

最新小学语文林海教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文林海教案篇一

板书，是一种直观的教学方法，好的板书是一种微型教案。我在教学中特别重视板书的作用。我结合自己的教学实践，浅谈《林海》这课的通过字体大小的变化来板书的例子。

《林海》是九年义务教育第十一册的一篇阅读课文，以作者对大兴安岭产生的特有情感——“亲切与舒服”为线索，通过丰富的想象和生动的描写，向读者展示了大兴安岭外在的景色美和内在的价值美，充分表达了作者对大兴安岭的喜爱之情。

一、挖掘情感，巧设板书

课文三次讲到“亲切与舒服”。第一次是在刚走进原始森林的时候，第二次是在看到了兴安岭的“岭”、“林”、“花”之后产生联想之时，第三次是在参观林场有所感的时候。第一次，作者走进原始森林，看到的和想到的不一样，脚踩厚厚的松针，手摸古木，感到亲切与舒服。第二次看到那么多的岭，那么温柔；那么多的树，呈现出那么多的绿色；那么多的野花开在多处，特别是联想到兴安岭不仅美丽，而且为祖国建设不断作贡献，因此感到亲切、舒服。第三次，作者参观林场，看到人们愉快地劳动，幸福的生活，看到兴安岭与人们的关系日益密切，更加感到亲切、舒服。这种感觉触景而生，且越来越强烈。

教学时，我用不同大小的字体板书“亲切与舒服”，引导学生分析领悟，让学生从视觉上感受字体大小的巧妙，再从作者逐渐递增的情感领悟作者的心情，二者互相映照，加深加浓学生的印象。

二．接读板书，体验情感。

在教师的引导和学生的理解中，板书的内容得以充实，课文的主要内容已表现在版书上。上课时，我通过师生接读板书，让学生再次反馈体会板书蕴含的愈来愈浓的情感，也收到了好的效果。

师：看板书，同学们有疑问吗？

19《林海》（大兴安岭）

亲切舒服

（悦耳的名字）岭

亲切舒服 林

（美丽而不空洞）花

亲切舒服

（国家建设）

生：为什么老师板书的三个“亲切舒服”要一个比一个大？

生：我体会到了作者越来越强烈的“亲切舒服”的感受。

生：说明作者对兴安岭的喜爱、赞美之情，随着对兴安岭了解的深入而逐渐加深。

通过对“亲切、舒服”四个字板书字体的由小到大，巧妙地引导学生探究到作者撰文时跳动着的情感脉搏，把握住了作者行文时的情感基调与线索，从而又一次促进学生认识的深化。再进行了师生接读，体现出一次比一次强烈的情感。

师：初入兴安岭，证实了悦耳的名字使人觉得——

生：（接读）亲切、舒服。

师：看到温柔的岭、如海的林、美丽的花，使人感到——

生：（接读）亲切、舒服。

师：知道兴安岭有着兴国安邦的意义使人体会到——

生：（接读）亲切、舒服。

执教这篇美文的这则板书，不仅凝练，而且具有形式美。不仅表现作者对大兴安岭的认识一层一层深入，思考一层一层深刻，而且由于字体的巧妙，激起了学生愈来愈浓的学习兴趣，调动了学生愈来愈强的美妙情感。

小学语文林海教案篇二

《语文课程标准》明确指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”

语文课程具有丰富的人文内涵，应重视语文的熏陶感染作用。”《林海》这篇课文，老舍先生以游记的方式细致描写了大兴安岭的美丽景色并由此展开的联想。文章有一条非常明显的情感线索，那就是赞美大兴安岭对祖国建设的巨大作用和祖国山河的壮丽。因此，在本课的教学设计中，我引导学生通过自主、合作、探究的学习方式，使学生在自读中感悟情感、在启发中激发情感、在朗读中诵读体会、在练习发散中

升华情感。在尊重学生独特体验的过程中，潜移默化的培养人文精神。抓住文章重点字、词、句、段引导学生多角度、多种方式的理解课文内容，体会大兴安岭的美丽富饶，感受到人与自然的和谐，激发学生热爱大自然、亲近大自然的情感，进而更加热爱伟大的祖国。使学生在自主、合作、探究的过程中学习技能得到发展，语文素养得到提高。

1、教学内容分析

《林海》一课是北京市义务教育课程改革实验教材，小学语文六年级上册第四单元

的一篇精读课文。教学这一单元，要使学生感受到祖国山河美丽多姿，生活在这样的国度里感到骄傲与自豪。本单元教学重点是学习课文抓住环境特点，体会作者表达的思想感情。本课分两个课时完成教学任务。我所展示的是第二课时的设计。主要帮助学生了解大兴安岭的美丽景色，展开作者的联想，从而体会到祖国山河的壮丽及林海对“兴国安邦”的意义。

2、学生情况分析

这篇课文是小学阶段常见的景物描写。在这之前学习过许多类似的文章，如：《桂林山水》、《记金华的双龙洞》等。在分析方法和文章表达的思想感情上学生不会陌生，这为此文的学习打下了良好的基础。因此，本课时重点就是引导学生在整体感知的基础上读、画、批注，从字里行间感受祖国山河的壮美，并通过作者的感悟激发起学生热爱伟大祖国的思想感情，从而领悟此类课文的表达方法。

3、教学方式手段说明

读读、想想、说说、议议、写写是贯穿整个教学环节的主线。

(1) 自读感悟，感受情感

针对六年级学生的实际分析理解能力，引导学生充分利读、画、批注的学习方法，积累生动形象的语言，自读自悟课文。教师加以巧妙点拨，体会文章所要表达的思想感情。

(2) 诵读体会，激发情感

通过联系以前学过的此类课文，结合上下文理解重点句，感受文章语句的优美，体

会老舍先生的爱国热情。并把这种感受，融入到自己的情感中，通过朗读表达出来。

(3) 练习发散，升华情感

通过由大兴安岭展开的联想填补文本的空白，加深对课文内容的理解；通过师生间的互动，反复诵读，激活学生的思维，体会作者对祖国山河的一片深情；用心朗读，感受到人与自然的和谐之美。

4、技术准备

教学过程中，结合教学内容，采用自制的多媒体教学课件。

1、知识和能力

学会本课19个生字及11个新词。能有感情地朗读课文，背诵2——4自然段。

2、过程与方法

通过自读体会、合作交流理解重点词句的意思；学会抓住环境特点，体会作者思想感情的方法。

3、情感、态度、价值观

在理解课文内容的基础上，通过多种形式的诵读、想象、练习等欣赏课文中的美景——体会作者的思想情感——及由此激发学生热爱伟大祖国的情怀。

（一）回忆美

这节课我们继续学习林海这篇课文。板书课题。

2、那作者围绕这种感受，描写了大兴安岭哪几方面的景物呢？

板书：岭、林、花。

（设计意图：通过回忆，使学生尽快进入到课文的情境中，把自然景色与学生的思想感情融在一起。让学生带着美好的心境走进文本，拉近了学生与教材的距离。轻松地进入新课的学习。）

（二）寻找美

林海的确很美，下面同学们就用自己最喜欢的方式去寻找课文中你认为写得美的小片段，画直线。

估计：

岭：这里的岭的确很多，高点的，矮点的，长点的，短点的，横着的，顺着的，可是没有一条岭使人想起“云横秦岭”那种险句。

花：兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。

（设计意图：引导学生批注文本，落实学生与文本的有效对话。给学生阅读的时间，让他们用自己的大脑去思考，有自

己的眼光看问题，保证学生的“个性化”阅读。）

（三）品味美

过渡：现在，我们就随着作者深入林中去细细体味大兴安岭美景。

（一）我们先看“岭”这一部分。（自读2段，按要求在书上做批注。）

1、读“岭”“多”的句子。（2自然段）

师：从哪些词中可以看出这儿的“岭”很多呢？

估计：

这里的岭的确很多。

高点的，短点的，横着的，顺着的，”写“岭”的式样十分多。

在疾驰的火车看了几个钟头既看不完，也看不厌。

2、指导读“岭”温柔的句子。

（1）通过你的读，我确实感受到这儿的岭很多，这个“点”还说明了什么？

（说明了这些山的差距并不大）

对比：如果删掉“点”，你再读一读，就不同了。

（2）有这个“点”我们不仅感受到这儿的岭非常多，还能感受——温柔。

师：还从哪能感受到温柔？

估计：

疾驰的火车也看不厌

虽然下自山脚至岭顶长满了珍贵的树木，可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。指生理解：

疾驰、孤峰突起、盛气凌人

那里的岭山势平缓，线条柔美，给人一种“柔”的感觉。

（图片，介绍兴安岭）

（3）请你把岭的温柔试着读出来。

老师读，请你们注意老师的语气一些简单的动作。生谈后自己练读，体会。

小结：看似松散而随意的表述，长短参差，三字一停，两字一顿，读来却琅琅上口，韵味悠长。

3、小结：

（1）作者为什么能把“岭”写得那么生动、那么具体呢？

作者通过细致观察，和秦岭对比，把多而温柔的岭写得那么形象，那么生动，而且我们也能从中感受到作者对兴安岭的喜爱。

（2）我们来回忆一下，这一段我们学习的过程：

（出示）一、找出特点。二、品读句子。三、体会感情。

过渡：下面，就照这样的方法，带着老师设置的问题，我们

来学习3自然段“林”这一部分。

1、作者是怎样描写绿颜色多的？

目之所及：及，到。指眼睛所能看到的。师引领：眼睛所能看到的地方全都是绿的，这就说明这儿的树非常——多。多得就像——海洋。

2、那作者是怎样描写“林”像大海的呢？

(1) 的确是林海，群岭起伏是林海的波浪。

是的，这里是落叶松的海洋。

在阳光下，一片青松的边沿，闪动着白桦的银裙，不是像海边的浪花吗？

师小结：这就照应了课题——林海。

(2) 句式练习：你能用肯定的语气来说吗？

比较哪种句子的感情更强烈？

(3) 请你带着喜爱与赞美的感情读3、4自然段。

过渡：我们学习“岭”和“林”这两部分时，都是老师带领大家来分析问题，解决问题。下面就同学们仿照前两部分学习的过程，自学“花”这一部分，看你自己能读懂哪些内容，并在旁边简单写出自己的想法。

(三) 默读第5自然段，自学

1、“花”的特点。板书：多而美。

小结：山上青松，山下白桦，林中野花，作者从上到下把大

兴安岭景色写得很有层次。2、理解：兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。

小学语文林海教案篇三

《语文课程标准》指出：“语文课程应积极倡导自主、合作、探究的学习方式，语文课程应该是开放而有活力的。”在这节课的设计上，我努力遵循“媒体组合教学设计整体优化”的原则，设计以学生原有知识经验为基础，利用多媒体，为学生提供多样化学习资源，创设良好的自主学习环境，引导学生积极、主动参与学习，真正成为学习的主人。

“语言美感教育”是语感教学的最高目标。《林海》蕴含着丰富的人文因素，文章中生动隽永的语言令人遐想的画面意境，给学生一次次心灵的撞击，以此为切入口引导学生在欣赏、诵读、品味中去感知美、理解美、体验美??从而诱发学生的审美情趣，调动学习的积极性、主动性和创造性，丰富其想像力，激发其灵感与顿悟，使学生实现创造能力的突变与飞跃，从而形成健康的审美心理，高尚的审美观。

《林海》是老舍先生的一篇抒情散文。文章语言质朴而优美，生动地描写大兴安岭的岭、林、花的特点以及由这些景物产生的联想，充分表达了作者对大兴安岭由衷的喜爱和赞美之情。文章景色美、语言美，教学在学生理解、想象的基础上进行感情诵读，从而去读感悟美、表现美，进一步感受祖国山河的美。 教学目标：

1、通过多媒体课件的演示，引导学生深入、全面地欣赏林海的美，使他们受到热爱祖国大好山河，热爱祖国语言文字的教育。培养学生学习的民主意识、竞争意识、参与意识、合作意识。

2、激发学生热爱自然，探索自然的兴趣。在多媒体课件的帮助下，激发学生自主学习的兴趣，逐步培养学生运用现代信

息技术帮助学习的意识。

3、全面、深入地感知、理解、欣赏林海的美，初步掌握表达真情实感的方法。

4、引导学生运用自读勾划、独立品味、讨论汇报、感情朗读、背诵积累、诗文创作等方法全面、深入地学习课文。

5、启发学生进行创造性的想象和辩论；激励学生赞美林海；培养学生不唯书、不唯师、不唯上，敢于向权威挑战的创新精神。

深入、全面地欣赏林海的美，培养学生的语感，引导学生在知识、思想、语言等方面进行积累。

引导学生领会兴安岭与祖国建设的关系；为什么说兴安岭含有“兴国安邦”的意义。

制作多媒体课件，投影大兴安岭广袤优美的景色，以及课文优美片段的文字。 教学过程：

（出示投影：大大兴安岭的岭、林、花的美丽景色。绚丽的色彩，动感的画面，轻扬的音乐，让学生们看得目不转睛，听得神情专注，整个身心完全融入到此情此景之中，而忘记了这是在课堂中，觉得自己已经走进优美的原始森林，给学生对林海的初步感受。）

看完之后你有什么感受？谁来说？ 板书：美

1、师：爱美之心人皆有之。请同学们带着爱美的心，去品位课文中你认为写得最美最精彩的小片段。一会告诉同学们你欣赏的小片段描写了大兴安岭的什么是美的？应该怎样朗读才能把自己品味到的美表达出来？认真品味。你们品，我也品。一会看看到底谁找的是最美的谁汇报的是最精彩的！ 生：

仔细品读。 师：谁找的小片段最美？ 生：读一读。

2、教师辅助、引导学生根据课文描写岭、林、花、木的四个小片段进行辩论发言。每个小片段的引导程序大体如下。

(1) 根据学生发言，灵活地出示文字小片段。

师：这个小片段写了大兴安岭的什么是美的？

(2) 启发同学补充。师：还有谁品味了这个小片段的？谈谈自己的意见，好吗？

(3) 过渡、激励。在各个小片段的讨论学习过程中，教师灵活地指导全体学生

通过感情朗读深入理解课文的思想内容，全面欣赏林海的美。

注：岭、林、花、木四个小片段的出示是随着学生的汇报灵活出现的，充分体现学生的主体作用，顺学而导。

1、岭的教学

生：朗读。

(出示投影：这里的岭的确很多，高点的，矮点的，长点的，短点的，横着的，顺着着的，可是没有一条岭使人想起“云横秦岭”那种险句。)

(1) “云横秦岭” 什么样子啊！感受到了吗？

(出示投影：“云横秦岭” 图片，把抽象的说明讲解转化为多种感官的参与，以激发学生的兴趣，在与秦岭的对比中，显示出秦岭的突兀险峻，突出“岭”的温柔，通过进一步朗读体会。)

(2) 老师在去掉句中的“点”字后的比较朗读中，体悟这里的“岭”是温柔。（出示投影：配乐的温柔的岭的图片，让学生身临其境地体会岭的温柔。通过多种媒体的参与，使学生在课堂上跃跃欲试，主体“自求”的愿望非常强烈，从而实现了现代教育技术与小学语文课堂教学的整合，使学生感知到了课堂是快乐的、优美的。）

问：那么你能把自己品味到的温柔之美读出来吗？还有谁体会到了岭的温柔之美？先自由读体会，然后找人朗读。

(3) 齐读体会。

2、林的教学

(1)、生：朗读

(出示投影：目之所及，哪里都是绿的，的确是林海。群岭起伏是林海的波浪。多少种绿颜色呀：深的，浅的，明的，暗的，绿得难以形容，恐怕只有画家才能够写下这么多的绿颜色来呢！)

生：到处都是树木，很辽阔，很美丽的画面??

师：这时微风一吹，你脑海中又是一幅怎样的画面？

生：微风一吹，碧波荡漾、起伏不断、连绵不绝、真美啊！??

师：谁来感受这如诗如画的色彩斑斓的绿。

生：朗读体会。

生：还是森林、碧绿的、一望无际??

(出示投影：又一幅更广袤林海的林的图片，给学生一个更

深的一个视觉冲击，再次感知满眼的色彩斑斓的绿，让学生展开的想象翅膀，有利于领略文章内容，正确理解其意。）

师：是啊，目之所及，哪里都是绿的此时你心中的感受是什么？不要求的把感受说出来，而要你把这种感受读出来。

生：朗读。

小结：听了你们的朗读，老师看见了，看见了那浩瀚无边苍翠碧绿的原始森林。

(2)、生：朗读

(出示投影：那是些俏丽的白桦，树干是银白色的。在阳光下，一片青松的边沿，闪动着白桦的银裙，不像海面上的浪花吗？)

生：朗读评价，领略兴安岭的浩瀚。

生：朗读体会。

(出示投影：1、在阳光下，一片青松的边沿，闪动着白桦的银裙，不像海面上的浪花吗？2、在阳光下，一片青松的边沿，闪动着白桦的银裙，就像海面上的浪花。陈述句和反问句的比较感知作者对大兴安岭的热爱之情。)

生：这两句话有什么区别？

生：再次朗读体会。

小学语文林海教案篇四

1、通过语言文字，了解景物特点和作者的联想，从而体会作者喜爱和赞美大兴安岭的感情。

2、表情朗读课文3——6自然段。

一、复习引入新课

1、引入：

通过上节课的学习，我们知道课文以——“亲切与舒服”这条感情线索贯穿全文，请大家回忆一下，作者前二次分别是在怎样的情况下感到亲切与舒服的？请读出有关句子（出示句子）

2、大兴安岭的美丽作者是从哪几方面来写的（闪烁）？（板书岭林花）

那么岭林花到底怎么美？为什么说它的美丽与建设结为一体（闪烁）？这节课，我们就一起来读懂、读好这一部分。

二、学习第二段

（一）学习“岭”

1、个别读第2节，思考：（卡片出示）岭的美主要表现在它的哪些特点上？

2、交流。（多、温柔）

3、（卡片出示）你是从哪些词句中感受到的？怎样感受到的？请默读这部分，圈画出重点词句。

交流：

a□秦岭：“云横秦岭”

请看（出示秦岭图）谁能用文中的词语来描绘秦岭？（孤峰突起、盛气凌人）

：大兴安岭同它——大不相同，那实在是一——太温柔了。

b□“这里的岭的确很多……”

抓住横、顺……体会姿态多，谁能读出姿态的多？个别读，男女生轮读。

比较句子，拿去点儿，意思一样吗？抓住点儿体会温柔，谁能把岭读得又多又温柔？个别读，女生读，齐读。

c□“多少条岭……”

抓住看不完，联系该句重点词体会多，前——不见头，后——不见尾，抓住看不厌体会美。

d□“每条岭……”

4、体会情感，熟读这段。

呀，如果能亲眼看看这岭该多好啊！请看，（出示岭）如果说秦

5、学法：

请大家回忆一下，刚才我们是怎样学习这一部分的？谁能结合思考题来说一说。（指卡片）

先读课文，思考：岭的美主要表现在它的哪些特点上？再读说说你是从哪些词句中感受到的？是怎样感受到的？最后通过感情朗读把岭的美表达出来。

（二）学习“林”

1、岭如此美丽，岭上的林那就更美了。下面，就让我们以同

样的方法学习林。

2、自由读3、4二节，思考问题1（如海）海在你的印象中是怎样的？（广阔、不同的蓝色、海面有波浪、海边有浪花）

3、过渡：林又广又绿，美如海，你是怎样读懂的，请同学们以学习小组为单位讨论问题2。呆会儿请你把感受到的通过朗读告诉大家。

4、谁先交流，大家仔细听，哪些地方读得好，哪些地方还不够，你认为该怎样读？评读。随机朗读。

a“目之所及，哪里都是绿的”——非常广阔，一片绿色，真像林的海洋。个别读。

b“群岭起伏……”——长满树木的山岭有高有低，像海上的波浪，一层赶着一层，涌向远方。真美啊！

c“多少种绿颜色呀……”——一片绿色，有深有，有明有暗，像阳光照射下的海面一般美。

d“落叶松的海洋”——广阔无垠，一碧千里，犹如海洋般辽阔无边。

e“海边上……”——岭上的青松像大海，青松边沿的白桦树干是银白色的，在阳光照射下银光闪闪，像海边的浪花。真美。

泛：动态美，充满生命和活力。

你能把这句话改成不用问号的句子吗？用问号有什么好处？谁能把这海边的白桦读得更美。个别读，举手的同学读。

5、看图引读。

林这么美丽，看在眼里，真让人感到——亲切与舒服呢。

（三）同法自学“花”。

1、我们用同样的方法学习花这一部分，不过要求可更高了，这回要请同学自个儿自学，然后直接把感受到的读出来。

2、个别交流特点，从哪些词句中感受到的，请读出来。对于她所读地句子，假如你也有所感受的话，请跟他一起读。随机板书（多、艳）

3、边讲述，边闪现岭、林、花的短镜头：作者看到岭那么多那么温柔，又看到岭上的林那么广那么真像林的海洋，还看到林中的花那么多那么艳，一切都是那么美丽，于是，展开了丰富的想象。

出示“兴安岭……鞋”你喜欢这个句子吗？为什么？范读闭目想象，这是一幅怎样的画面。谁来描述一下。

出示灯片，作者怎么会把兴安岭当作一位姑娘的？谁能把这种感觉读出来？个别读，范读，齐读。

（四）学习第6节。

回到句子“它的美丽……不空洞。”

1、过渡：大兴安岭的确美极了。（闪美丽）更重要的是“它的美丽与建设结为一体”闪，这什么说美丽与建设结为一体呢？请自由读第6节，并联系上文，联系生活实际把你的理解讲听。

2、：大兴安岭不但美丽，而且和各行各业的建设连在一起，和千家万户连的生活连在一起，为祖国的建设和人民的富裕作出了巨大的贡献。

所以兴安岭让人感到——亲切与舒服。（出示句1）和第一次相比，有何不同？再读句2。那么第三次亲切与舒服是在怎样的情况下产生的，我们下节课再学习。

三、课文。

这节课，我们一起学习了课文第二部分。如果还有地方没读懂的，请提出来。下面，老师要考考大家，看那位同学最聪明，能结合所学内容完成以下练习？任选一题说说。

1、大兴安岭的岭真——啊！——

2、岭上的林真——啊——

3、林中的花真——啊——

小学语文林海教案篇五

1. 学习课文，了解大兴安岭的美景及产生的联想。

2. 学习抓住环境特点，体会作者的思想感情。

3. 练习感情朗读课文。

学习抓住环境特点，体会作者的思想感情。

理解作者的思想感情。

(一)导入

师：这节课我们继续学习老舍先生的《林海》。下面齐读课题。

生：《林海》。

师：上节课，我们学习了生字词，初读了课文，理清了思路，学完了第一自然段，请大家回忆：

1. 作者来到大兴安岭的感觉是什么？

生：作者来到大兴安岭的感觉是亲切、舒服。

师：齐读第一自然段，读出这种感觉。

板书：亲切舒服

2. 作者是从哪几方面描写大兴安岭的？

生：作者是从岭、林、花三方面描写大兴安岭的。

板书：岭 林 花

师：这节课我们将进一步了解大兴安岭的美景及作者产生的联想，学习抓住环境特点，体会作者的思想感情，并练习感情朗读。

1. 师：请一位同学读写“岭”的段落，大家思考：岭有什么特点？（一名学生读写岭的段落）

生：岭的特点是多和温柔。

板书：多温柔

师：作者怎样抓住岭的特点写的？请你按照读句子、抓特点、谈理解的步骤来说出自己的见解。

生：“这里的岭的确很多，……”，我从“的确很多”可以看出岭多。

生：“多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，既看不

完，也看不厌。”我从“多少”看出岭多，还从“疾驰的火车上看了几个钟头，……看不完”，看出岭多。

生：“……可跟秦岭的‘岭’字大不一样。”我从“大不一样”看出大兴安岭的温柔，因为秦岭是雄伟、险峻的，而大兴安岭和它大不一样。生：“……高点的，矮点的，长点的，短点的，……”，我从“点”看出岭的温柔，因为它们的差别不大。

生：“……可是没有一条岭使人想起‘云横秦岭’那种险句”。我从没有一条岭使人想起云横秦岭，看出大兴安岭的温柔。

(师加示意图说明)

生：“……既看不完，也看不厌。”我从“看不厌”看出了大兴安岭温柔的美。

生：“每条岭都是那么温柔，……”我从“每条岭都温柔”，看出大兴安岭的温柔。

生：“……可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。”我从“不孤峰突起，盛气凌人”看出岭非常温柔。

师：自由练读并读出感情。

(学生自由练习读第二自然段)

生：为什么绿得难以形容？

生：为什么只有画家才能写下这么多的绿颜色？

生：为什么第一应夸落叶松？

生：为什么把白桦比作浪花？

生：为什么用“闪烁”一词？

生：为什么要把林比作海？

生：为什么只写“深的、浅的、明的、暗的”这几种颜色？

〔评：从提出的问题看，学生的确在认真地动脑筋读书了。〕

师：大家提得都特别好，做到了积极动脑。

下面老师提一个问题：林的特点是什么？

生：林的特点是绿而像海。

板书：绿 像海

师：请小组协作学习第三、四自然段，并且讨论：林哪儿像海？

学生分组学习讨论。

〔评：注意发挥学生的群体优势，进行合作。〕

学生汇报：

生：“目之所及，哪里都是绿的，的确是林海。”可以看出林像海一样的浩大、一望无际，广漠。

生：“群岭起伏是林海的波浪。”可以看出林如海，有波浪，因为岭很温柔，林又很多，连成一片，像海的波浪。

生：“多少种绿颜色啊：深的，浅的，明的，暗的，绿得难以形容，恐怕只有画家才能写下这么多的绿颜色来呢！”可以看出林像海一样，颜色有变化，非常多。

师：文中只有深的、浅的、明的、暗的四种颜色吗？〔评：照应学生的质疑。〕

生：不是，这里包含了许多许多种颜色，像海一样。因此说难以形容。

师：为什么只有画家才能写下这么多的绿颜色？〔评：这个问题也是学生提出的。〕

生：因为画家对颜色特别敏感。

师：还有没有别的原因？

生：“这里是落叶松的海洋。”可以看出林像海，因为落叶松太多了。这也是第一夸它的原因。

生：“海边上不是还有些白的浪花吗？那是些俏丽的白桦，树干是银白色的。”可以看出林像海，因为林海也有浪花。

师：你体会得真好，那么你能说说作者为什么要用“闪烁”一词？

〔评：再次用学生的质疑提问〕

生：海面在阳光下会闪动、会发光。白桦树在阳光下，如遇风吹，树叶摇动，也会反光，所以用了“闪烁”。

师：所以这里不仅写出了林的静态像海，还写出了林的动态像海。

〔评：教师像讨论会的主持者，既调动了学生的积极性，又发挥了教师的主导作用。〕

自己练习朗读，准备读出自己感受最深的句子。学生练习读第三、四自然段。请学生个人读。

再请愿意读的同学起立读。

3. 这么美的地方想不想去看一看？

生：想。

师：让我们一起去欣赏这多而温柔的岭，绿而像海的林，同时想一想那里的花有什么特点。

观看录像。

4. 花有什么特点？

生：花的特点是数量多，多姿多彩。

板书：繁绚丽

师：默读，自学第五自然段。作者是怎样抓住花的特点，表达亲切舒服的思想感情的？练一练，用有感情的朗读把自己的理解读出来。

学生自学。

师：下面请一组同学读。

讲评。投影并重点分析：“兴安岭多么会打扮自己——”生：兴安岭像一位爱美的亭亭玉立的小姑娘，穿着绿色的衣服，白色的裙子，还穿着绣花鞋，实在是太美丽了。

师：俊俏、清秀，真让人感到……

生齐答：亲切舒服。

师：请同学读出这种感觉。

学生个别练读体会。

师：作者此时置身于大兴安岭，远处是连绵起伏的岭，岭上是一望无际的绿海，无风时，温柔宁静；有风时，波浪起伏；浪花翻滚，加上脚下的多姿多彩的花，兴安岭的景色实在是太美了！使作者真切地感到了亲切与舒服，并由衷表达了自己热爱大兴安岭的美丽景色、赞叹大兴安岭的美丽景色的思想感情。

板书：爱 赞 景色美

让老师和同学们合作，一起读出这种感觉。老师读各自然段的第一句，大家接读。

师生合作朗读。

(三)这时作者不仅看到了兴安岭的外在美，还想到了它内在的美，作者联想到什么？

生：作者联想到了木材。

板书：木材

师：请男生齐读第六自然段，找出写内在美的句子。

投影：“兴安岭的可爱——” 板书：美不空洞 师：读句子，结合上下文谈理解。

生：“有多少省份用过”

生：“大至……，小至……”

生：“它的千山一碧……”

生：“于是，……”

师：所以说，大兴安岭为祖国建设做出了巨大的贡献。

板书：贡献大。

师：请大家齐读最后一句，读出赞美之情，读出亲切与舒服。

学生齐读。

(四)更使作者感到亲切舒服的是什么？

师：请女生齐读第七自然段，大家找出写亲切舒服的句子，并准备结合上下文谈理解。

生：“人与山的关系日益密切——”

投影：“人与山的关系日益密切——”

结合课文谈理解。

生：“日益密切”的意思是一天比一天更加密切。

生：“亲切之感更加深厚，……”

生：“我们伐木取材，也……”

生：“我们不仅取宝，也做……”

投影：“我不晓得——”

请学生读。

板书：兴国安邦

师：请结合上下文理解。

生：“兴国安邦”的意思是使国家兴旺、安定。

生：造林护树，科学研究，对祖国发展有重要的意义。

生：兴安岭不仅对现在的祖国建设有重要作用，而且对我们的子孙后代都有深远意义。因此作者此时的亲切与舒服又有更深的含义。

师：这里也表达了作者对祖国深深的爱，练习读出这种情感。

学生练读句子。

(五)总结

师：《林海》一文，老舍先生抓住环境特点，从岭林花的美景，写到木材，再到林场，字里行间洋溢着作者对以大兴安岭为代表的自然美景的热爱和歌颂，对为祖国建设做出巨大贡献的大兴安岭的热爱和赞颂，也表达了作者对祖国深深的爱。作者把自己的全部情感，凝成了两个内涵极深的词，那就是在文中三次出现的：“亲切、舒服”。〔板书〕抓住环境特点，体会思想感情林海岭：多温柔林：绿像海花：繁绚丽景色美木材：美不空洞林场：兴国安邦贡献大亲切舒服(爱赞)

本课教学的最大特点是教师尊重学生，不仅有学生是教学主体的意识，而且在整个教学过程中重视发挥学生学习的积极主动性，将学生的自主学习落到实处。与此同时，教师的主导作用发挥得也很充分。自始至终，体现了在教师的指导下学生自主学习的过程。指导阅读写“岭”的部分，侧重导思路、导方法；指导学写“林”的部分，则从质疑开始，教师将学生提出的有价值的问题逐一纳入教学过程之中，既放手，又未放弃教师的主导作用；指导学生阅读写“花”的部分，除了抓住个别句子引导学生加以理解外，着重要求学生思考花有什么特点，并读出思想感情来。总之，三部分的教学紧紧

围绕“抓住特点、读出感情”，由扶到放，使学生不仅读懂了课文，而且学到了阅读的思路和方法。