

最新高中美术课标 高中数学设计方案(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

高中美术课标篇一

作业是教学五个基本环节中的一个重要环节，作业是指学生根据教师的要求，在上课以外的时间进行的学习活动，是教学的组织形式之一；是数学课堂教学的延续和补充，是学生独立完成特定教学任务的一种形式，是学生深化和巩固数学知识并内化为数学能力的工具，在长期的教学实践中，传统的高中数学作业在培养学生有效识记策略方面形成了许多较具操作性的模式。主要是教师以教材为中心，以高考为参照，按习题的难度组成的基础型、提高型的训练链。学生和教师都陷入了题海的怪圈。学生写作业表现出应付、交差甚至抄袭的被动作业态度，教师忙于机械性批改作业，却没有思考的时间，自己疲惫不堪，却收效甚微，造成高负荷、低效率的状况。

我觉得设计作业时应特别注意以下三方面原则：

2、针对性和差异性并重原则：即作业能体现教学内容的层次，适合思维能力层次不同的学生。或称为层次性原则，分层次作业就是根据知识点的多少、思维的难易程度、知识交叉联系的程度等把作业分成三个层次：

第一层次为基础题，针对基础较薄弱的学生，主要突出基本概念的理解和基本技能的掌握；第二层次为基本题，针对一

般学生而设计，主要突出概念的理解、基本方法的掌握和综合运用；第三层次为发展题，针对少数基础较好的学生设计，主要突出概念的综合运用和拓展延伸，重要的思想方法的理解和灵活运用。

3、研究性和开放性原则：作业要有一定的研究性和开放性，要让学生有自我发挥的余地。可根据学生的数学知识、数学技能和能力，结合教材适当设计一些探索性作业。

在新课程标准下以数学认知结构的变化过程为分类标准，可以把作业分为巩固性作业和探究性作业两种。

1、巩固性作业：

即根据人的理解和记忆规律，只有有目的、有计划地安排一定程度练习使学生掌握数学知识，如公理、数学概念、数学定理、数学公式和法则等重现型作业，才能保证学生获得牢固的知识和熟练的技能。具体可以体现在：（1）对课上知识整理巩固的作业；一堂课下来，很多学生并不能马上将课上的动力弄明白。这就要求学生对课上讲过的内容进行复习巩固，对较不易理解的题目进行整理，这样才能理解并形成自己的东西。（2）根据教材内容自编、改编或选编一些题目让学生进行巩固。但量不宜太多，否则，学生若应付的话会没效果。（3）分层作业：“分层次”作业的设置，要求学生根据自身的学习水平对作业进行自主选择。

能力较差的学生可以从较低层次的作业开始选择，以掌握“双基”，然后逐层尝试，能力较好的学生可以直接选择较高的层次。开展分层次作业设置时，应注意设置方式的灵活性。对于新授知识点的作业，可以先推出第一、二层次习题，要求学生对第一层次必做，第二层次选做，随着课程的进一步发展和深入再推出第三层次习题，学生可以跨层次、自主选择。这种方法能使学生在熟练掌握“双基”的前提下更有效地促进各层次学生学习能力的发展。

2、研究性作业：研究性作业是研究性学习的材料，主要是让学生学会搜集信息、处理数据、制作图表、分析原因、得出结论来解决实际问题的方法。学生通过研究性学习逐步学会把实际问题归结为数学模型，然后运用数学方法进行探索、猜测、判断、论证、运算、检验，使问题得以解决；学会使用数学语言表达和交流；培养学生实事求是的科学态度，顽强的学习毅力和独立思考、探索创新的精神和合作交流意识。不少教师认为高中数学研究性学习比较难开展，原因在于选题较难、持续时间长难以监控、评价标准多样无法全面量化等。我认为我们在教学中经常遇到的一题多解，多题一解，一题多变的问题就是一种较为简单直接、操作性强的研究性作业。

要求学生解完习题后，用简练的文字表述以上习题考查的基本概念和基本方法，习题之间有何联系，运用了哪些的数学思想方法，从中获得的注意点和启示等，并在讲解后完善文字材料。我发现这次作业后，班级类似习题的总体成功率提高了不少，一些学生的数学学习习惯也有了变化，在交流中学生也能说出一些数学思想方法了。通过“变式问题”的研究使学生善于发现问题、解决问题，提高他们的数学方面的能力。

总之，教师要转变数学作业观念，树立一种新型的数学作业观，努力提高布置数学作业的有效性。让数学作业不仅仅是课堂知识的几个巩固练习题，更应为适应学生数学素质发展需求服务；使数学作业不仅仅是教师了解学生学习信息的工具，而且要成为开发学生的数学潜能，促进学生数学思想、数学意识及数学思维品质优化的途径；最终达到提高数学教学质量的目的。

高中美术课标篇二

(1)知识与技能：了解集合的含义，理解并掌握元素与集合的“属于”关系、集合中元素的三个特性，识记数学中一些

常用的的数集及其记法，能选择自然语言、列举法和描述法表示集合。

(2)过程与方法：从圆、线段的垂直平分线的定义引出“集合”一词，通过探讨一系列的例子形成集合的概念，举例剖析集合中元素的三个特性，探讨元素与集合的关系，比较用自然语言、列举法和描述法表示集合。

(3)情感态度与价值观：感受集合语言的意义和作用，培养合作交流、勤于思考、积极探讨的精神，发展用严密谨慎的集合语言描述问题的习惯。

(1)重点：了解集合的含义与表示、集合中元素的特性。

(2)难点：区别集合与元素的概念及其相应的符号，理解集合与元素的关系，表示具体的集合时，如何从列举法与描述法中做出选择。

[设计意图]引出“集合”一词。

【问题2】同学们知道什么是集合吗?请大家思考讨论课本第2页的思考题。

[设计意图]探讨并形成集合的含义。

【问题3】请同学们举出认为是集合的例子。

[设计意图]点评学生举出的例子，剖析并强调集合中元素的三大特性：确定性、互异性、无序性。

[设计意图]区别表示集合与元素的符号，介绍集合中一些常用的的数集及其记法。理解集合与元素的关系。

[设计意图]引出并介绍列举法。

【问题6】例1的讲解。同学们能用列举法表示不等式 $x < 73$ 的解集吗？

【问题7】例2的讲解。请同学们思考课本第6页的思考题。

[设计意图]帮助学生在表示具体的集合时，如何从列举法与描述法中做出选择。

【问题8】请同学们总结这节课我们主要学习了那些内容？有什么学习体会？

[设计意图]学习小结。对本节课所学知识进行回顾。

布置作业。

高中美术课标篇三

一、活动目标：

- 1、尝试用多种折叠、泡染的方法染纸，感受染纸活动的乐趣。
- 2、体验不同折法染纸产生的色彩、图案变化，感受对称美。
- 3、尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的颜色特性。

二、活动准备：

盘子、颜料、纸巾若干。

三、指导要点：

- 1、活动重点：积极参与染纸活动，尝试用多种折叠、泡染的方法染纸，感受其乐趣。
- 2、活动难点：尝试重叠晕染的效果，感受深色能遮盖浅色的

颜色特性。

3、指导要点：引导幼儿观察不同折法染纸所产生的奇妙变化，掌握染纸的折叠、泡染等方法。

四、活动过程：

1、感知欣赏，激发幼儿的兴趣。

(1)欣赏印染作品。

(2)感受色彩、图案的对称美。

2、谈话讨论，引导幼儿观察美丽的印染作品。

(1)这些美妙的图案是怎样变化出来的？

(2)为什么它们是对称的？

(3)我们怎样才能染出不同的颜色、图案？

3、尝试创作，鼓励幼儿大胆用多种折叠、泡染的方法进行染纸活动。

(1)先将纸折叠，把需要染色的部分泡入颜料中，感受纸泡在颜料中的长短与染色面积大小的关系。

(2)泡染的面积大，泡染在颜料中的时间就要长；反之，泡染的时间要短些。

(3)染好后慢慢将纸打开，平放在旧报纸上晾干。

4、观看重叠晕染效果，尝试进行重叠晕染。

(1)尝试重叠泡染，感受同一部分先后泡染在不同颜色中会产

生奇妙的色彩变化。

(2) 为了避免后染的颜色完全遮盖先染的色，第二次染色可以不要泡染太深，时间简短些。

5、请幼儿自由尝试多种泡染方法，并讨论自己的心得体会，感受到深色能遮盖浅色的颜色特性。

6、分享交流。（延伸活动）

(1) 将幼儿作品放置在展览区中。

(2) 请小朋友互相欣赏并向同伴介绍自己的染纸方法，感受染纸的艺术美。

高中美术课标篇四

一活动目的及意义：为响应我院全面贯彻院团委增强学生诚信主题教育，进一步凝聚学生，激发学生的积极性和创造性，强化学生主人翁的责任感与历史使命感，提升学风建设，增强诚实守信精神，我们决定策划首届“常春藤”杯校园艺术节活动，目的是令同学们在校园艺术活动创作的过程中，在与队员的交流、合作中，以他们的艺术作品的形式呈现出团结、奋斗、拼搏、创新的精神，同时丰富同学们的知识，加深其对诚信的理解。

二活动要素：

1. 活动主题：诗情画意绘摹校园

2. 活动对象：____学院大一全体学生

3. 活动口号：诚信建设我们画

4. 活动时间：__年3月20日至4月10日

5. 主办单位：__学院

6. 承办单位：__学院宣传部

7. 协办单位：__学院团学会各部门

三. 活动内容及要求：

1). 作品要求及说明：

a,海报，手绘，尺寸大小为二开；书法，绘画尺寸不限(二开大小为860_580mm

)□

b.海报与手绘设计主题：我的大学生活。作品以图画与文字相结合的形式来突出校园公共环境的主题和特点，图案简洁、含义明确、色彩明快，并给自己设计的海报赋予积极向上的象征意义。制作工具材料不限。

c.上交作品时需提供真实姓名、专业、班级、联系方式、作品名称；

e.参赛者的作品所需要的材料与工具自行购买。

f.参赛作品可以以个人和团体形式创作，每班至少要交三幅作品。

2) 评选细则

a.创意好，整体效果佳；

- b.美工好，色彩搭配合理，生动逼真；
- c.作品主题突出，有较强的启发性，引起共鸣；
- d.有创新性，构思新颖。

(3) 作品整理以及保存

- a作品评审工作完成后将作品按班级整理并存放，以便归还。
- b作品整理保存等工作由部长指定人员负责。
- c获奖名单：由学院会宣传部负责记录获奖者。

四. 具体实施流程：

(一) 策划书拟定和审批

策划书由我部门集体协商起草最终定稿后，上交主席团审批，最后交给老师审阅。

(二) 活动前期宣传：

- 1)海报：由我部门打出相关海报宣传，内容以海报书画大赛活动预告及投稿通知为主。
- 2)书面通知：大赛通知由我部门召开宣传委员会议，转发给各班级负责人。通知内容应在3月20日前下发。
- 3)在校园广播站报道活动流程与情况。
- 4)在校园各qq群里面宣传。

(三)活动准备：我们将把大赛获奖作品在休闲坪展出；联系大

赛评委，组建评委团，进行评定。

五. 奖项预置：

海报、手绘、书法、绘画作品设置一、二、三等奖(获奖作品奖颁发学院证书，并给予一定的励)。

六. 经费预算：

高中美术课标篇五

教者：

作画

活动目的：

1. 体验大胆创作的乐趣。
2. 借助想象，初步感受延续想象画的风格特点，尝试用丰富的线条和色彩进行表现。

活动准备：

1. 多媒体课件。
2. 幼儿绘画工具：记号笔、油画棒、画纸。

活动过程：

第一课时

1. 出示课件，启发幼儿想象，引起兴趣。

师：小朋友，你们喜欢画画吗？老师也非常喜欢，你们看我

画了什么？它象什么？

2. 演示课件，初步感受延续想象画的风格特点。

师：我觉得以前画画的方法不好玩，我想随意画。我在这幅画的

上面添加了一条曲线，再画上一条曲线和它相交，图的中间画一些弧线、圆圈，下面画一条折线，看，一幅画就画好了。

3. 欣赏思考，引导幼儿大胆想象，将抽象的图形、线相应的事物联系起来。

（1）提问：你们从这幅画里看到了什么？

（2）演示课件，展示从画中联想到的事物。

4. 演示课件，隐性示范，帮助幼儿掌握画线条的要点，进一步展现延续想象画的风格特点。

（1）出现有基本形状的画面，这幅图画什么？在上面添加线条，可以是曲线，可以是折

线、圆圈。

（2）教师强调要点：从基本形状出发，根据自己的意愿添加线条，这些线条可以交织在一起，但线条不能太多太密，块面可以大一些。

（3）你们从这幅画里看到了什么？我看到了飞马，我就给飞马涂上各种美丽的颜色，我在下面看到了一只老鹰，就给老鹰涂上颜色，后面是五彩云，最后涂上底色。

第二课时

1、. 幼儿创作。

(1) 教师提出要求。记住，画的时候，想怎么画线条就怎么画，画好线条后，看看你们画的线条里藏着什么，再涂上自己喜欢的颜色。

(2) 鼓励能力较弱的幼儿大胆运用线条进行作画，引导能力较强的幼儿从不同角度进行想象，丰富画面。

2、展示作品，分享创作的快乐。

(1) 幼儿介绍自己的作品，说一说画了些什么。

(2) 请幼儿讲述别人的作品。

感受远近关系

目标：通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，

初步积累写生经验。

重点：表现阳光下的树林

难点：理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

准备：

1. 各种树模板（清晰和模糊两种）

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片

过程：

一. 观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二．摆放：理解远近关系。

1. 实物摆放

学习活动：扇子

活动要求：1、尝试用各种材料有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

2、引导幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。

活动准备：1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

活动过程：

一、欣赏激发：

1、现在是什么季节？（夏天到，天气热）

你有什么好办法，使自己凉快呢？（空调、电扇、冷饮、洗澡、扇子等）

第一课时

一、观察讨论

导入：你们知道以前的脸谱可以分几种？（4种）哪4种？
（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）

二、讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

2、师逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

3、教师示范，幼儿参与。

第二课时

一、联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

二、引导讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）

剪纸活动

目标

- 1、初步学会对折剪“春”字，培养幼儿熟练运用剪刀的能力，掌握“春”字的结构。
- 2、让幼儿感受春节的喜悦，了解春节是我国最大最热闹的民间节日，从而培养幼儿的爱国主义情节。

材料准备

大小不一的正方形和长方形彩纸剪刀胶水

活动过程

第一课时

一、回忆与演示

1、谈话活动

师：你们知道我们中国人最大最热闹的节日是什么节日吗？

师：那你们说说过春节时，我们中国人有那些风俗？

（结合主题，让幼儿从自己已有的经验说说过春节的体验，引发幼儿期待春节到来的喜悦。）

师：现在我们来观看一段片子，看看过春节是不是和我们小朋友说的一样？

（播放过春节动画，给幼儿直观的教学，吸引幼儿的注意力，提高他们的兴趣。）师：在我们中国人过节时，贴窗花也是一种风俗，接下来老师给你们看一些剪纸窗花。

（播放剪纸作品，让幼儿观赏，激发幼儿兴趣。）

师：你们觉的漂亮吗？

师：想不想学？

2、欣赏活动

师：你们看老师这里也有一个窗花，他是一个字，你们认识它吗？

（识别“春”字，满足幼儿认读汉字的兴趣。）

运用“故事”的方式介绍“春”字的剪纸顺序。

春节来了，爸爸妈妈和我三个人在家里迎接客人的到来，我先把窗户打开，看看

高中美术课标篇六

活动目标：

- 1、会用深浅间隔的方法粘贴。
- 2、手工活动时能细心耐心地进行操作。

活动准备：

- 1、纸剪成的毛衣。
- 2、彩纸条。
- 3、环境布置中有编结好的“毛衣”。

过程推荐：

- 1、师生共同布置毛衣角并组织欣赏与讨论：毛衣上的花纹漂亮吗？是怎样编织的呢？
- 2、设问：怎样让毛衣上花纹的颜色好看？是不是颜色越多越好？幼儿操作。
- 3、幼儿交流、切磋：看看谁的毛衣好看，说说是怎样配色的。
- 4、幼儿再操作。互相协作，完成作品。
- 5、教师有意识地展示几个幼儿的作品，群众观察讨论。

设问1：那里的毛衣都能进商店吗？为什么？

设问2：你的顾客喜欢哪件毛衣？为什么？（颜色搭配好）请幼儿把已经完成、正确的毛衣陈列在“橱窗”里。

小班美术教案设计方案幼儿园美术教案大全