

幼儿园教案评价总结 幼儿园教学反思心得与教案总结(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园教案评价总结篇一

在主题一开始的时候，就不断的有孩子来问我：“何老师，你什么时候给我们认识鲨鱼呀！我们好像知道更多的鲨鱼呀？”看着孩子们一双双好奇的眼睛一本正经的盯着我的时候，我就突然想到，我们是不是应该顺着孩子们感兴趣的鲨鱼入手，开展一节《与鲨鱼对话》的活动呢。海底世界里生物丰富而又崎岖，鲨鱼是孩子们最喜欢交流的话题之一。在本周的主题(看海去)当中，自然少不了我们的主角之一——鲨鱼。

于是，找图片，搜资料，在活动开始时，我首先引导幼儿从整体到局部有序的观察鲨鱼图片，并互相交流大鲨鱼的外形特征，因为世界上的鲨鱼确实很多，我并没有一一全部找出来，而是找了几种最主要的鲨鱼来介绍，从鲨鱼的生活习性，鲨鱼的体态特征等方面一一介绍，活动当中，孩子们始终保持从始至终的兴趣，当中，还一直有孩子提出问题：“老师，豹鲨厉害吗？有多厉害呀？”“鲸鲨真的是最大的鲨鱼么？他有多大呀，他吃什么呢？”等等，等等的问题，我一一的满足了孩子们，看着孩子们满意的表情，我知道今天的活动已经达到了它所预设的目标，不管是从活动上来看，还是从孩子们的理解程度上看，都还不错，但是因为活动唯一的不足之处就是挺遗憾的，没能让孩子们真正身临其境的体验一场与鲨鱼的对话，希望以后有那个条件。

幼儿园教案评价总结篇二

梦想课进行了半个学期的绘本教学，我感觉孩子们在绘本童话的世界里无拘无束，自由自在，很高兴，很快乐，可以产生丰富的联想，还有很多老师都意想不到的新创意。可为什们我们在进行其它的教学活动时，孩子们却没有这样活跃的思维，也没有这些稀奇古怪的想法。也许，正是梦想课程让孩子们在玩中学，在乐中学，可以任意发表意见，可以任意进行表演，不受时间地点的限制，不受固定的思维方式的束缚，才让孩子们的思维活跃起来，让他们多了笑声，多了笑容，多了欢乐！看来，我们应该让孩子们有更多的快乐！

幼儿园教案评价总结篇三

这一活动美术欣赏活动设计选材于荷兰著名的新造型主义作画的创始人蒙德里安的作品，他的作品用抽象的线条来概括各种事物，简洁而大气，适合幼儿欣赏与理解。在设计本活动时，我重点引导幼儿感知蒙德里安画作的特点，培养孩子的审美情趣，关注、启发幼儿感受蒙德里安画作对现实生活的意义，同时能用自己的思想来设计自己喜欢的作品，在创作作品时，幼儿的表现水平不同，但是孩子对欣赏作品是感兴趣的，也乐意参与到创作活动之中去。

幼儿园教案评价总结篇四

海洋的宝藏这么多，但是如果无休止的开采、收捕、打捞的话，那么宝藏总有一天是会越来越少了的，于是孩子们展开了发明的翅膀，我把发明新能源的任务交给了爱动脑筋的孩子们，希望这些小发明家能早日长大，发明出更多有用的东西，为人类服务，孩子们你们才是老师最珍贵的宝藏呢！

地球上海洋的面积是如此广阔，占了地球总面积的四分之三，在地球仪上蓝色的地方都是海洋。海洋里还藏着许多对人们的生活有用的宝贝，并且与人类的生活密切相关。今天我们

揭开海洋神秘的面纱，到海洋世界探寻有用的海洋宝藏，了解海洋与生活的密切关系。

当挂图徐徐打开的时候，孩子们首先对海洋世界里美丽的风景和可爱的海洋生物吸引了，我及时肯定了他们的看法，海洋世界里美丽的风景就是有用的海洋宝藏。在我的肯定下，孩子们的话题开始扩展了，可爱的海鱼既好看又好吃，妖娆的海草又漂亮又美味，甚至那些死亡的贝壳、珊瑚都是制作工艺品的宝贵材料，这些也是海洋的宝藏。顺着挂图上排列的顺序，孩子们又看到了白白的盐，黑黑的石油、蓝蓝的海水……这些看看简单，却给我们生活带来丰富财富的东西也是宝藏。原来，在海洋里的一切都是宝藏，它们都与我们人类的生活密切相关。

幼儿园教案评价总结篇五

活动目标

- 1、理解歌词内容，学会演唱歌曲，掌握后十六分音符的节奏。
- 2、能用动作表现歌曲的内容，体验歌曲幽默诙谐的情趣。

活动准备

- 1、《三只猴子》教学挂图、音乐cd□
- 2、若干“包”（用红色即时贴剪成“包”的形状）。

活动过程

- 1、播放音乐cd□幼儿欣赏歌曲，初步熟悉旋律和歌词内容。

教师可引导幼儿说一说听到了什么，歌曲里唱的谁？有几只猴子？他们发生了什么？

2、结合图谱，引导幼儿学唱歌曲的前三段内容。

(1) 结合图片进一步理解前三段的歌词内容。

教师可进行提问：三只猴子在干什么？后来怎么了？妈妈怎么了？叫他们干什么？根据幼儿回答，边指图片边唱出这部分歌词，帮助幼儿理解并掌握歌词。

(2) 看图片初步完整跟唱歌曲前三段，重点掌握后十六分音符的节奏。

(3) 幼儿自己看图片歌唱（可请个别幼儿上台边指图片边演唱）

(4) 边玩游戏边唱歌，感受歌曲的诙谐幽默。

教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词。

引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子，在自己的腿上模拟猴子按节奏跳。念到第二小节“有一只”和“摔了”时，用右手的手指点左手中一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，依次类推。

请三名幼儿扮演猴子，其他幼儿伴唱。当唱到第二小节“有一只”和“摔了”时，在其中一只“猴子”头上贴一个“包”。

3、结合图片学唱歌曲第四段内容。

教师引导幼儿观察现在床上怎么样了，猴子们到哪去了。根据幼儿回答，教师演唱歌曲第四段，幼儿跟唱2~3遍。

4、完整演唱歌曲，引导幼儿用动作进一步表现歌曲内容。

(1) 幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，边唱边用自己

的肢体动作表现歌曲。

(2) 全体幼儿扮演“猴子”与教师一起游戏。可随机把歌词唱为“一群猴子在床上跳，猴子们的头上摔了一个包”。