

# 最新会议音乐开场音乐 叶子音乐奥体校区会议记录(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 会议音乐开场音乐篇一

孤独是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。

——题记

也许你会觉得世界离你而去，也许你在夜里自悲自泣，也许你希望这世间存在控制时间的遥控器。也许，一首老歌就可以开始谱曲。

他们如同斑驳的星辰，点点地散落在银河。不是相互找寻，而是放慢速度，坠入山谷，坠入梦里，好让彼此运行的轨迹相遇。如果相遇，他们留给彼此的不再是寂寞的背影，而是灰色空间变成淡色蓝天空时的“浮云不再漂泊”。

没有谁生来就是孤独的，但感到孤独的人从不会主动修补梦的碎片，不会像其他人一样越过蓝天去拥抱白云。他们会因为深沉而融入黑夜，像迷路的飞鸟，让月亮带着他们找到回家的方向。

人世轮回，命若野草；记忆流转，命运如刀。

我有千言万语，只说给梦里的每一缕清香，那些回忆，那些孤独成长的地方。

若是孩提，不过三十平方的杂货铺便是天堂；如今，别人口中花一样的年纪，不过是当局者迷。我们都知晓，成长的乐趣愈来愈少，童话的结局早已远去。

让我卑微地奢求留存些许过往的气息，好让每个梦里能想起我曾经紧抱蓝天的勇气。

树下萧瑟风声

枫叶丝丝沉睡

云舒云卷

桥下阑珊韵残

两鬓微霜已染

春去秋来

梦里，我把大海当作蓝天，我们还是单纯而孤独的少年。

作者：蒋唐梦涟

公众号：绵实未名文学社

## 会议音乐开场音乐篇二

活动主题：

活动时间：

活动地点：

活动序号：

活动主持：

活动记录：

应到：8人实到：7人

活动签到：

未到者：

薛x(病假)

活动过程：

在近三个小时里，大家首先回顾了上学期参加的教研活动，满怀欣喜地交流了上学期所取得的进步和成绩。

期间，大家还学习了本人推荐的.《吴斌谈音乐教师的使命》一文，明确“你是音乐教师，你所授课的内容、价值、目标不要背离音乐的本体”这一精神。

根据县音乐教研计划，大家还讨论了小组教研计划。本学期将积极参加县组织的各类教学比赛，继续完成一些学习活动，如阅读一本以上音乐书籍，书写一篇读书笔记等，还明确了除口风琴合奏、合唱外，本学期还将以“京剧学唱”作为“西部学堂”的主要学习内容。

### 会议音乐开场音乐篇三

本学期教务处工作将紧紧围绕我校中心工作，以学校三年发展规划为导向，以全面提高教育教学质量为核心，树立“以学生发展为本，以教学质量为生命”的教育思想，从学校实际出发，求真、务实，积极探索教师专业发展，学生素质提升的教学管理方式，提高教学的有效性，为学校的可持续

发展积蓄力量。

## 主要措施

### 一、规范常规管理，提高教学质量。

加强教务处日常管理工作，使管理走向规范化、科学化和精细化，努力提高学校的教学管理水平。

#### （一）严格课程管理，有序开展教学工作。

切实增强每个教职员工的责任和法规意识。一是严格执行课程法规，认真落实《江苏省中小学管理规范》有关规定，开齐上足、上好各类课程，坚决杜绝随意删减科目、增加课时等现象，继续严格执行教师请假制度，严禁私自代课、调课行为。二是严格执行“五严”规定，认真执行学生在校不超过6小时的规定；保证各年级学生家庭作业在规定的时间内：一二年级不布置书面家庭作业，但可以布置读、说、看、思考性的作业练习，三、四年级各科课外作业总量不超过四十分钟，五、六年级不超过一小时；保证学生睡眠10小时，确保学生每天1小时的体育锻炼时间。

#### （二）加强常规管理，提高教学质量。

保证学校良好教学秩序，主要手段为加强教学常规管理，以教务处为主体，切实抓好教学质量流程的每一个环节，规范教育教学行为，有效开展各项工作。

#### 1、强化教学“五认真”管理，构建高效课堂。

对照《xx市中小学教学“五认真”实施意见》，以月工作考核为抓手，强化教师教学五认真管理，做到备课要“深”、上课要“实”、作业要“精”、辅导要“勤”、考核要“严”、负担要“轻”、质量要“高”，五认真考核做到每月有考核、

考核有反馈、反馈有整改。

(1) 强化备课管理。

## 会议音乐开场音乐篇四

1. 加强对双纲的研究，明确《大纲》和《考纲》的要求。

1) 关注[]xx年考纲》与[]xx年考纲》之间的变化。

2) 研究《大纲》中日常交际用语中41个交际项目，明确学生掌握的重点以及掌握到什么程度。要求学生掌握《大纲》中二级目标规定的12个语法项目，并抓住语法重点对学生进行分层教学，分类指导。

3) 明确《大纲》中二级目标规定的的能力要求。

5) 分析07年高考英语试题（江苏卷、全国卷），把握考试方向。

2. 加强对《大纲》和《考纲》中词汇复习的研究。

研究《大纲》词汇的内涵和外延度，特别是动词的用法。优化词汇的教学方法，不能以单词默写来代替词汇训练。研究学生掌握词汇的状况，在过度教材学习中注意《大纲》词汇的识记和运用，特别是派生词、合成词和多义词等用法的训练，做到词不离句，句不离章。

3. 精选复习材料，提高复习效率。

## 会议音乐开场音乐篇五

一、活动目标：

- 1、体验音乐节奏，感受乐曲的高和低。
- 2、培养幼儿的专注力。

## 二、活动准备：

- 1、音乐光盘《高高低低》
- 2、乐器

## 三、活动反思

《纲要》中指出：“为幼儿创设一个宽松、自由的游戏环境，能激发幼儿参与活动的积极性、主动性。”因此，在本次活动中，我针对小班幼儿的年龄特点，为幼儿创设了情景表演，让幼儿在游戏表演中感受音乐的高和低，学会和同伴结伴游戏。刚开始的时候，幼儿参与的积极性不是太高，不太愿意表现自己，我又针对这个现象，运用儿童化的语言和夸张的身体动作从而激发了幼儿参与活动的积极性。在表演过程中，很多小朋友都很开心，知道要根据音乐的高和低进行表演，充分体现了幼儿的自主性和主导地位。

教材的选择：《高高低低》是一个韵律比较欢快的音乐。这个活动本身就有明显的高和低音的变化，孩子一听就知道是高音还是低音。对小班孩子而言是有接触经验的，有生生互动的。在动作方面，只要简单的表演就行，并没有很规范的要求，因此，这次活动很符合小班幼儿的实际，也很能抓住小班孩子的兴趣。

教法的安排：在学习《高高低低》的时候，我用了几次示范，一次是老师自己想的高处的小鸟，学小鸟飞。请小朋友模仿。，另一次是老师与孩子之间的互动，反复的进行游戏。让孩子更好地感知了根据音乐的高低做动作。记得当我第一次示范结束后，来邀请小朋友和我一起学小鸟飞时，被我找

到的那个孩子，很从容地听音乐做完了所有的动作，配合很默契。所以，对于小班的孩子来说，多次地示范是有必要的，这样可以让孩子更好地，更直观地感知动作。

本次活动总的来说比较成功，思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

文档为doc格式