小学语文课程与教学论期末考试重点 学校教师小学语文课程教学总结(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇一

本学年我担任了小学x年级的教学工作,已有x年没有教小学一年级了,因今年我校教师减员,这届入学儿童中有几个素质较差的学生,因为难以提高教学质量等诸多原因,教师们都不敢理解这个班,我自这班的语文教学任务承担下来,作为我的"试验田"进行细心耕耘,下面将20xx年度的教学工作情况做一个总结:

在教学中,认真学习领会《小学语文新课标》理念,根据新课标精神和学生的年龄特点,认真制定"语文教学计划",做到教学有目标,有方法,有反思。透过学习和实际教学,我了解到这个阶段的儿童感性多于理性,对于外界事物,侧重于主观认识。为此,在教学中,我一向用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学,让学生能迅速理解知识。把孩子当成朋友,当成相互学习的伙伴儿,让孩子们感受到老师的亲切和关怀,明白老师就是他们赖以信任的朋友。

一年级的学生可塑性强,有人说他们是"一张白纸",看教师怎样在这张白纸上落墨。因此,如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

1、课前准备,要求学生上课前,要把上课的书、本、文具准备好,不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前,还要把铅笔削好,把铅笔屑扔到垃圾桶里,养成有备无患,讲究卫生的

好习惯。

- 2、上课起立时,要整齐站好,一切服从指挥,落座时,要全心身地投入到学习中去,不要左顾右盼、交头接耳说话,培养学生遵守纪律的习惯。
- 3、做到"三个一",胸离座一拳,眼离书一尺,笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。
- 4、回答问题时,要大胆发言。声音要洪亮,要用普通话,要"因为、所以"把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时,要注意听,当别人回答完毕时,能够补充自己的观点,不能打断别人的发言,更不能三心二意,好像与自己没有关系似的。
- 5、老师讲课时,注意听讲,记住老师讲的知识和有关的学习方法,要能提出自己的不同见解,但要举手,获得老师的同意后,才能发言。
- 6、认真完成老师布置的作业,书写要认真规范,不敷衍老师。
- 7、课前要养成预习的习惯,老师要提前做好"预习提示"。
- 8、每学完一课,要做好复习,有疑必问,要到达全知全解, 不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来,对学生有点苛刻,过于严肃,笔者认为:这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生,做他们的朋友,让学生明白老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲,易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生"学就学个踏实,玩就玩个痛快!"。

此刻的一年级学生,较前些年的学生识字量和认识问题、理

解问题的潜力相对提高了很多,教师应适时的教给学生学习的方法,更能帮忙学生提高识字量和理解写作的水平。一年级的主要任务就是学会拼音和识字。在学拼音时运用形象的教学帮忙学生认识拼音,如[]像什么?n想什么?在识字时,运用古代的造字法帮忙学生识字。提前教会学生查字典,运用字典学习拼音、字词。

学完拼音后,让学生用写日记的方式学习写作,想什么写什么?拼音、汉字都能够。一学年末,大部分学生能写出100多字通顺易懂的所见所闻了!

在日常教学中,把学生分成了若干个学习小组,一般前后桌。 让他们相互学习、相互讨论、取长补短,轮流做组长,充分 发挥每个小组成员的作用。另外,我把班上一半儿的好学生 任命为"小教师",让他们发挥学习好的带头作用,随时监 督、帮忙他带的学生学习,效果很好。

透过一学年的教学,我开始摸索到了一点儿低年级教学的方法,期末语文综合考试,学生的成绩到达了计划的目标。下学年继续探索、实验,总结出适合自己特点的教学方法来。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇二

一个学期在匆匆中结束了,在教学中我有很多体会。现将本学期的语文教学工作总结如下:

一、多种渠道教识字

本学期的时间短任务重,一年级学生的识字量又很大,这给我们的教学带来了很大的难度,怎样让学生学得轻松学得愉快是我很头疼的问题,这就需要我们教师在教学中创设一种宽松、愉快的环境,使学生心情愉快,乐于思维,勇于探索。在课堂中,我以创设丰富多彩的教学情境,运用多种形象、直观的教学手段,如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识

字。并教给学生各种记忆字的方法,比如,形声字记忆,换偏旁记忆,同音字记忆,自编儿歌记忆。比如,在学习"苗"字时可以结合情境图,让学生说说秧苗的样子,并用会意字的知识教学"田地里长出来的草"。还可以同类记忆"笔""休"两字。这样,抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来,这样学生在生趣盎然的生活情境中识字,就会取得事半功倍的识字效果。

二、生活中教识字

在学生掌握识字方法,乐于识字,善于识字后,我还有意识地引导学生在生活中识字。如1、利用广告牌、商标识字。2、让学生通过搜集资料去识字。3、认姓名,课堂中发同学的本子,记住本班小朋友的名字。4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。5、让学生在逛商场、超市时认字。6、平时同学之间互相做字卡识字。

多给学生展示的机会。教学中多加赞赏。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子,激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。使学生尽快从"我"的世界跨入更广阔的世界,吸取各种信息,拓展想像的空间。

三、培养学生的朗读

我很喜欢朗读有感情的学生,所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。书读出感情了,也就说明把握了文章。所以在 平时的教学中我特别注意对学生读书的指导。

首先,调动学生读书的积极性是最为重要的,在课堂上,我经常设立各种各样的读书比赛,小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次,我注重在阅读教学的过程中,尽量引发学生能打开想象的翅膀,读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强,所以在教学生读课文之

前,我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面,尽可能地为学生作出很好的示范。

四、存在的不足

在摸索的一年中我的工作中也存在着许多的不足,如:教学方法不够新颖,对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力,掌握更多理论知识的基础上,注重实践,多向其他老师学习。多上公开课,在锻炼中让自己成长起来。其次对不同学生还要有不同的教学方法,这样才能缩小学生间的差异。最后是对学生语言能力的培养还不够到位,一年级学生语言要有条理性、完整性。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视,下学期一定注意。

总的来说,这个学期的教学工作是有收获也有不足,优点我会继续发扬,不足的我会努力改正,争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获,教学中我会全力以赴去做好本职工作。

称职教师小学语文课程教学总结

小学语文课程与教学论期末考试重点篇三

一、指导思想:

在语文教学中,贯彻国家的教育方针,面向现代化、面向世界、面向未来;要以马列主义和科学的教育理论为指导,联系学生现实生活,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,培养创新精神和实践本事,促进每个学生的全面发展,加强语文实践,进取进行教学改革,提高教学质量。

二、班级分析:

刚刚进入小学阶段的小学生,活泼好动、天真烂漫,每个人的思想,品德都不成熟,处于构成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解,团体主义观念还未构成,对于学习更说不上什么"勤奋、钻研、细心"的精神,学习目的还未明确,学习习惯正处于逐步构成的阶段。所以需要教师耐心引导。

三、教材分析:

本册教科书包括"入学教育"、"汉语拼音"、"识字"、"课文""语文园地"、"口语交际"几个部分。识字的编排,实行认写分开,多认少写。首先编排汉语拼音,在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文,接下来是识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各5课,每课认字11-14个。20篇课文分作4个单元,大体按由浅入深的顺序编排,每个单元的课文在资料上有必须的联系。在每个单元之后设语文园地,以丰富的资料和多样的形式,巩固语文知识,发展语文本事。此外,全册设6个口语交际话题,安排在每个单元后面,使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排,实行认写分开,多认少写。全册认识400个常用字,写其中100个笔画简单的字。教材的编写以课程标准为依据,体现了课程标准提出的基本理念和基本精神,教材资料具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

四、教学目标:

(一)汉语拼音

- 1、学会汉语拼音,能读准声母、韵母、声调和整体认读音节,能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。
- 2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字,有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400个,会写其中的100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画,能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三)阅读

- 1、喜欢阅读,感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的资料,乐于与他人交流。

(四)口语交际

- 1、学说普通话,逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话,努力了解讲话的主要资料。3、能与别人交谈,态度自然大方,有礼貌。
- 4、有表达的自信心。进取参加口语交际,踊跃发表自我的意见。
- 五、教学重点、难点:

(一)重点:

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具,所以汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字380个,其中会写160个汉字。
- 3、学讲普通话,逐步养成讲普通话的习惯。

(二)难点:

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆,所以学生掌握起来就比较困难,所以,拼音教学是难点。
- 2、识字量的增加,使学生"回生率"很高,所以380个汉字教学是难点,如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、如何引导学生积累语言,在阅读教学中是个难点。

六、教学措施:

- 1、端正教学思想,改善教学方法,正确把握新教材的特点,抓住教学的重点、难点,紧扣教学目的,备好每一堂课,使学生上完课后都能有所得,都有充实感。帮忙学生了解学校常规,帮忙学生养成良好的学习习惯。
- 2、帮忙学生了解学校常规,帮忙学生养成良好的学习习惯。吃透新教材,深入了解学生,创造性地使用新教材。
- 3、在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系,强化音节教学,重视教给学生拼读成直呼音节的方法,利用教材形象优美的情境图,创设简便愉悦的学习情境,激发学生的学习兴趣。
- 4、加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活,在生活中学语文。

- 5、设立学习小组,让学生自主合作地开展学习,培养合作探究精神。
- 6、认真批改每课作业,及时作好反馈、小结。
- 7、尊重学生的个体差异,及时导优辅差。
- 8、变学会为会学,教给学生学习的灵活方法,把主动权交给学生。尽量注重教材和整合,整体地运用教材,并力求能创造性地使用教材,进行整单元备课,在备课时注重单元内每个教点的联系。
- 9、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平,把握好理解的度,摒弃繁琐的分析和空洞的说教,做到"读"字当头,多读、精讲、重视朗读背诵的指导,重视学生对语字的认识和积累。
- 10、重视学生写字习惯的培养,要加强写字教学的指导。在 指导写字的时候,板书示范,指导不容易写好的笔画、容易 写错的笔顺,要求学生把字写端正、写美观。

七、教学进度安排:

(略)

小学语文课程与教学论期末考试重点篇四

光阴似箭,日月如梭。转眼间,一个学期的教育教学工作已结束。这学年我担任一年级(_)班、(_)班的语文教学工作,96个孩子活泼可爱,聪明伶俐,各显特长。教育教学工作中,在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期年的各项工作任务。总的来说,虽说付出了很多艰辛,但也收获了不少成功的喜悦,更是让自己日益走向成熟,现将本学年的

工作做一小结,借以促进提高。

一、培养学生学习兴趣,提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用 学生自主学习,讨论、交流、探究等学习方式,培养学生的 创造能力。并在语文课堂教学中,力求做到让学生变得鲜活, 让学生学得兴致盎然,使学生在语文学习中享受学习的乐趣, 创造欢乐,从而发展学生的语文素养。

(一) 古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣、设计悬念,猜谜语等形式来引发设计,这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二) 培养学生表达能力, 活跃学生思维

在语文教学中,构建语义的理解、体会,让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中,我只做穿针引线,巧妙点拨,以此来促进学生在激烈的讨论中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发。因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验,知识的积累等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论。通过辩论,让学生进一步认识了自然,懂得了知识无穷的,再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知,体会学习是无止境的道理。这样的课,课堂气氛很活跃,留给学生更多的自主学习空间,让学生去思考,争辩,真正让学生在学习中体验到了自主,乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟,使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法,培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作,其语境描述的美妙,语言运用的精妙,思想表达的深邃,见解阐述的独到,都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限,课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《___》和《___》这两篇课文语言非常优美,篇幅较长,为了更好的掌握理解本文,于是在阅读中抓重点,引导学生对语言文字反复诵读,以悟出语言丰富,优美。同时,让学生在感悟的基础上,引导学生居高临下地对课文进行品评,在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华,进行具体表述,在品读中积累好词佳句,为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中,注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地,通过收集与阅读,在课堂教学中多融入生活实践知识,为深入理解课文内容奠定了基础。同时,重视丰富多彩的语文实践活动,如作文竞赛,优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度,采用不同的途径获得知识,培养能力。没有,只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步,尽量比别人更投入,更用心,精益求精,不断创新,努力做好自己的教学工作。

如果孩子是花,那么教师就是雨,滴滴滋润孩子纯洁的心田,如果孩子是树,那教师就是太阳,缕缕阳光伴随孩子的成长。 作为一位教师,我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘, 播洒希望的种子,期待收获的明天。

学校教师小学语文课程教学总结

小学语文课程与教学论期末考试重点篇五

听刘老师的课,宛若坐在小舟中顺流而下,没有惊涛骇浪,却在知识的涓涓细流中完成了整堂课的旅行。以下可能条理性差一些,但确是我感触到的一些:

1、课堂上的每一句话,每个眼神都渗透着老师对学生的关爱与鼓励。"同学们真会学习!"简简单单的一句话表扬了学生的学习方法、正面鼓励了学习态度,我相信孩子会非常愿意跟着老师继续往下学习。反观自己的课堂,正面鼓励、侧面表扬、竞赛激励是经常用的,而且效果明显。课后自己也会经常告诫自己课堂上要多用一些激励技巧去正面引导,而非负面,这样孩子会乐于接受,越来越好。

虽然坐的离刘老师课堂远一些,但能在模糊的视线中揣摩到老师与学生眼神的交流。老师要学会用眼睛说话,"传情达意"。这是我现在在努力做的,努力用眼神把自己的心表达出来,使自己的心与学生走得更近,去共同感受知识带给我们的快乐,共同探索知识更广阔的空间。

- 2、课堂上的一动一静,都是优秀课堂常规的展现。回答问题时踊跃而不乱序,思考问题时积极而不躁动,朗读课文时认真而不怠慢,这种种的种种都强烈地冲击着我。反观自己课堂,课堂常规着实需要进一步加强完善,上课10分钟之后就有孩子坐不住了,我只能用小组竞赛、个人竞赛等方式去规整坐姿,注意力。但有几个个别孩子坐姿、注意力持续时间不是很久,一堂课中我要经常去鼓励。听师傅的课,现在师傅很少费口舌去规整课堂,孩子表现的都很好。疑惑是:我的课堂正常吗?自己给的答案是:有些不正常。这学期的课堂常规有时候觉得还没有上学期好。原因:自己在课堂常规要求上有些放松。这学期过于关注知识的传授与巩固,在习惯和常规上有些疏忽,殊不知,习惯和常规是正常传授与巩固知识的前提。这一阶段我在尽最大努力去弥补过失,希望能帮助孩子们养成较好的学习习惯。
- 3、一位学生回答问题的方式,牢记在心。"请大家跟我一起看第一段,(读第一段)我画的词语是'装饰',因为……、"清晰、简明、大气。这种方式是学生之间的互相引领,而非是仅仅站起来回答老师的问题。我觉得我应该有意识地把这种回答问题的方式引入我的课堂。

4、教学过程安排合理。初读课文———词语和生字———再读课文,深入理解感悟。反观自己的课堂,大体环节设计上基本上没有问题,把握不太好的主要还是最后一个环节理解感悟。问题出现要依靠自己去解决,自己要深入研究文本,理解透彻,把握准确重点难点才能慢慢提高自己在这一方面的讲授能力。多涉猎各方面知识,视野开阔,从更佳的角度去理解、审视文本。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇六

教学目标对于教师教学来说,就像是航行中的船没有方向。 每年开学前,我都要认真研读《课程标准》,把握教学目标。 这学年我任教的是五年级语文,学习语文课程标准后,让我 在教学中有了清晰的目标。

之前我也教过五年级的语文,原想凭着以前的教学经验,这学期的教学工作应该会得心应手,可是在实际教学工作中并非如此。除了教材内容有了变化,其他方面也有变化。先是对部编版教材不熟悉,开学之初试着备了几节课,可实际教学过程中还是困难重重:学情分析不全面,对学生的已有知识链把握不清,不知道学生各方面的能力以及要达成的目标,在教学过程中屡屡受挫,老师教着累,学生学着累,成绩还不尽如人意。

研读了小学语文课程标准后,我发现了自己在教学中存在的一些问题。学而不思则罔,思而不学则殆。在学思结合的过程中不断地抽离自己,学生角色和教师角色进行转换,站在更高的位置去分析思考,把握教材,有针对性备课,运用课标使教学活动的其他因素有机地结合在一起,再去教学,达到事半功倍的效果。

课程标准分为课程总体目标和学段目标。总体目标有十条, 对学生的情感态度价值观能力等有明确要求,告诉我们把学 生培养成具有积极人生态度和正确的世界观及价值观的人; 要让学生具备一定的语文能力、掌握一些必备的语文知识。学段目标在小学阶段有三个,清楚地规定了在每一个学段中,学生要掌握的具体内容。每次备课,我都要根据学段目标,准确确定本课的教学目标。

除了目标,《课标》中还有教学建议、评价标准等。我参考《课标》,根据实际情况,确定教育方式。我当学生的时候,接受的大多都是填鸭式教育,而语文课程标准中明确提出了"自主、合作、探究的学习方式",强调学生是独立的有思想、有主见的行为个体。教学中充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性,与学生平等对话,组织、引导学生积极参与到学习中,提升学生语文素养。

清晰的目标明确学生需要获得的知识能力。让我在用教材、备学生的过程中有据可依,更好地为学生传道授业解惑。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇七

本次学习了xx教授对《义务教育语文课程标准[]20xx年版)》的解读,让我对新课标有了一个系统的认识,其中有两点让我印象最为深刻。

新课标将"文化自信""语言运用""思维能力""审美创造"的综合体现作为要培养的学生核心素养和总目标。其中"文化自信"更是重点:通过语文学习,让学生热爱国家通用语言文字,热爱中华文化,继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化·····这些在每一个学段目标后面都有特地指出。课程内容的主题与裁体形式也是强化"以文化人"的价值取向,它以"中华优秀传统文化""革命文化""社会主义先进文化"为主要内容。这一核心素养的确立处处彰显着国家意志。

第一层的基础型学习任务群是"语言文字积累与梳理",第二层的发展型学习任务群分为"实用性阅读与交流""文学

阅读与创意表达""思辨性阅读与表达",第三层的拓展型学习任务群分为"整本书阅读"和"跨学科学习"。

课程结构的阶段性和发展性通过构建学习任务群的方法来实现,而学习任务群的情境性、实践性、综合性会让我们每个学段之间的教学衔接得更紧密。

之前我在教学上基本仅以教科书为教与学的资源,顶多加上教参,这就导致我的教与学生的学非常单一且低效。现在有了学习任务群的引导,我在以后会尝试着以生活为基础,以语文实践活动为主线,整合学习内容、情境、方法和资源等要素,设计我的教学活动,让我的语文教学从静态的知识转化为动态的语文实践活动。在作业设计上我也会立足于学习任务群,做到"少而精""实而活"。

今后我将继续研读《义务教育语文课程标准[]20xx年版)》,做到常看常新,并坚持终身学习的理念,以便更好地服务于学生。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇八

通过学习《新课标》我再一次更清晰的认识到小学语文,首先姓"语",其性质的核心是工具性和人文性的统一。其次,小学语文姓"小",是儿童的语文教育,是儿童学习母语、运用母语为主的教育。我们的语文课应上出以下几个特点。

语文课的语文味,一般是说语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素,凝聚之后显示出来的审美风貌,审美风貌表现为真(真实可信)、诚(诚挚深沉)、新(新颖独特)。这种审美风貌体现于教学的全过程,并为学生所品评体验,或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云:文如其人。今人说:上课如作文。可见"课如其人"的说法也合乎逻辑,正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样,世界上也没有

两个个性绝对相同的教师,因为即使他们的年龄、学历相同,但每个人的性格、气质、感情、特长等总是千差万别的。那如何使语文课富有个人味呢?第一、教学时做到"胸中有书,目中有人",也就是教材要如出自己之口,如出自己之心。在研究教材时也要研究学生,熟悉学生。第二、突现优势,形成个性化教学风格。每位教师都有自己的长处和短处,扬长避短,即突出"人无我有",在语文课上显出与众不同的个性。在新课程改革的进程里,"有滋有味"的语文课,应能让听者如沐春风,"别有一番滋味在心头。

所谓的语文味即是语文的文学蕴味,包括语文、文学、形象、 构思、意境、哲学、情趣等蕴味,也即是语文美。所以,语 文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程,就是引导 学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美,作者情感之美、 文章意境之美。首先,语文教学必须从语言文字入手,引领 学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间, 让学生在琅琅书声中,用心灵去拥抱语言,和作者的心灵直 接对话,在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、 深邃的思想和美好的情操。教师引导学生反复朗读、大量阅 读、细细品读、深情诵读中反复涵咏体味,让学生领会语言 文字之美,从而领会作者的言外之意,意外之境。其次,要 围绕"语文本体"引导学生在充分的思维空间中,多角度、 多层面, 甚至是有创意地去理解、欣赏作品, 产生对文本的 情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣 美的认同与赞赏,并产生强烈的求知欲、创作欲,从而更加 热爱祖国的语言文字。

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务,主要不是教导学生和控制学生,而是通过文本向学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在"还"的过程中,语文教师应该自起至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情;洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍;诱发学生作为一名读者的发展和创见;带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。要在语

文课体现"儿童味",更重要的是凸现儿童的主体地位,把儿童的精神融入语文课,让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动,儿童自有儿童的诠释,儿童自有儿童的情怀,儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童,我们要尊重儿童的原始表达,要体会语言的真意,要让儿童真情流露,语文课就要尊重儿童的语文世界,上出儿童味来。

小学语文课程与教学论期末考试重点篇九

《小学语文新课程标准》走近我们已有多年的时间了,通过 学习使我加深了对新课程改革的理解与体会。虽然是又一次 的学习,但还真有"温故而知新"的感觉。让我又一次对自 己的教学思想和行为进行了反思,对自己曾经被视为经验的 观点和做法进行了重新审视,这让我在语文教学方面又有了 新的体会和收获。

对于小学语文教学来说,既要转变教的方式又要转变学的方式,培养和形成"自主、合作、探究"的学习方式,在这两个转变中,教的方式转变是主要矛盾,教的方式一转变,学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现,证明教的方式转变,证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们,没有坚定的新课程理念,真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

在教学实践中,我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式,主要将采取了以下几点作法:

1、认真学习新课标,深入领会《语文课程标准》的精神实质,切实转变观念,克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向,真正确立语文教育的新理念,通过教学任务的完成,全面提高学生的整体语文素养,注重提高学生的语文实践能力,积极倡导、促进学生主动发展的学习方法,拓宽学

- 习和运用的领域,注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习,使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。
- 2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书,弄清其编写意图、体系特点,弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系,弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点,比较新课程与旧教材的区别和联系,有哪些改进,教法上有那些变化,有那些独到的进步和收获,以在备课和教学活动中准确设定教学的重点,找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点,有效地实施语文教学。
- 3、在准确把握教科书编辑思想的基础上,从本班学生的实际出发,根据学生的年龄特征和不同教学内容,创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计,采取合适的教学策略,把读写听说和综合实践活动落到实处;大力改进课堂教学,提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式;积极开发课堂学习资源和课外学习资源,沟通课堂内外,沟通平行学科,创造性地开展各种活动,增加学生语文实践的机会,让学生在实践中丰富语言积累,掌握学习方法,提高基本技能,接受熏陶感染,养成良好的学习习惯,打下扎实的语文基础;鼓励学生采用各种手段扩大阅读面,增强学生在一切场合学语文用语文的意识,积极参加各种课改活动,促进学生语文素养的整体提高。