

2023年大班清明节美术教案(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班清明节美术教案篇一

活动意图：

秋风来了，带来了丰硕的果实，也带来了秋天的花儿朵朵。深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。菊花是秋天具有代表性的花，我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。结合季节特点开展了此次活动《菊花》。帮助幼儿很好的认识了菊花，了解更多有关菊花的知识。激起幼儿对菊花的喜爱之情，引起他们动手制作菊花的兴趣。

活动目标：

- 1、用粘贴、卷曲的方法来制作菊花，发展幼儿动手操作能力。
- 2、体验成功的喜悦，感受菊花傲然开放的美。
- 3、帮助幼儿获得菊花在秋天开放的常识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

- 1、条状彩纸若干、固体胶、铅笔、双面胶。

2、菊花制作示范画。

3、菊花图片。

活动重点难点：

1、重点：抓住菊花的特征，制作菊花的全貌，提高幼儿动手技能和技巧。

2、难点：掌握制作的准确性和用色的技巧。

活动过程：

一、引起兴趣，激发情感

秋天里开的是什么花？

小结：菊花喜欢秋天开放，特别是天气再冷一点，它们却不怕冷冷的秋风，勇敢地开放出来。

有很多人喜欢菊花，你想做一朵菊花吗，有什么方法呢？

二、菊花的制作方法

这朵菊花。小朋友看，它是什么颜色的？用了什么材料？它是怎么做出来的？

小结：拿一根彩纸，两头用铅笔卷一卷，打开固体胶，伸出小脑袋，在纸条的中间涂一涂，再去拿一根彩纸条，两头卷一卷，找中间的地方粘上去。直到粘成一朵花，上面有密密麻麻的花瓣。

菊花做好了，还缺什么呢？

小结：美丽的菊花完成了，送到纸上画根绿绿的茎和叶子，

菊花就开出来了。一张纸上可以开3朵菊花哦!

3、要求

我们想不想也来做美丽的菊花呢?那我们轻轻搬小椅子到桌子边上坐下来，拿出固体胶开始吧，做好之后送到黑板上来。

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点观察：

- 1、幼儿是否会借助铅笔卷菊花花瓣。
- 2、幼儿制作菊花花瓣是否卷曲，花瓣不要重叠。
- 3、完成的小朋友是否能收好东西。

教师小结：菊花是秋天里开放的花，菊花是一朵鲜艳、美丽的花，花朵有大有小，花瓣有宽有窄，有直有弯，颜色有黄色的、白色的、紫色的、还有红色的等等;菊花的叶子是绿色的，边上像锯齿。菊花很美丽，常种在花园里，或栽在花盆里。

四、了解菊花的用途。

人们为什么要种这么多的菊花?——让幼儿欣赏幻灯片，了解菊花的用途。

- 1、菊花可以让人观赏，美化环境;
- 2、可以做清凉饮料，泡茶喝;菊花的香味能解决头痛……

提供菊花茶，让幼儿通过闻一闻、尝一尝，感受菊花的香味。

五、创造表现

1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。

2、提醒幼儿用颜料时不要太多。

六、展示、讲评。

1、今天我们教室里开满了菊花，感觉怎么样？菊花都有什么颜色？

2、展示幼儿作品，布置菊花展。

3、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。为什么喜欢？说说它那里好？

活动结束：

教师总结，以表扬和鼓励为主。

活动反思：

手工是幼儿非常喜欢的活动，是幼儿用他们的双手对材料进行加工改造的创造活动。手工活动能促进幼儿手部小肌肉的发育、手眼协调能力的发展以及幼儿心理和其他能力的发展。

在做菊花的制作过程中，当幼儿遇到困难需要我的帮助、点拨时，就与其一起迎接困难、解决困难。这样，既可以减少幼儿在活动中对教师的依赖性，也可以增强幼儿双手的灵活性，而且还可以培养幼儿在遇到困难时如何解决。总的来说，这次活动上得还是比较流畅的。教师要善于发现孩子的优点，抓住教育契机，在增强个体自信的同时，对其他孩子也能起到一定的引领作用。可见，普通的教学活动，只要能抓住孩子的闪光点，让孩子体验到成功的快乐，也会得到较好的成效。知道我国博大精深的传统文化，会让手工活动更加活跃，更生动，幼儿更喜欢。

大班清明节美术教案篇二

- 1、尝试用重叠的画法画出小树叶的作用。
- 2、体验绘画的乐趣。

学会重叠画

把握树叶的大小和方位

设计思路：秋天是一个美好的季节，水果成熟了，树叶从树上飘落下来，很是美丽。在儿童的眼里，树叶不仅仅是一片树叶，它可能是一把伞，可能是一件美丽的衣服，可能是想象中的玩具。我们班的小朋友以有了画简单树叶的能力，在此基础上，我想他们能够画好不同作用的树叶，表现出丰富的想象能力。

一、谈话导入、图片演示。

1、谈话引出小动物。

“秋天到了，一片片小树叶往下飘，地上落了许多小树叶。”

“小动物们都来捡树叶了，你看见谁捡起树叶干什么了？”

2、根据幼儿的回答出示小动物图片。

“来了一只小蚂蚁，它捡起一片小树叶当渡船。”

“捡哪片树叶呢？为什么？”（渡船是弯弯的，比蚂蚁大）

“渡船在小蚂蚁的哪里呀？”（脚下）

“奇怪了，小蚂蚁后面的一部分树叶怎么不见了？”（引导

说出：挡住了，看不见。)

“来了一只小老鼠，它捡起一片树叶当雨伞。”

“捡哪片树叶呢？为什么？”（雨伞很大，有一条长长的柄。）

“雨伞在小老鼠的哪里呀？”（头顶上）

“奇怪了，小老鼠的耳朵怎么不见了？”（挡住了）

“来了一只小刺猬，它捡起一片小树叶当帽子。”

“捡这片树叶好吗？”

“帽子在小刺猬的哪里呀？”（头上）

“奇怪了，小树叶的下面怎么不见了。”（被小刺猬的头挡住了。）

“来了一只小鹿，它捡起一片树叶当饼干。”

“捡哪片树叶呢？为什么？”（饼干很小）

“你怎么知道饼干在小鹿手里的？”（有一部分露出来，有一部分挡住了。）

总结：小动物捡起落在地上的小树叶，把它们当成各种各样有用的东西。但是，你们看，小动物有的地方被小树叶挡住看不到，有的小树叶挡住了小动物看不到。

就象xx小朋友站在我的面前，看得到老师的手吗？对，被挡住了。

三、示范作画

“我们一起来帮这些小动物拍个照好不好？”

“卡嚓，拍好了，小树叶忘拍了，我们一起来画上，好吗？”

（边画边说，遇到小动物被它挡住了，看不到，不画。）

四、幼儿操作

教师指导，留意幼儿画画时的言语。

五、分享与交流

请幼儿用散文中的语言介绍自己的画。

大班清明节美术教案篇三

活动目标：

- 1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。
- 2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

- 1、知识准备：课前让幼儿认识仙人掌的形状、颜色等特点及生长环境，了解沙漠里有什么。
- 2、物质准备：长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔人手一份，湿毛巾人手一条，仙人掌若干盘，音乐磁带。

活动过程：

一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。

1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。

2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。

2、引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画——拓印仙人掌

师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

1、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

a□拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

“小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。”

b□拓印后的常规——擦手。

“小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

c□师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物——仙人掌，再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

“仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺；仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。”

2、师交代要求，幼儿游戏绘画，师巡回指导。

a□提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

b□鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

c□引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

d□以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

3、讲评

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。

大班清明节美术教案篇四

活动目标：

1、培养幼儿制作叶子版画的兴趣，在活动中体验成功的乐趣。

2、引导幼儿学习用草叶做版画，同时能拓印出不同的作品。

3、发展幼儿的创造性思维和动手制作能力。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

1、活动前带领幼儿去采集“漂亮”的叶子，将叶子夹在报纸内压平。

2、准备好工作台、颜料、排笔、白纸、废报纸、彩笔、湿抹布、镊子

3、范例作品

活动过程：

1、用谈话的方式导入

幼：老师我喜欢的这片草叶，外形是锯齿状的，好像被虫子咬过似的。

幼：我喜欢的这片草叶长长的，绿绿的，如果把它染成各种颜色就象大公鸡的尾巴了。

幼：我喜欢的这片草叶就像金鱼的尾巴，你看他的外形一弯一弯的。

（通过讨论，教师适时的引导，并向幼儿介绍叶子是有三部分组成的：叶柄、叶片、叶脉并请幼儿着重观察一下叶脉的走向，感受叶脉的纹理美。叶子的纹理以及形状都是天然而生的，今天我们就利用他们的这些特点学习草叶版画。）

2、出示版画范例，介绍草叶版画的制作方法

（1）出示范例，向幼儿介绍每一幅作品的特点以及制作的材料，引导幼儿观察

（2）教师演示制作的方法：

在树叶下垫一张报纸，用排笔蘸色涂在叶子上，用镊子钳起树叶放在作业纸上（涂色的部分向下），树叶上面覆盖报纸，用手按压报纸（一定要保持纸面的清洁，勤用抹布擦手），树叶的形状就拓印在作业纸上了。

3、幼儿操作

（1）第一次：幼儿学老师的样子，选择一片喜欢的叶子及喜欢的颜色进行版画的制作。

动手操作后讨论自己的感受，探讨简便的制作方法幼：做的时候一定要用心，不然会把画面搞坏。

幼：涂颜料时水分一定要少，水分一多印出来的叶子就没有老师印的那种效果。

幼：我用了三种颜色涂色，也非常漂亮。

.....□□

（2）第二次：幼儿吸取上次的经验再一次制作版画幼儿将自己操作的结果及感受进行探讨幼：老师，我把一片一片的树叶单个印制，让他们重叠在一起，有点像秋天的树林。

幼：老师，我把外形独特的树叶组成一幅画，然后涂颜色再印制是这样的效果。

幼：老师，我是按你的方法印制，但是我利用树叶的外形组成了一只大乌龟。

幼：我也是，我组成的是鱼教师小结：我们可以通过对树叶的外形和颜色展开联想，用不同形状的树叶拼成完整的画面。

(3) 第三次幼儿吸取成功小朋友的经验，自己展开想象力再次进行版画制作。

经过反复的练习、研讨，孩子们一幅幅美丽的作品诞生了。

4、作品展示，体验成功的乐趣

请幼儿将作品张贴在展示板上，师幼共同欣赏，然后合影留念。

5、活动延伸

小朋友想一下，我们美丽的树叶还可以做什么呢？

活动反思：

本次活动根据大班孩子的年龄特点和操作能力进行了设计。在版画材料的准备上利用孩子们喜爱的草叶，易于幼儿操作。在活动形式上，选择让幼儿做了讲，讲了做的方法，激发了幼儿的学习积极性，极大提高了幼儿的制作热情。在用水粉颜料涂树叶上进行制作时，大家都觉得非常好玩有趣，涂上不同的色彩就会得到色彩缤纷的叶子，也可以一片叶子多种颜色。孩子们还发现涂颜料时水分一定要少，水分一多印出来的叶子不仅色彩淡，而且缺了肌理美。孩子们自己发现问题来解决要比老师的说教更易接受。孩子们在轻松愉快的氛围中发现问题，并能究其根源，丰富了教学内容，拓宽了知识面。同时这些游戏作画方式，让孩子们享受了版画的乐趣，知道版画工具、材料、方法是多种多样的。在最后的作品展评中，老师对作品没有做太多的说教，因为孩子永远是最棒的艺术家的，只是用合影的方法，把孩子们的制作热情再一次推向了**。总之，本次活动力求在贯彻新《纲要》精神上有所创新，尤其是在艺术教育领域方面有所突破。但在活动的组织中，还存在许多不足的地方，还请老师给我提出宝贵的意见。

大班美术教案活动《感恩的心》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班清明节美术教案篇五

【活动目标】

- 1、知道我们的城市有很多的清洁工为我们大家服务。
- 2、把分开的. 心形图画粘贴起来。
- 3、用感恩的心情去体验乐趣。
- 4、体验欣赏和绘画活动的乐趣，能大胆、自由地表达。
- 5、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

【活动准备】

- 1、有关清洁工的课件。

2、剪刀、画笔、油画棒、纸。

3、歌曲《感恩的心》。

【活动过程】

一、导入

1、小朋友，现在我们先来看一段录相

(1)谁能告诉老师你们看到了什么啊?”

(清洁工在扫地，在打扫卫生，在检垃圾。)

(2)那你们想一想，要是没有这些清洁工阿姨，我们的城市会变成什么样子啊?(很脏，垃圾很多)

(花、贺卡)

二、示范、讲解做贺卡的方法

1、教师：有的小朋友说啊，可以做贺卡送给他们，那我们今天就来做贺卡，好不好啊?

大家一起来看一看，张老师已经做好了几张贺卡，你们看看，我是怎么做的

2、教师操作，把几张卡粘在一起，就可以把它做成一个更好看的像灯笼一样的贺卡了!

三、制作，教师巡回指导(播放音乐《感恩的心》)

四、展示作品

让幼儿互相欣赏作品，并说出一句感恩的话。

【教学反思】

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。