

最新中班语言找春天教案反思(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班语言找春天教案反思篇一

活动设计背景

让中班幼儿初步了解春天是什么？了解大自然的美？

活动目标

- 1、通过讲述让幼儿初步知道春天是最美的季节。
- 2、让幼儿描述春天美的口语表达能力。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

春天季节的概念在幼儿的思想中还很模糊。

活动准备

- 1、春天特征的图片
- 2、录音机，歌曲《春天》《春天在哪里》的录音带。

活动过程：

一、播放小班《春天》的歌曲，幼儿跟唱，引入话题。

师：小朋友，你们刚才唱了什么歌？

幼：春天。

师：什么是春天？

（幼儿很寂静，有个别说不知道。）

师：你们想知道吗？（想）

二、教师出示春天的图片。

师：小朋友，你们看这幅图有什么？

幼：燕子、蝴蝶、花、白云、太阳、小草、蓝天

（教师请幼儿上来指出来）

师续一问：燕子、蝴蝶在干什么？小草、花怎么样？天气怎样？

（这时就会出现春天美的句子）

幼续一回答a□燕子在天上飞来飞去。

b□蝴蝶在花丛中跳舞。

c□花红红的、白白的、黄黄的很漂亮。

d□小草绿绿的。

e□天空蓝蓝的，太阳出来了（天气变暖了）

补充：当然春天很多时间会下毛毛雨。

（这时教师及时表扬会说的幼儿，带领全班幼儿重述一遍。）

三、教师小结：春天是最美的季节，寒冷的冬天过去了，暖和的春天就来了。草地长出了嫩绿的草，树枝发芽，桃花盛开，冬眠的动物也出来活动了——）

四、让幼儿闭上眼睛想一下，春天美丽的景色。（教师可在一旁描述春天美的画面）

五、请幼儿讲述（这时可以用录音机录下他们的语言，以激发幼儿讲述的兴趣，当幼儿讲不下去，或讲不完整时教师可启发、提示、鼓励、赞许的眼神或手势示意幼儿讲完整。）

六、在《春天在哪里》音乐游戏中结束。

活动延伸：

1、画春天

2、组织春游，观察大自然加深对春天景色的认识。

教学反思

1、结合本班年龄的特点，只是初步了解季节中的春天，本来在幼儿头脑中还是很模糊，以后还要根据每个季节讲述每个季节的详细特征而进行比较。

2、对季节的知识还要扩展到很多方面的知识。

中班语言找春天教案反思篇二

活动目标：

1、通过欣赏散文诗，了解春天的主要特征，并学习词：惊醒、五彩缤纷。

2、能根据春天里事物的特征仿编诗句。

活动准备：

将诗歌内容制作一本书。

活动过程：

一、活动导入

1、在你的眼中春天是怎么样的？有哪些颜色呢？

2、小熊在想一个奇怪的问题，到底是什么问题呢？我们一起来听一听

二、完整欣赏

1、小熊在想一个什么问题？他为什么会这么想？

2、我们再来听一听小熊为什么会有这样的想法

三、分段欣赏

1、欣赏散文。（从“一声春雷”至“睡了一个冬天”）

师：小熊想，过了一个黑色的冬天，春天来了，春天是黑色的吗？

谁来告诉小熊，春天是什么颜色的？（幼儿讲述）

提问：

(1) 散文诗里谁告诉了小熊春天是什么颜色的？它们是怎么说的？（根据回答出示相应的图片）

(2) 小草为什么说春天是嫩嫩的绿色呢？我们来学学小草的话吧！

(3) 春天里还有哪些是甜甜的红色呢？请女孩子来扮演小草莓告诉小熊春天的颜色吧

(4) 小兔为什么说春天是跳跳的白色呢？我们一起来学着小兔告诉小熊吧

3. 引导幼儿结合图片完整朗诵。

三、集体仿编诗句。

1、教师引导幼儿进行仿编诗句。

2、引导幼儿将创编诗句串联起来完整朗读。

3、最后小熊是怎么说的？五彩缤纷是什么意思呢？请个别幼儿模仿小熊的话

附：散文诗

春天的色彩

小草告诉小熊：“春天是嫩嫩的绿色。”

草莓告诉小熊：“春天是甜甜的红色。”

小白兔告诉小熊：“春天是跳跳的白色。”

小熊听了说：“哦！我知道了，原来春天是嫩嫩的绿色、甜甜的红色、跳跳的白色。”

教学反思：

这个春天特别美，每年的春天总是悄悄地来，悄悄地走，而今年的春天留给孩子们的是一种美，一种无处不在，立体的美。在本次活动中我们从多方面让孩子感受了春天的美。几首不同情感的春天里的歌曲即散发着一种静静地、清新地春天的气息，也洋溢着欢快、有生机的活力。在美的环境中游戏、学习，孩子们也用各种美的方式表达着自己对春天美的理解。孩子们用美丽的画笔表达自己眼中的春天。还用纯净的声音唱出了春天的美。

春天的色彩之所以丰富多彩，因为它是有生命的。

中班语言找春天教案反思篇三

一、活动目标：

1、和大怪物玩挠痒痒的游戏，熟悉身体的各个部位，并愿意说说它们的本领

2

二、活动准备：

小图书、游戏规则简易图、手偶

三、活动过程：

（一）介绍游戏

1、师：孩子们来来来，让我们坐到一块儿来，瞧，今天这儿真热闹，来了许多客人老师，让我们先来和这些老师们打声招呼，问个好吧！（幼儿问好）

2、接下来的时间让我们一起来玩一个非常有趣的游戏吧。这个游戏的名字就叫《挠痒痒》，哈哈你们有没有玩过这么刺激的游戏啊！

——想想，你身体的哪些部位特别怕痒啊？

小结：看来，每个人都有怕痒的地方哦，可是，今天的这个游戏就是要来挠你的痒痒哦，而且痒了还不准笑哦，你们还敢不敢接受挑战啊？（厉害，你们都是敢于接受挑战的孩子噢）

小结：哈哈，就像你们说的，它长得真的有些古怪哦！不仅如此，告诉你们哦，它最厉害的就是特别会挠痒痒，它的小爪子一动，就会让你浑身痒起来，今天居然是它和我们玩这个游戏，你们觉得有把握获胜啊！（哦耶，我为你们骄傲！遇到有挑战的事，照样能勇敢接受，佩服）接下来，就让我们来和大怪物玩这个游戏吧！

（二）共同游戏

1、第一轮游戏第一轮游戏大怪物来挠我们的痒痒哦！仔细看，游戏的规则就在这儿

1、不许笑！当大怪物挠你痒痒时，你要忍住，不许笑

2、用心记！不仅不许笑，还要记住大怪物挠了你身体的哪个部位哦

3、大声说！等大怪物休息的时候，我要请你们大声说出自己刚才被挠了哪些部位哦！

——你知道这个部位可是有大本领的哦？说说他们的本领
小结：大怪物表示很吃惊，居然有一群孩子不怕它挠痒痒，厉害！看来第一轮游戏你们胜利了！

1、大声说：用响亮的声音告诉电脑娃娃，你想挠挠大怪物的身体的哪个部位

2、当电脑娃娃去挠大怪物时，我们要一起为他拍手加油，来给他壮壮胆

谁愿意来试试挑战大怪物的呀？

（三）完整欣赏绘本如果把怪物浑身挠一遍，又会怎样呢？想知道吗，让我们一起来看看这本有趣的书吧（阅读）

活动反思：

本活动共分三个环节进行思考和实施。

第一环节：激趣引疑。教师引出挠痒痒这一游戏，让幼儿对活动充满兴趣，愿意参与，同时，向幼儿出示大怪物的形象，引起幼儿的好奇，并鼓励幼儿乐于接受挑战。

第二环节：共同游戏。以游戏的形式进一步展开活动，通过两轮游戏，使幼儿在玩中学，愿意说一说身体部位的本领，并学会听清要求，遵守规则，引导幼儿体验游戏快乐的积极情感。

第三环节：完整欣赏绘本。引导幼儿与教师一起完整欣赏绘本，使幼儿对阅读绘本产生兴趣，并帮助幼儿加深对作品的理解与体验。

中班语言找春天教案反思篇四

一、设计意图

背景古诗诵读教学是我园课改课题”德育园本课程开发与实施“中比较重要的一项研究。也是对学龄前儿童实施素质教育，

倡扬传统文化的有效方法。但是，由于幼儿园教学的特殊性和3~6岁儿童的身心发展的特点，也决定了幼儿园古诗诵读教学应具有其自身的特殊性。单纯的死记硬背，枯燥的重复朗读，不仅不能使幼儿爱上古诗的活动反而容易产生厌倦的心理。因此，在设计本次古诗《小池》的教学时，我运用了多种形式和手段，从多方面调动幼儿的感观，以生动形象的多媒体课件入手，配上音乐，肢体动作，游戏等，以达到最佳的教学效果，使幼儿在轻松愉快的气氛中学习古诗，更便于幼儿识记诗句内容，也从中体会到古诗的乐趣，达到培养幼儿古诗学习兴趣的最终目标。

教学目标：

1. 理解诗的内容，感受诗中描写的夏日情景，激发热爱大自然的情感。
2. 朗读并背诵古诗。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

教学重点：

理解诗的内容，感受诗中描写的情景教学重点：

理解诗的内容，感受诗中描写的情景教学过程一、创设情境，引入新课小朋友们喜欢夏天吗？那你们喜欢夏天的什么呢？现在老师给小朋友讲一个别样的夏天，看你们喜欢老师说的夏天吗。

播放配乐，朗诵描述一段描述夏天的美文。

这是一个初夏的午后，天还不是很热，在一个小池塘里，不

时有涓涓细流涌出，竖起耳朵听听有传说中的泉水丁冬声吗？没有，也许是流的实在太细了吧。不远处，柳树随着风轻抚水面，树影倒映在水面上，忽明忽暗，清晰可见。好是这浓密树阴也爱上了晴天午后柔美的风光，放眼望去，几只蜻蜓在露出绿头的荷花投影上嬉戏呢。

这样的夏天美吗？有位诗人叫杨万里，只用了个字写了首诗就把这样美的夏天描述了出来，小朋友想学学吗？出示古诗《小池》范读一遍。

二、学习古诗。

1、讲解古诗大意现在我们来看看这首诗写的和老师刚才说的一样吗？

小池杨万里泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

诗意：泉眼似乎很珍惜泉水，所以水流的很细很慢，树荫照在水中，似乎爱上了这晴天里柔和而美丽的风光。小荷才露出一个小小的尖尖的花苞，就已经有蜻蜓站在了上面。

2、小朋友说说这样的景色美吗？下面我们就来学习它。

第一遍，跟读，（并指出诗句对应图的位置。）第二遍，跟读（逐字读）。

4、小朋友们都读的非常好，动作也做的很漂亮呢，我要告诉小朋友，小池还有一首歌呢，接下来我们听一遍，然后我们唱的时候把我们编的动作加上好吗？好的，我们先来听一遍。

好的，现在老师念那句，表演那句的小朋友就赶紧摆好动作好不好，我们来比一比那组最快。（可进行两遍）。

三、拓展

教学反思

在幼儿园大班出现了古诗教学活动，为了上好古诗教学，同时结合季节特点，我选择了古诗《小池》，活动中我通过课件的图画，让幼儿初步感受小池景色的美丽，古诗的意境美并让幼儿用自己的话描述自己看到的景色，在幼儿充分用自己的语言表达着图画的意思时，教师话锋一转：古时候有个诗人叫杨万里，也和你们一样觉得这景色很美，陶醉在这初夏的美景中，于是写下了千古流传的经典古诗《小池》，你们想不想听听诗人是怎么用诗句来描写这幅画面的呢？此时激发了幼儿的想听古诗兴趣，究竟诗人会怎样用古诗来描写这样的画面呢？和我们说的会有什么不同呢？于是在教师巧妙设计的情景中，孩子们带着这样的想法，进入了古诗教学活动中。

在理解古诗内容的时候，教师紧紧抓住诗中描写的景物：泉眼、树阴、小荷、蜻蜓，来引出相应的诗句进行学习和诵读，并让幼儿通过图文结合感受泉眼与泉水、树阴与池水、小荷与蜻蜓之间的联系，从而感受自然之间的和谐与美好。为让幼儿更好的感受古诗的意境美，对诗句中关键词做了一定得理解。理解的时候利用了幼儿在平时“词语开花”的经验，对古诗中关键的词语进行拆字组词的方法，这样幼儿不仅很感兴趣，也很容易的理解了字词的意思。

在进行教学中，我也看到教学中的不足之处：如果在孩子们自由讲述了画面的内容后，教师能及时把幼儿的发言进行归纳，用散文的形式对画面总结性描述，对于幼儿感受古诗的意境美会起到很大的帮助。古代诗词是中国传统文化的瑰丽结晶，它具有句子简短，语言简练，意境优美等特点，在进行古诗文教学时，增加幼儿对中国传统文化的了解和认识，加强幼儿对语言的鉴赏能力和对美的感受能力，这对于培养幼儿良好的文化修养具有强烈的熏陶作用。教师的语言应该

更锤炼，做到语言简练。这次教学活动，教师是通过让幼儿找出关键事物，并让幼儿找一找这些景物分别都藏在哪些诗句里，来引出诗句，然后通过图文对照的方法理解古诗，感受意境。如果换一种方式，在幼儿找出古诗中描写的景物以后，马上回到画面中，通过画面的理解再引出古诗进行学习，哪一种方式更有效。

中班语言找春天教案反思篇五

活动目标：

- 1、萌发幼儿对镜子的好奇心，体验镜子游戏的快乐。
- 2、引导幼儿了解镜子的种类，在教师帮助下尝试用语言表达探索的过程。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

平面镜、哈哈镜等各类镜子若干。

活动过程：

- 1、导入部分：猜谜语你哭它也哭，你笑它也笑，你问它是谁，它说你知道。
- 3、讨论：你是怎样照镜的？你发现了什么？镜子使用什么做成的？你还见过什么镜子？引导幼儿了解镜子的种类既简单的发展史。
- 4、小游戏。

(1)不转身可以看见你。用镜自照身后，说出身后站的人或物品。

(2)镜子反光照到你。引导幼儿在阳光下，让镜子的反光照到自己选定的伙伴身上。(提醒幼儿不要让光反射到别人的眼睛里。)

(3)两面镜子看小鱼。你从镜子里发现了什么?怎样摆放从镜子里看到的小鱼多?

活动延伸:

1、课后延伸:除了在镜子里可以看到自己,还可以在哪里看到自己(如:照片玻璃,雨后有积水的地面等等)

2、让幼画自画像。

活动反思:

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心,促使他们认真观察,从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中,教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象,并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力,同时也发展了幼儿的语言。