

最新学校教师个人教学工作计划表(大全6篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

学校教师个人教学工作计划表篇一

坚持以《基础教育课程改革纲要》为指导，以上级会议精神为指向，以研究课堂教学为重点，以提高教学质量为目标，注重特色发展，积极参加教研活动，实施素质教育，注重特色发展，努力促进我班的内涵发展，为提升学校的教育教学作出新贡献。

2、在数学学科教研教改中注重素质教育，充分发挥现代教学设备，采用先进教学技术，开展教科研研究，促进教学质量的提高。

1、以课程改革为中心，根据学校的工作计划，结合教研室的相关活动，积极探索课改新思路。认真组织学习《课程标准》，切实更新教育观念，认真贯彻“教学五认真”，切实提高教学质量。

2、以认真贯彻“教学五认真”为基本点，切实提高教学质量；积极参加研究课堂教学，提高教学质量。

3、进一步规范教研的工作，走以校为本、以研兴教，积极参加集体备课研讨。

4、探索课改评价机制，发挥评价的导向功能。构建和完善实施新课标的教学评价体系。

5、认真拟定教学计划和辅导学生计划。在教学中，要特别重视对学生的学习方法指导和良好习惯培养，鼓励学生大胆创新，不歧视、压制、挖苦学生。

6、协助教导处不定时深入课堂检查“常规”执行情况，定期进行“教学五认真”检查，尤其是备课质量、作业批改和辅导学生的情况检查。

学校教师个人教学工作计划表篇二

走在新课改前沿，热爱教育教学事业，有强烈责任心，参与实验课题研究的镇级骨干教师、校级骨干教师和优秀青年教师。

二、培训范围

根据学校骨干教师的自身特点，有目的地选择专题培训，掌握新课程标准、师德标准和各学科教材的能力、教育教学能力、研究和创新的能力。从任课教师的各个学科出发，发挥自己的教学风格和个性。

三、培训目标

1、通过骨干教师的培训，进一步加深师德规范的真情实感，进一步强化专业思想、调整师德规范，进一步掌握学科的教材教法，提高教育教学的实际操作能力。

2、加大骨干教师培训力度，扎实地通过开展听课、评课、议课及各种类型的培训，帮助骨干教师提升教育教学理念，发挥骨干教师的示范带头作用，努力在我镇造就一批德才兼备的。

四、培训分工

骨干教师的培训分为集中培训、自培和岗位实践。集中培训由镇教研室负责；岗位实践由学校负责，各校校长是直接的组织者，由镇教研室提供相应的指导；自培要求教师翻看教育教学书刊，做自学笔记，负责人是骨干教师本身。

五、培训内容

(一) 专题学习内容

- 1、师德修养；
- 2、素质教育理论；
- 3、教育教学方法；
- 4、教育教学课例；
- 5、研究型教师的发展；
- 6、观摩课的研究。

(二) 教育教学实践管理措施

- 1、骨干教师每月上一次研讨课，由学校检查鉴定；
- 2、集体备课，骨干教师备课次数要多，起到牵引教学方向的作用；
- 4、给骨干教师创造出外学习、展示自我的机会，提高我校教师的知名度；
- 6、每名骨干教师带培一位年青教师；
- 7、积极参加研讨交流活动。

(三)综合考核

- 1、每参加一次说课、上课、评课、议课活动，都要有材料；
- 2、承担或参与的实验课题要有实验方案和实验计划及论文、阶段成果表；
- 3、学校根据各项考核指标的综合考核，评定各级教师；
- 5、参加镇级及以上的公开课活动；
- 6、掌握一定的学科教育教学理论。

学校教师个人教学工作计划表篇三

一、指导思想：

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐持续密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学资料和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学资料应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造潜力的培养。

二、教材分析：

教材一、四、六年级分别是七个单元，后面还有几首选唱选听的歌曲。每一课都有一个主题，每课都包含“唱一唱”、“听一听”“玩一玩”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了学生生活的各个方面，以及情感的酝酿与释放。在指导学生有表情自信地演

唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：认识打击器乐铃鼓，会给他们分类，节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家贺绿汀、聂耳等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

三、学生分析：

- 1、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。
- 2、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
- 3、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
- 4、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
- 5、一年级孩子着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要(正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等)。

四、教学目标：

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
- 3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用

乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

五、教学内容的基本要求：

1、唱歌：

(1)注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2)教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、欣赏：

(1)了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2)进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

3、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

学校教师个人教学工作计划表篇四

自从20xx年9月到闻首幼儿园工作至今以来，我以在此上班半年了。在这半年的工作与学习之中，我不断的学习进步，积累了一定的教育教学经验。特别是对我班的孩子是个混龄加全托的特殊班级有了更好的认识。

“课程改革就是教师发展，没有教师发展就没有课程改革”——这课改前沿的名言警示着我们：只有让自己真正成为“主动学习、终身学习”的实践者和楷模，才能适应教改的需要，才能顺应时代的发展。本学期我和徐老师一起担任全托一班的教育教学工作，作为一名21世纪的幼教工作者，我在认真学习了本园发展规划和各部门本年度的工作计划后，结合本人实际，作了以下计划。

提升个人修养，做有品味的教师。培养自己高尚的道德情操和职业道德修养，“敬业、乐业、精业、勤业”，用自己的人格魅力，深厚的人文素养，广博的知识积淀，真挚的博爱和对学生的责任感，培育祖国的花朵。

好学上进，团结协作，不计得失，爱生如子，教学技能全面而扎实，做个研究型的教师，力争做到“教育理论新，教学方法活，教学效果好”，使学生受益，使家长满意。

1、严谨治学，做一名业务和教学上都过硬的好教师。

(1)平时“乐于学习、善于学习、主动学习”，掌握多层次的、多元化的知识技能，具有综合的科学文化素养，从而能驾轻就熟地掌控教学，灵活应变，使自己的教育教学水平再上一个新台阶。

(2)“善于反思，勤于积累”。注重积累平时教学中的成败得失，并不断进行学科的科学探究，积极投身于科研课题的探讨和实践，把“教—学—研”从理论到实际都落到实处。

2、做一名快乐的受孩子欢迎的班主任老师。

(1)更系统地掌握“教、学”，关心爱护幼儿，注重言传身教，把对幼儿的做人教育放在第一位，同时做好幼儿的安全工作和一日常规活动。

(2) 向有经验的长者学习好的管理经验和，进一步掌握幼儿生理和心理特征，树立“为幼儿的一生负责”的理念，培养人品，塑造人才。

学校教师个人教学工作计划表篇五

作为一名教师，在新的学期开始是，为了更好的完成学前班的教育教学工作，为了能使以后的工作有所进步，使自己能力有所提高，我在今后的工作中决心做到以下几点：

本班共有学生29人，绝大多数学生还未养成较好的学习习惯，基本适应小学的生活。有四分之一的学生学习有自觉性，上课认真听讲，能有感情的朗读课文，作业认真完成，书写漂亮规范，喜欢读书，自觉地阅读课外书籍，有五分之一的学生，学习的主动性较差一些，作业要靠督促完成，书写不够规范，不过我有决心有信心，让他们尽快赶上去，为高年级的学习生活打好基础。

1、低年级识字是重点，希望通过自己的教学使学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。除掌握教材上要求会认的450个字，会写的350个字以外要激发学生课外识字兴趣，使学生能多种渠道识字。

2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。使学生逐步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写要规范、端正、整洁。

3、重朗读能力的培养，使学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。能阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情景，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

4、师生同读经典。本学期重点读、背《三字经》。

5、培养学生写话兴趣，鼓励学生写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。

6、结合教材对学生进行思想品德教育。

7、培养学生的口语交际能力，使学生想说、敢说，乐于交流。

（一）加强学习，不断提高自身素质。

（二）积极参加学校的学习和教研活动，提高自身业务素质，创建有效高效课堂。

（三）结合教材内容对学生进行思想品德教育。

（四）针对本班实际抓好教学工作：

1、根据本班学生现状，在教学中抓好两头，带动中间，课堂教学主要是让学生积极主动地学，精心设计教案，在提高教学质量上下功夫。

2、注重培养学生良好的学习习惯，从点滴小事做起，重视学生能力的培养，课堂上会学习，教给学生学习方法。

3、重视写字指导，加强坐姿与执笔姿势的指导，严格要求，严格训练。

4、经常开展竞赛、评比活动，激发学生学习兴趣。

5、引导孩子自己制作“识字课本”。即“采蜜本”这对孩子来说是一件十分有趣的活动。学生日常生活常常碰到各种食品的包装、饮料的包装、家用电器的广告，还有各种报纸杂志的刊头等等。这些都是儿童识字的最好的资源。让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的、非常精美的“识字课本”。在这个过程中，学生动手动脑，收集、整理、分类，编排版面，正是一个创造的过程。可以结合展示台的

内容，把这种“识字课本”定期拿到班上交流，分享成果。平时闲暇拿出来读读，欣赏欣赏。这种活动，其价值远远超过了识字本身；而就识字来说，是实用的，效果好的。

还可以引导儿童讲述自己的识字小故事，让孩子们讲讲自己认识某个字的过程和方法。这样不但可以扩大识字效果，交流识字方法，而且分享识字的乐趣，并有效培养了观察能力，提高了口头表达的能力。要结合课内识字，丰富识字的形式，使学习汉字成为丰富生活、增长知识、促进读写、开发潜能的过程。要让全体学生都有展示课外识字成果的机会，都能感受到成功的快乐。尤其是鼓励课内认字不太好的同学。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。

学校教师个人教学工作计划表篇六

着眼于学生的发展，注重弘扬中国和世界各民族的优秀文化，重视学生的思想情感教育，培养正确的世界观、价值观和人生观。注意引导学生进行探究性学习，开展丰富多彩的教学实践活动，营造良好的教学环境。

通过学习，使学生了解重要的历史事件、历史人物、历史现象及历史发展的基本线索，理解重要的历史概念，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力。进一步认清历史前进的大趋势和当代中国的基本国情，坚定建设中国特色社会主义的共同理想，树立为实现共产主义而奋斗的远大理想，肩负起时代赋予的社会责任和崇高使命，当好社会主义事业的建设者和接班人。进一步培养学生运用知识分析解决问题的能力，培养学生的创新能

力和自主学习的能力，提高学生的各方面素养。

八年级学生处在长身体、长知识的阶段，每天都接触社会，他们的一些想法是对社会现实的反映，而他们受到年龄与知识的限制，社会分辨能力正在形成之中，虽然是不定型的思想，但也会影响其行为。教师有责任帮助他们正确认识社会，激发他们的学习兴趣，端正学习态度，应经常了解、分析学生的心理与思想状况，以便做到心中有数。其次要切实了解学生的知识结构，认真分析其学习状况，发现其长短处，在此基础上制定切实可行的教学方案，从大多数同学的实际情况出发，同时也要兼顾两头。

本学期所授的内容是中国历史近代史部分，由文化课和活动课两种课型组成，以课为单位。课本按历史时期或学习主题编写了“单元回眸”，梳理基本线索，小结重要内容。书中还设计了一些开放性习题以及“动脑筋”等栏目，旨在启发思维，提倡各抒己见，答案不求唯一。

在把握教材时，教师应从总体上突破原有学科之间的界限，使学生能在多学科的背景下掌握教学内容。在宏观上，应保持合理的综合结构；在微观上，更要注重各人文学科知识间的合理渗透、相互融合和必要联系。

2. 注重改变学生的学习方式

倡导真正立足于学生发展的新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习，使学生真正成为学习的主体。在教学中，通过那些能够带给学生理智挑战的教学；通过那些在教学内容上能够切入并丰富学生经验系统的教学；通过那些能够使学生获得积极的、深层次的体验的教学；通过那些给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，真正做到“以参与求体验，以创新求发展”的教学，有效地促进学生的发展。

3. 突出能力目标的主导

即强调学生思考能力、创造精神和自主探究能力的培养。以能力目标为主导，教师在教学中要以平等、理解、信任的态度，创造融洽的教学环境，给学生足够的空间，促使学生主动地参与教学活动。在教学中，始终围绕能力目标的实现，努力探讨用能力目标主导教学的途径和方式，真正地把知识、能力和人格培养有机结合起来。

第一周：思想教育

第二周：第一课

第三周：第二课

第四周：第三课、第四课

第五周：五课第六周：复习迎接月考

第七周：月考

第八周：第六课、七课

第九周：八、九课

第十周：十、十一课第十一周：期中考试

第十二周：十二、十三课

第十三周：十四、十五课

第十四周：十六、十七

第十五周：十八、十九

第十六周：月考

第十七周：二十、二十一

第十八周：二十二、二十三

第十九周至二十一周：考前复习

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());