

最新邮票齿孔的故事反思总结(汇总5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

邮票齿孔的故事反思总结篇一

《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上了所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。这是个充满智慧的故事，情节跌宕起伏，语言形象生动，特别是魔鬼的形象和魔鬼与渔夫的对话，非常引人入胜，能充分调动起学生阅读的积极性。因此，我把本节课的教学目标定为：1. 进一步学习概括文章的主要内容，简要讲述故事；2. 通过阅读对比，理解智慧的人是真正强大的，不可战胜的主题思想；3. 学习运用比喻、排比等修辞写好人物外貌。

一、学会讲故事 体会情节曲折

这个板块的目的是让学生在讲述故事的过程中感受故事情节的曲折之精彩，我首先引导学生找出这个故事的重点部分，即恶魔的出现时所编造的谎言和渔夫智斗恶魔部分，让学生在讲故事的时候能注意如何把这两处讲精彩，由于这个环节需时较长，所以我选了一个口语表达能力较强的学生来讲述，这个学生能够流利顺畅地讲完故事，但是没有抓住能够表现人物特点的话语，缺乏表现力，所以没能吸引到其他学生的注意力。

二、读好人物对话 感悟形象特点

这篇课文的人物对话非常生动，课文亦是以对话展开情节的，所以读好人物的对话，就把握好了渔夫和恶魔的形象特点。我让学生分角色朗读，揣摩人物的心理与语气，夸张地读出两人物的口吻。两位同学绘声绘色地朗读，生动展现出恶魔的狡猾和渔夫的从容机智，同学们的积极性一下提高许多，准确地把握住了故事人物的特点。

三、妙说一幅图 引出故事主题

“请同学们观察插图，解说为什么画得好？”文中的插图面目狰狞的恶魔处在浓浓的黑烟之中，那是邪恶的象征，而渔夫看见恶魔时向后倾倒的身躯显示了他的弱小，凶恶强大的魔鬼和弱小的渔夫形成了强烈的对比，但故事最后渔夫用智慧战胜了恶魔，因此故事告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大、不可战胜的。这样结合课文看图说话，可以训练学生的观察和描述的能力，在这个环节中有些学生能根据恶魔的样貌加以联想，如“恶魔尖尖的手指就像锋利的铁叉，长长地向渔夫伸去，令人恐惧”。基本达到了这一板块的训练目标。

邮票齿孔的故事反思总结篇二

《邮票齿孔的故事》是一篇说理性较强的课文，虽然文中有故事，但故事趣味性不强，不够吸引学生。没有学生的积极参与很难完成本课的各项教学目标。因此教学本课时我从学生感兴趣的话题入手进行教学。给他们说、议、做、读、谈的机会，调动他们的手、耳、眼、口多种感官，在读中学，在做中学，在看中学，在说中学，在听中学。本课的教学设计主要特点有三：

1. 运用记忆规律，将已经学过的识字方法迁移到认记生字的学习当中。

初读课文之后，教师安排了四个学习生字的教学环节，一是课件出示生词

和带拼音的生字，让学生当小老师带读；二是开火车读没有拼音的生字词；三是自由读没有拼音的生字，不会的可问同学；四是巩固生字(看实物拿字卡；看动作；拿字卡；说城市拿字卡；猜字谜拿字卡)。

教学则采用多样形式，运用已形成的初步的识字能力来独立识字。四个环节层层推进，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。以词识字，运用已形成的初步的识字能力识字，体现了二年级识字的教​​学的特点。

2. 在入情入境的阅读实践中自悟自得。

根据课文内容的特点，引导学生去感受、体验、思考，去领悟作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。在阅读中有机地安排了回答课后“说说想想”中的问题，有意识地培养学生的口头表达能力和思维能力。通过复述去了解学生对课文的理解、认识以及阅读过程中所获得的情感和态度。也为第二学段复述教学作了很好的铺垫。

文档为doc格式

邮票齿孔的故事反思总结篇三

本课是人教版二年级下册的一篇课文，本课时是识字部分，我根据教学内容的特点和二年级学生的特点进行了精心的设计，教学中，注意教材的整合和实践性，主要有以下特点：

出示生词是为学生提供识记的环境，出示带拼音的生字是为了帮助学生读准。除去拼音认读生字词，是加强已认汉字的复现。在巩固生字的教学环节中，教学则采用多样形式，运用已形成的初步的识字能力来独立识字。再让学生把课堂延

伸到课外，做个生活的有心人，在生活中记字，学字，更进一步巩固了生字记忆还拓宽了学习的途径。六个环节层层推进，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。以词识字，运用已形成的初步的识字能力识字，体现了二年级识字的教​​学的特点。

《课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地理解和使用教材，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。教学过程中一是安排了说一说“我知道，这是结合了课文内容的特点，以具体的实例向学生进行引导，通过获取与本课学习内容相关的资料，从而提高自身的语文素养；二是展示多种有趣的邮票让学生欣赏，去激发学生的兴趣；三是让学生课后自己设计邮票，并加以说明，培训学生的动手能力，和创造能力。这些实践活动的安排与教材内容紧密联系，加强了语文的实践性。最后通过下节课让集邮的小朋友带邮票，同学间欣赏的形式，让孩子们走出校门，走进生活，在生活中学习语文，运用语文。

邮票齿孔的故事反思总结篇四

《邮票齿孔的故事》是一篇说理性较强的课文，虽然文中有故事，但故事趣味性不强，不够吸引学生。因此教学本课时我从学生感兴趣的话题入手进行教学。给他们读、说、听、谈的机会，调动他们的多种感官，在读中让学生抓住重点词句，理解课文。我感觉学生学得认真，领会深刻，真正学会了对感兴趣的事件谈自己的感受。

抓关键词句进行品读并加以理解感受能够培养学生的语感，提高学生对语言文字背后的意思的领悟能力。

针对这一点，在教学时，我没有牵着学生的鼻子走，而是引导学生自己去读，读完后让学生来谈谈自己感受最深的地方是什么，找出相应的语句，再引导学生抓关键词语加深理解。

如：在教学那位先生摸遍身上所有的衣袋，也没有找到小刀，只好向阿切尔求助：“先生，您带小刀了吗？”时，学生通过读能体会到裁邮票的麻烦，我又进而引导同学们，“你是从哪些词语中感受到的？”学生通过动脑思考，能抓住“摸遍、只好、求助”等词语，体会到当时裁邮票的麻烦，也为理解下文阿切尔想创造打孔机埋下了伏笔。让学生在品读、感受的过程中，体会到作者遣词的精练，体会到阿切尔为人们做除了伟大的贡献，并由此提高学生对语言的领悟能力。

在教学中，我以具体的实例向学生进行这样的引导，展示与本课学习内容相关的资料，从而提高自身的语文素养；展示多种有趣的邮票让学生欣赏，去激发学生的兴趣。这一实践活动的安排与教材内容紧密联系，加强了语文的实践活动。最后让同学们向家长了解寄信的知识来了解有关邮票的知识，让孩子们走出课走进生活在生活中学习语文，运用语文。

课文学完后，为了活跃同学们的思维，我给学生提出了一个开放性的问题“课文学完了，同学们再来读课文，看你还有什么问题，你提出的问题越难越好，看谁能把老师难住？”问题一出来，同学们又兴致勃勃地去读课文，去思考，提出了很多有价值的问题。如：“正式发行是什么意思？”“那个人为什么要在酒馆里裁邮票？”等等，这些都是同学们思维的火花，都是同学们动脑的结果。听了同学们的提问，我非常兴奋，真为她们的动脑思考的认真劲儿感动着，多么聪明的孩子们呀！

邮票齿孔的故事反思总结篇五

本课是人教版二年级下册的一篇课文，本课时是识字部分，我根据教学内容的特点和二年级学生的特点进行了精心的设计，教学中，注意教材的整合和实践性，主要有以下特点：

初读课文之后，我安排了六个学习生字的教学环节，一是课

件出示带拼音的生字，让学生当小老师带读；二是抢读带拼音的生字；三是开火车读没有拼音的生字词；四是巩固生字（看实物拿字卡；看动作拿字卡；说城市拿字卡；猜字谜拿字卡）；五是借助字理教学激发学生对中国文字的热爱及学习兴趣；六是布置学生课后在生活中找这些生字，记一记，说一说。

出示生词是为学生提供识记的环境，出示带拼音的生字是为了帮助学生读准。除去拼音认读生字词，是加强已认汉字的复现。在巩固生字的教学环节中，教学则采用多样形式，运用已形成的初步的识字能力来独立识字。再让学生把课堂延伸到课外，做个生活的有心人，在生活中记字，学字，更进一步巩固了生字记忆还拓宽了学习的途径。六个环节层层推进，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。以词识字，运用已形成的初步的识字能力识字，体现了二年级识字的教学的特点。

《课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地理解和使用教材，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习”。

二是展示多种有趣的邮票让学生欣赏，去激发学生的兴趣；

三是让学生课后自己设计邮票，并加以说明，培训学生的动手能力，和创造能力。

这些实践活动的安排与教材内容紧密联系，加强了语文的实践性。最后通过下节课让集邮的小朋友带邮票，同学间欣赏的形式，让孩子们走出校门，走进生活，在生活中学习语文，运用语文。

但是，在本节课的教学中也暴露了一些问题，虽说本节课是生字教学为主，但应该尽可能地与文章的内容相结合，为学

习文章做更好的垫，要把学习生字与课文的朗读结合得更为紧密，课堂效果会更好。在以后的教学中，我要在这方面下苦功，争取做到花最小的力，办最大的事，让学生真正受益！