资源，让学生走向实践，从实践中获得学习地理的兴趣，获得新知和创新的能力。

三是，积极创造条件，培养青年教师，让青年教师在新课程理念指引下快速成长，走向专业发展的正确轨道。

教师教学

心得

总结教师总结

心得体会

篇二

我参加了延安中学英语的听课活动，首先感谢学校给我这样一次难得的学习的机会，通过听课学习，我受益匪浅，收获颇丰。而且还让我找到了自己和优秀老师的现实差距，领略到了出类拔萃的英语教师的风采，精湛的教学艺术，以及深厚的教学功底。这一节课都有很多值得我去学习借鉴的优点，找到差距和自身的缺点。

下面我就来谈一下我对这次听课的一些浅薄的认识：作为一名英语老师。我们教师要重视思想政治教育，发展情意和激励学生积极的学习动机、态度、兴趣，促使学生积极主动地投入到各项学习活动中去。使学生既受到思想政治教育，又能培养运用英语进行交际活动的的能力。课堂上教师用英

语ok[]verygood.wonderful.welldone.等表扬、鼓励学生积极学习，使他们怀着轻松愉快的情绪全身心地投入学习英语的活动中去，收到良好的教学效果。

在这次听课中，我发现优秀的教师都有以下几个特点：

4、有扎实的英语基础知识和教学功底作为坚实后盾，使得课堂更加充实丰富。

教师所制作的课件都是用幻灯片制作的，都非常富有创意，既形象又生动。通过各种直观形象得图片来帮助学生加深对单词句型以及课文的理解，充分激发学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识的理解和掌握。

培养学生的听说读写交际的能力作为目的要求. 教师都能运用已学英语知识，特别是刚学习的新的语言材料，使新旧语言知识相互整合，并联系学生实际或通过想象创设的情景，完整地进行语篇的思想交流。这样既交流了信息，拓宽了思路，解决了问题，又培养了用英语进行创新的交际的能力。

1. 正确的语音语调；

2. 英语词语丰富、语言流畅；

3. 教态自然，和蔼可亲，表情丰富，仪态整洁。

4. 板书设计整洁美观，主题突出，形式多样，设计合理。

这次的听课，让我开阔了眼界，明确了努力方向。在看别人上课的过程中，发现了自己存在的一些问题。通过这次听课，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中优化自己的课堂。这次听课让我彻底感觉到，我自身素质的提高是必须的，教师是一本活的教材，只有教师自身素质提高了，学生的素质才会提高。这样所教的学生才能学的更

好。

教师教学心得

总结

教师总结心得体会篇三

非常喜欢这样一句话：“播下一种思想，收获一种行为；播下一种行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”从这句话里看到习惯对人的发展很重要，作为教师，要求学生养成良好的学习习惯，同样自己在教育中也要形成良好的教育习惯。为了促使我们更好更快的成长，我校为我们精心的选择一本名为《影响教师一生的100个好习惯》的书，在平时详细读了这本书。

读了《影响教师一生的100个好习惯》后深知，只有好的教育习惯才能促成教师专业成长，影响教师一生的教育生涯。习惯是在行为中养成的，的确，在某一天，某一刹那，人是需要被提醒的。看着书中一个个好习惯，自己感到汗颜，与此同时自己的一个个坏习惯如电影般地一一对应起来。

我们常说，习惯成就人生，习惯决定成败。习惯对人的发展很重要，好习惯受益终生，决定一生的命运。看了这本书之后对这句话有了更深层的理解。

和学生管理等方面产生了一些摩擦和困惑。对，要善于换位思考，于是我放低了要求，放慢了脚步，终于感到眼前豁然开朗。方面的一剂良药啊，只要我们教师毫不吝啬，恰到好处地运用赞美，你将能改变学生的学习习惯，让学生从此扬起自信的风帆。都是些琐碎的小事，只有做好这些小事，才能从一个量变到质变的过程，每一件小事做好了也就很自然地成就了大事，与自己对比还是有些惭愧，还相差很远。

“活到老，学到老”“三人行，必有我师焉”囿于自己所学，教师所知永远只是沧海一粟。每个人都有自己的闪光点，都有值得他人学习的地方，我们要善于发现别人的长处，虚心学习别人的优点。在教学习惯篇中，还有很多方面我还没做到。书中还介绍不可小看教学语调，丰富你的表情，教学要幽默，锤炼你的课堂语言，目前为止，我正朝着这些好习惯看齐，只是效果还不是很明显。我相信以后我会做的到的！

在以后的教师生涯中，《影响教师一生的100个好习惯》将成为我的榜样和我的伙伴，每天要求自己进步一点点，每天多反省一点点，坚持看书，向教师的100个好习惯看齐。

教师教学总结篇四

时间过得真快，紧张而忙碌的一学期一眨眼就过去了，想一想这一学期的教学工作，扪心自问，我无愧于_中学这片神圣的土地，无愧于教师这个光荣称号。

我所带的班级，大部分学生有重理轻文的思想，而且语文基础不扎实。作为语文教师，我非常懂得“大语文”对学生一生的重要性，他们开口要与人说话，静下来要记下自己的学习心得，要生存，他们必须活到老学到老，而这一切都不能离开学生的语文水平。为此，我特别注意激发学生的学习兴趣，培养学生的表达能力，教他们一些行之有效的自己解决问题的方法。

一、让学生快乐学语文

不少学生认为，学习语文无非是死记硬背，过于枯燥无味。甚至认为语文可以无师自通，现在应把主要精力放在理科的学习上，语文什么时候学都来得及。

针对学生们这些不正确的思想和倾向，我经常利用语文课和

课外活动时间，组织学生们开展成语接龙、诗歌和散文朗诵比赛、作文竞赛、热门话题辩论赛、名诗名言背诵赛，谚语警句运用赛等活动，甚至开展物理公式、数学定理的表述赛。让学生明白学好语文的优势，找出与同学的差距，从而培养他们的兴趣，让学生充分体会到学习语文的乐趣和重要性。

二、培养学生的学习的独立性

小学时，凡涉及到“主题思想、段落大意”之类，都是老师抄在黑板上，学生跟着抄在笔记本上，下去再背记。

他们上八年级后，我从来不给他们概括中心、段意，一般都是给学生提供几个关键的词，让学生自己去组织语言，然后在全班交流，此法让学生的概括能力有了质的飞跃。

三、树立学生的学习自信心

我在每天的语文课前三分钟都让一个同学到讲台上，为大家介绍一个成语和一个俗语警句，介绍前要向同学们问好，介绍完后要向同学们表示谢意，特别要注意在讲台上的气质风度。

对这一个半月才轮换一次的风光，每个同学都非常珍惜，事先都做了充分地准备，都能获得意想不到的惊喜，此举让每个同学都觉得自己能够做一个称职的小“老师”，心中的喜悦和自信自不用说。

学生的作文我一般不轻易下评语，都是让学生自己评点，评点的方法是：为自己的文章找优点，找出一点在本上用红笔写出一点，不必谦虚，要敢于肯定自己。

四、扶持学生的创造性的思维和发散思维

语文课上对学生的创造性思维和发散思维，我从来都是采取

扶持的态度。如在讲《从百草园到三味书屋》这一课时，一般我们都认为文中的“我”是一个热爱大自然、向往自由快乐生活的儿童。

而我的学生，有的认为他淘气、贪玩，有的认为他没有环保意识，有的认为他厌学、不尊重老师，有的认为一个学生只有懂礼仪、勤学习，将来才能有所建树，所以文中的“我”对学习和老师的态度不可取，面对如此思维活跃的学生，我不得不称赞有加。

总之，我和学生的共同努力使学生的语文水平有了大幅度的提高。在下学期里，我们也会继续努力加油！

教师教学总结篇五

光阴似箭，日月如梭，忙碌而又充实的一学期转眼间已经结束了，本学期我担任初二__班两个班的语文教学工作。静下心来慢慢盘点，在平时的工作中，我认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的教师学习，现将本学期的工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”这时，我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1. 注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设置悬念，这样比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

三、重视朗读、培养语感

1. 利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

2. 选择美文，让学生感悟理解。

四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇小作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两个班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们的书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一上交，所练内容主要是以字帖为主，也可以抄课文，总之要认真书写。经过这学期的训练，我感觉他们书写进步很快。

五、作业设置合理、批改及时

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，同步训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，能够做到认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

六、加强培优转差工作，促进全体学生得以发展

学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我力求“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的学习兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

七、积极参加学校组织的教科研活动，促进自身水平的提高

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，虚心学习老教师的教学经验，努力提高自己的教学水平。

总之，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”本学期我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，力争使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。今后，我仍然要百尺竿头更进一步，力争早日成为一名优秀的初中语文教师，加油！！