

小学语文课程与教学论期末考试重点 学校教师小学语文课程教学总结(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇一

本学年我担任了小学x年级的教学工作，已有x年没有教小学一年级了，因今年我校教师减员，这届入学儿童中有几个素质较差的学生，因为难以提高教学质量等诸多原因，教师们都不敢理解这个班，我自这班的语文教学任务承担下来，作为我的“试验田”进行细心耕耘，下面将20xx年度的教学工作情况做一个总结：

在教学中，认真学习领会《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。透过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一向用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速理解知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，明白老师就是他们赖以信任的朋友。

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

- 1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的

好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，能够补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识及有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。

6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要到达全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，笔者认为：这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生明白老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快！”。

此刻的一年级学生，较前些年的学生识字量和认识问题、理

解问题的潜力相对提高了很多，教师应适时的教给学生学习的方法，更能帮忙学生提高识字量和理解写作的水平。一年级的主要任务就是学会拼音和识字。在学拼音时运用形象的教学帮忙学生认识拼音，如“口”像什么？“心”想什么？在识字时，运用古代的造字法帮忙学生识字。提前教会学生查字典，运用字典学习拼音、字词。

学完拼音后，让学生用写日记的方式学习写作，想什么写什么？拼音、汉字都能够。一学年末，大部分学生能写出100多字通顺易懂的所见所闻了！

在日常教学中，把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌。让他们相互学习、相互讨论、取长补短，轮流做组长，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上一半儿的好学生任命为“小教师”，让他们发挥学习好的带头作用，随时监督、帮忙他带的学生学习，效果很好。

透过一学年的教学，我开始摸索到了一点儿低年级教学的方法，期末语文综合考试，学生的成绩到达了计划的目标。下学年继续探索、实验，总结出适合自己特点的教学方法来。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇二

一个学期在匆匆中结束了，在教学中我有很多体会。现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、多种渠道教识字

本学期的时间短任务重，一年级学生的识字量又很大，这给我们的教学带来了很大的难度，怎样让学生学得轻松学得愉快是我很头疼的问题，这就需要我们教师在教学中创设一种宽松、愉快的环境，使学生心情愉快，乐于思维，勇于探索。在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮忙学生识

字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。

二、生活中教识字

在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识字。如1、利用广告牌、商标识字。2、让学生通过搜集资料去识字。3、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。5、让学生在逛商场、超市时认字。6、平时同学之间互相做字卡识字。

多给学生展示的机会。教学中多加赞赏。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。使学生尽快从“我”的世界跨入更广阔的世界，吸取各种信息，拓展想像的空间。

三、培养学生的朗读

我很喜欢朗读有感情 的学生，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。书读出感情了，也就说明把握了文章。所以在平时的教学中我特别注意对学生读书的指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之

前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

四、存在的不足

在摸索的一年中我的工作中也存在着许多的不足，如：教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。多上公开课，在锻炼中让自己成长起来。其次对不同学生还要有不同的教学方法，这样才能缩小学生间的差异。最后是对学生语言能力的培养还不够到位，一年级学生语言要有条理性、完整性。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，下学期一定注意。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

称职教师小学语文课程教学总结

小学语文课程与教学论期末考试重点篇三

一、指导思想：

在语文教学中，贯彻国家的教育方针，面向现代化、面向世界、面向未来；要以马列主义和科学的教育理论为指导，联系学生现实生活，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践本事，促进每个学生的全面发展，加强语文实践，进取进行教学改革，提高教学质量。

二、班级分析：

刚刚进入小学阶段的小学生，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，团体主义观念还未构成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步构成的阶段。所以需要教师耐心引导。

三、教材分析：

本册教科书包括“入学教育”、“汉语拼音”、“识字”、“课文”“语文园地”、“口语交际”几个部分。识字的编排，实行认写分开，多认少写。首先编排汉语拼音，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，接下来是识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各5课，每课认字11-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在资料上有必须的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的资料和多样的形式，巩固语文知识，发展语文本事。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材资料具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

四、教学目标：

(一)汉语拼音

- 1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二) 识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三) 阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的资料，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要资料。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。进取参加口语交际，踊跃发表自我的意见。

五、教学重点、难点：

(一) 重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，所以汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字380个，其中会写160个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，所以学生掌握起来就比较困难，所以，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，使学生“回生率”很高，所以380个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

六、教学措施：

1、端正教学思想，改善教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。帮忙学生了解学校常规，帮忙学生养成良好的学习习惯。

2、帮忙学生了解学校常规，帮忙学生养成良好的学习习惯。吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，重视教给学生拼读成直呼音节的方法，利用教材形象优美的情境图，创设简便愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

- 5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。
- 6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。
- 7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。
- 8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。
- 9、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。
- 10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。

七、教学进度安排：

(略)

小学语文课程与教学论期末考试重点篇四

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学年我担任一年级（_）班、（_）班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学年的

工作做一小结，借以促进提高。

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

（一）古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

（二）培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《___》和《___》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。没有，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

学校教师小学语文课程教学总结

小学语文课程与教学论期末考试重点篇五

听刘老师的课，宛若坐在小舟中顺流而下，没有惊涛骇浪，却在知识的涓涓细流中完成了整堂课的旅行。以下可能条理性差一些，但确是我感触到的一些：

1、课堂上的每一句话，每个眼神都渗透着老师对学生的关爱与鼓励。“同学们真会学习！”简简单单的一句话表扬了学生的学习方法、正面鼓励了学习态度，我相信孩子会非常愿意跟着老师继续往下学习。反观自己的课堂，正面鼓励、侧面表扬、竞赛激励是经常用的，而且效果明显。课后自己也会经常告诫自己课堂上要多用一些激励技巧去正面引导，而非负面，这样孩子会乐于接受，越来越好。

虽然坐的离刘老师课堂远一些，但能在模糊的视线中揣摩到老师与学生眼神的交流。老师要学会用眼睛说话，“传情达意”。这是我现在在努力做的，努力用眼神把自己的心表达出来，使自己的心与学生走得更近，去共同感受知识带给我们的快乐，共同探索知识更广阔的空间。

2、课堂上的一动一静，都是优秀课堂常规的展现。回答问题时踊跃而不乱序，思考问题时积极而不躁动，朗读课文时认真而不怠慢，这种种的种种都强烈地冲击着我。反观自己课堂，课堂常规着实需要进一步加强完善，上课10分钟之后就有人坐不住了，我只能用小组竞赛、个人竞赛等方式去规整坐姿，注意力。但有几个个别孩子坐姿、注意力持续时间不是很久，一堂课中我要经常去鼓励。听师傅的课，现在师傅很少费口舌去规整课堂，孩子表现的都很好。疑惑是：我的课堂正常吗？自己给的答案是：有些不正常。这学期的课堂常规有时候觉得还没有上学期好。原因：自己在课堂常规要求上有些放松。这学期过于关注知识的传授与巩固，在习惯和常规上有些疏忽，殊不知，习惯和常规是正常传授与巩固知识的前提。这一阶段我在尽最大努力去弥补过失，希望能帮助孩子们养成较好的学习习惯。

3、一位学生回答问题的方式，牢记在心。“请大家跟我一起看第一段，（读第一段）我画的词语是‘装饰’，因为……、”清晰、简明、大气。这种方式是学生之间的互相引领，而非是仅仅站起来回答老师的问题。我觉得我应该有意识地把这种回答问题的方式引入我的课堂。

4、教学过程安排合理。初读课文——词语和生字——再读课文，深入理解感悟。反观自己的课堂，大体环节设计上基本上没有问题，把握不太好的主要还是最后一个环节理解感悟。问题出现要依靠自己去解决，自己要深入研究文本，理解透彻，把握准确重点难点才能慢慢提高自己在这方面的讲授能力。多涉猎各方面知识，视野开阔，从更佳的角度去理解、审视文本。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇六

教学目标对于教师教学来说，就像是航行中的船没有方向。每年开学前，我都要认真研读《课程标准》，把握教学目标。这学年我任教的是五年级语文，学习语文课程标准后，让我在教学中有了清晰的目标。

之前我也教过五年级的语文，原想凭着以前的教学经验，这学期的教学工作应该会得心应手，可是在实际教学工作中并非如此。除了教材内容有了变化，其他方面也有变化。先是对部编版教材不熟悉，开学之初试着备了几节课，可实际教学过程中还是困难重重：学情分析不全面，对学生的已有知识链把握不清，不知道学生各方面的能力以及要达成的目标，在教学过程中屡屡受挫，老师教着累，学生学着累，成绩还不尽如人意。

研读了小学语文课程标准后，我发现自己在教学中存在的一些问题。学而不思则罔，思而不学则殆。在学思结合的过程中不断地抽离自己，学生角色和教师角色进行转换，站在更高的位置去分析思考，把握教材，有针对性备课，运用课标使教学活动的其他因素有机地结合在一起，再去教学，达到事半功倍的效果。

课程标准分为课程总体目标和学段目标。总体目标有十条，对学生的情感态度价值观能力等有明确要求，告诉我们把学生培养成具有积极人生态度和正确的世界观及价值观的人；

要让学生具备一定的语文能力、掌握一些必备的语文知识。学段目标在小学阶段有三个，清楚地规定了在每一个学段中，学生要掌握的具体内容。每次备课，我都要根据学段目标，准确确定本课的教学目标。

除了目标，《课标》中还有教学建议、评价标准等。我参考《课标》，根据实际情况，确定教育方式。我当学生的时候，接受的大多都是填鸭式教育，而语文课程标准中明确提出了“自主、合作、探究的学习方式”，强调学生是独立的有思想、有主见的行为个体。教学中充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，与学生平等对话，组织、引导学生积极参与到学习中，提升学生语文素养。

清晰的目标明确学生需要获得的知识能力。让我在用教材、备学生的过程中有据可依，更好地为学生传道授业解惑。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇七

本次学习了xx教授对《义务教育语文课程标准（20xx年版）》的解读，让我对新课标有了一个系统的认识，其中有两点让我印象最为深刻。

新课标将“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”的综合体现作为要培养的学生核心素养和总目标。其中“文化自信”更是重点：通过语文学习，让学生热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化……这些在每一个学段目标后面都有特地指出。课程内容的主题与载体形式也是强化“以文化人”的价值取向，它以“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”为主要内容。这一核心素养的确立处处彰显着国家意志。

第一层的基础型学习任务群是“语言文字积累与梳理”，第二层的发展型学习任务群分为“实用性阅读与交流”“文学

阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”，第三层的拓展型学习任务群分为“整本书阅读”和“跨学科学习”。

课程结构的阶段性和发展性通过构建学习任务群的方法来实现，而学习任务群的情境性、实践性、综合性会让我们每个学段之间的教学衔接得更紧密。

之前我在教学上基本仅以教科书为教与学的资源，顶多加上教参，这就导致我的教与学生的学非常单一且低效。现在有了学习任务群的引导，我在以后会尝试着以生活为基础，以语文实践活动为主线，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计我的教学活动，让我的语文教学从静态的知识转化为动态的语文实践活动。在作业设计上我也会立足于学习任务群，做到“少而精”“实而活”。

今后我将继续研读《义务教育语文课程标准（20xx年版）》，做到常看常新，并坚持终身学习的理念，以便更好地服务于学生。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇八

通过学习《新课标》我再一次更清晰的认识到小学语文，首先姓“语”，其性质的核心是工具性和人文性的统一。其次，小学语文姓“小”，是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。我们的语文课应上出以下几个特点。

语文课的语文味，一般是指语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的审美风貌，审美风貌表现为真（真实可信）、诚（诚挚深沉）、新（新颖独特）。这种审美风貌体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。今人说：上课如作文。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有

两个个性绝对相同的教师，因为即使他们的年龄、学历相同，但每个人的性格、气质、感情、特长等总是千差万别的。那如何使语文课富有个人味呢？第一、教学时做到“胸中有书，目中有人”，也就是教材要如出自己之口，如出自己之心。在研究教材时也要研究学生，熟悉学生。第二、突现优势，形成个性化教学风格。每位教师都有自己的长处和短处，扬长避短，即突出“人无我有”，在语文课上显出与众不同的个性。在新课程改革的进程里，“有滋有味”的语文课，应能让听者如沐春风，“别有一番滋味在心头。”

所谓的语文味即是语文的文学蕴味，包括语文、文学、形象、构思、意境、哲学、情趣等蕴味，也即是语文美。所以，语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复涵咏体味，让学生领会语言文字之美，从而领会作者的言外之意，意外之境。其次，要围绕“语文本体”引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，主要不是教导学生和控制学生，而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在“还”的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语

文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露，语文课就要尊重儿童的语文世界，上出儿童味来。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇九

《小学语文新课程标准》走近我们已有多年的时间了，通过学习使我加深了对新课程改革的理解与体会。虽然是又一次的学习，但还真有“温故而知新”的感觉。让我又一次对自己的教学思想和行为进行了反思，对自己曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这让我们在语文教学方面又有了新的体会和收获。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学

习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。