

# 最新幼儿园大班剪纸教案反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班剪纸教案反思篇一

目标：

- 1、通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。
- 2、能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。
- 3、能共同合理地使用各种工具、材料。

准备：

- 1、各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。
- 2、累加组合剪纸作品一幅，其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。
- 3、背景音乐，“三只蝴蝶”背景图（图上有幼儿画的若干花朵）。
- 4、欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

过程：

- 1、回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。

2、欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

（1）初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

（2）初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。（教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。）

师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

（3）初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

3、大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

（1）共同讨论制作方法。

幼：菊花、荷花、蝴蝶花、梅花……

师：我这儿有一些梅花，我们来看看它是什么样子的。

幼：最外面一层花瓣是红色的，第二层是粉红色的，还有花蕊。

师：我们怎么来做这朵花呢？两层花瓣一样大吗？

幼：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。

幼：最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

## （2）尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，我们要像库淑兰奶奶一样学会节约。

（幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上）

4、师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。师：你最喜欢哪一朵？它哪里最漂亮？

幼：荷花很漂亮，它的花瓣一层一层的，每一层的颜色都不同。

幼：鸡冠花很好看，它的花蕊有很多形状。

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的东西，以后我们再来试一试。

活动分析：

引导他们讨论剪纸方法，感受色彩、图形变化带来的美感，知道什么是累加剪纸，并比较它和镂空剪纸有何不同，激发幼儿探索学习的兴趣。

剪纸活动不仅是技能的练习，也是对幼儿的一种文化熏陶，对幼儿生活观念的一种潜移默化的影响。如在活动中关注幼儿良好习惯的养成，形成一定的环保意识，等等。

## 幼儿园大班剪纸教案反思篇二

1、引导幼儿初步感受剪纸的特点、生动的形象和夸张变形的造型等。

- 2、了解剪纸是中国特有的民间特色，激发幼儿的民族自豪感。
- 3、鼓励幼儿大胆创作。

活动重点：激发孩子对剪纸作品的兴趣。

活动难点：能够大胆创作进行剪纸。

课件、剪刀、剪纸

一、谈话导入：

孩子们，你们看，老师给你们带来了什么？——出示课件。

二、欣赏剪纸：

- 1、好多的剪纸阿，我们一起来看看分别有哪些剪纸。（引导幼儿了解剪纸的种类）。
- 2、你最喜欢哪一个剪纸，引导幼儿说出剪纸作品的名称、用途，以及为什么喜欢这个作品。
- 3、这么多漂亮的剪纸，你知道它们是怎么来的吗？——播放课件

三、欣赏故事：

- 1、剪纸是怎么来的？那些艺人为什么剪纸？
- 2、于是，人们学习、研究更对的剪纸方法，剪出各种各样的种类。——播放课件。
- 3、剪纸要用到哪些工具呢？——播放课件。
- 4、我们怎么用这些工具才能剪出一幅漂亮的剪纸呢？——引

导幼儿说出剪纸的步骤。

四、播放剪纸过程的课件：

2、你想不想也来剪纸？

五、幼儿操作——剪纸

1、老师在后面给你们准备好了纸和剪刀，现在请小朋友到后面找个地方做好。

2、观察并剪纸：你们看，在盒子里有很多，老师已经折好并画好图案的纸，请小朋友随便拿一个，你们看看你拿到的这张纸是怎么折——请2个不同折法的小朋友说说。仔细观察纸上画的，你猜猜剪出来是什么呢？——幼儿自由发表意见。我们剪的时候要先剪哪个地方的？——先剪中间再剪边缘。

3、请小朋友拿起剪刀，认真、仔细的进行剪纸。

4、点评作品：把剪好的粘贴到黑板上，我们来一起看一下。

5、教师小结：有的小朋友非常的认真、细心，所以完成的作品非常好，有的小朋友一不小心把有的地方剪断了，相信再小心点也能完成的非常好。

六、鼓励幼儿大胆创作：

1、刚才是老师给你们把纸折好并画好，你们只是剪的，现在老师给你一张纸，你能不能把它变成一幅漂亮的剪纸。

2、折纸：我们要先怎么样？——折纸。可以怎样折？——对角折和对边折（幼儿说着，老师拿纸示范。）

3、给幼儿分发纸。折好后请小朋友相互检查，看折的是否正确。

4、我们再在上面画上你想剪的图案或花纹。

5、画好了的小朋友，拿起小剪刀开始剪吧！注意：先剪中间的再剪边上的。

6、请把你的剪纸拿到前面，和大家说说你剪的是什么。——幼儿说完后教师给予点评并把作品粘贴到黑板上。

## 幼儿园大班剪纸教案反思篇三

1、能表现出风中人物和简单景物的动态的一致性。

2、能用多种形式表现出风起时的天气状况(发黄、有尘埃)

### 活动准备

1、察风中人物、事物的一些变化。

2、教具：若干有头发、穿着衣服的娃娃；国旗；柳树等。

3、油画棒、画纸、毛笔、水粉

### 活动过程

一、与幼儿到操场进行户外游戏。

并引导幼儿发现自己的头发、衣服以及周边事物的变化。

二、回到教室，进行谈话活动

1、我们在做游戏时你有什么感觉？

2、你都看见风中什么发生了哪些变化？(土地、树、衣服等)

三、幼儿分组摆弄教具，感受风中不同事物的变化。

1、请各组的小朋友用手里的这些事物摆出风中场景。

2、引导幼儿发现风中事物的一致性。

四、幼儿进行绘画，教师个别指导。

1、提示：可以用多种材料来表现当时的空中是什么样的。

2、引导幼儿自己想办法来解决绘画过程中所遇到的问题。

(求助于同伴、老师;摆弄自己手中的教具等。)

五、游戏：大风吹

1、选取个别幼儿作品，进行分析：

风是从哪里吹来的?吹动了哪些物体?你喜欢画面中的哪些物体?为什么?

2、选出一名幼儿做大风，其他幼儿自己来选择画面中的事物，音乐响起，大风吹，

根据音乐的强弱幼儿自动调节风吹弯度以及风的大小。

## 幼儿园大班剪纸教案反思篇四

一、活动目标：

1、学会运用泥工的多种技能，并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。

2、发展观察力，初步的表现力和创造力。

二、活动准备：



每人一个透明的'罐子，泥块，小棒，海底世界的录像。

三、活动过程：

1、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

教师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动、植物？

教师再放录像一次《重点观察乌龟背壳、脚的特征》。

2、教师讲解制作要求，重点指导乌龟细微部分雕刻方法。

教师：今天老师请小朋友给小乌龟找到更多的乌龟朋友让它们开心地在一起，小朋友还可以利用这些小棒乌龟的背、脚划出相应的花纹。

3、幼儿动手操作，教师指导。

（1）指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

（2）指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

4、评价。

## 幼儿园大班剪纸教案反思篇五

1. 学习用红纸剪双喜的方法，

2. 学会运用剪纸的基本技法制作剪纸作品；

3. 培养学生的创造性思维能力和动手能力。唤起学生对民间剪纸艺术的热爱。

- 1、学习用折叠的方法剪双喜并在原有基础上进行花纹设计。
- 2、设计出富有装饰美的多种效果的双喜纹样，启发创造性思维。

1. 教师：范画、红宣纸、剪刀、等

2. 学生：铅画纸、红宣纸、剪刀、胶水、双面胶等

### 一、故事导入。

1. 双喜的由来

2. 提问:在现代生活中，我们还能见到双喜吗?它表达了人们一种什么样的心理?

3揭示课题：剪喜花

### 二、分析与尝试。

1、分析喜字的结构特点（找对称轴）

2、示范讲解喜字的折叠方法

3、重点讲解喜字剪法的关键

4、学生试剪双喜

5、评价学生作品找出剪错的原因

### 三、感受与体验。

1、欣赏民间优秀喜花作品

2、分析民间剪纸的内涵

谐音：连（莲）年有余（鱼）喜上眉（梅）梢 蝙蝠（福）鸡（大吉大利）

寓意：石榴（多子多福）牡丹（富贵）龙凤{吉祥}

3、讲解剪纸制作的步骤：画稿设计-剪刻-托裱

4、教师示范剪纸制作过程

启发学生在喜字基础上怎样进行变化创作

四、想象与创作。

1、出示作业要求，

请同学们设计一幅带花边的喜字

要求

（1）、花边内容不限,要与喜子巧妙结合

（2）、形式不限

（3）、将作品粘贴在白色铅画纸上

五、展示与评价。

1、请学生将作品按要求贴在黑板相应的区域（创意好、形式美、需努力）

2、挑选其中有代表性的作品请学生评价，并发布金点子

3、教师简评