

中班美术活动端午节反思与总结(通用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

中班美术活动端午节反思与总结篇一

美术活动《彩旗》的内容选择源于幼儿喜闻乐见的生活。绘画过程中，对旗子的绘画技能要求并不高，但要进行旗子的创意设计，实际上是对幼儿的创造性思维的挑战。幼儿在绘画前，要对旗子的知识经验有较多的积累，画前要有思考并且将自己不同于别人的想法表达出来，这也是该活动的重难点所在。

活动实施过程中，教师悬挂彩旗来营造良好的活动环境气氛，发挥环境潜在的教育功能。游戏《我和旗子做游戏》调动了幼儿参与活动的积极性，并且在轻松的游戏中获得对旗子意义的认识。活动中幼儿至始至终保持高昂的热情，从幼儿的绘画表现来看，活动开展得较为成功。

中班美术活动端午节反思与总结篇二

指纹就是表皮上突起的纹线。由于人的遗传特性。虽然指纹人人皆有，但各不相同。伸出手，仔细观察，就可以发现小小的指纹也分好几种类型：有同心圆或螺旋纹线，看上去像水中漩涡的，叫斗形纹；有的纹线是一边开口的，就像簸箕似的，叫箕形纹；有的纹形像弓一样，叫弓线纹。各人的指纹除形状不同之外，纹形的多少、长短也不同。

本着我园“一课三例”的科研精神，听了王老师的第一个活动后，在大家的共同探讨下，拟订了大概的活动方案，我们认为在这个活动中，应该选好一个方向，引导幼儿去学习，而不是面面俱到。因此，我将有关指纹作用的知识淡化，只是作为一个简单的铺垫，而将有趣的美术活动作为本活动主要的活动内容，这样孩子们更容易融入活动中，积极投入，避免了孩子面对许多内容手足无措的情况出现。

- 1、能知道到每个人的指纹都不一样，简单了解指纹的类型和作用。
- 2、乐意用手指印作画，并且能发挥想象力塑造各种不同的形象。

活动准备：

- 1、 课前回家查找关于指纹的资料。
- 2、 放大镜(数码照相机)， 课件
- 3、 幼儿作画用纸， 印泥， 勾线笔

一、讲述故事，引出课题

1、“今天，张老师先给你们讲一个故事：有一天，有一个小偷趁着别人家里没人在家的时候，偷了许许多多东西，然后逃跑了，这个小偷很聪明，几乎没有留下什么线索，后来，警-察们终于在一张桌子上发现了小偷的指纹，然后利用指纹抓住了小偷。”

2、师：“警-察们可真厉害，利用小小的指纹就抓住了小偷，你们知道指纹是什么东西吗？”

二、幼儿讨论，教师简单讲解有关指纹的知识。

1、师：“有些小朋友已经知道了，指纹就是我们手指头上的纹路。这就是指纹(展示幻灯片)，现在我要告诉你们指纹的秘密，你们可要竖起耳朵听好了，指纹的秘密就是我们每个人的指纹都不一样，警察叔叔就是利用指纹的秘密抓住了小偷。”

2、师：“小朋友知不知道还有哪些东西用到了指纹的秘密？”(鼓励幼儿说出自己了解的知识)“不知道没有关系，我来告诉大家，你们瞧，因为每个人的指纹都不一样，所以警察很容易根据指纹找到指纹的主人；很多大厦里也安装这个指纹识别器，防止不是住这座大厦的坏人进来；还有门、保险箱的主人也可以利用自己的指纹当钥匙，来打开这些东西”。

3、师：“现在，我们一起来看看指纹的种类，指纹有三种类型，一种是弓型，纹路弯起来像弓一样；一种是箕型，纹路比弓型的要圆一点，不过这里还有弯出来的，像簸箕一样；还有一种是斗型的，看，中间圆圆的，我们小朋友先看看自己手指头上的指纹都是什么样的？看完了举手告诉大家。”(可以用照相机拍下幼儿的手指头，展示指纹)

三、介绍指纹画，引起兴趣

1、师：“刚才，我们小朋友都观察了自己的手指头，知道了指纹的秘密，现在，我要向大家介绍更有趣的指纹了，你们瞧，这些是什么？”(展示幻灯片，幼儿欣赏)

2、师：“对了，这些都是用指纹画起来的画，把手指头蘸上印泥，在纸上印出手指印，然后用勾线笔画上眼睛，鼻子或者头发，这样手指印就变成了一个小人了；手指印还可以变出很多东西呢，你们瞧！你们想试试吗？我先提要求，请这边的小朋友站到桌子旁边，请这边的小朋友站在舞台旁边，每个人一张纸，一只笔；在用印泥的时候，不能抢；请小朋友遵守活动规则，能做到吗？”

四、幼儿作画，教师指导。

1、巡回指导幼儿，鼓励幼儿发挥想象力，创作出与范例不一样的作品。（播放轻音乐）

2、教师讲评，表扬积极投入作画的幼儿。

五、师：“我们把我们的作品拿到教师去，挂到我们的画廊里去，好吗？”

美术课作为艺术陶冶的主要途径之一，对学生观察力、想象力、创造力的培养与发展起着十分重要的作用。因此，教师在美术课堂上还应该着重培养学生的学习兴趣，实行开放式教学，为学生营设优良的学习情境，给他们一片广阔的天空。让他们在愉快的气氛中学习、积极主动地参与，在自由、民主、活跃的气氛中展现特长，张扬个性，做到真正意义上的寓教于乐、寓教于创。

通过这一课的教学，我更深刻体会到分组合作练习这一环节安排的重要性，无论是讨论还是美术创作，合作学习能开启学生的新思路，带给人意想不到的效果，同时也增加了他们的合作意识。在合作学习中，学生是学习的主人，教师只是从旁协助、引导的角色。学生之间积极地讨论、交流、创作，起到了相互促进，相互影响的作用。当然，这里也有教师和学生之间的互动，教师在这种场合下也只是一个参与者的角色。学生在这里体验到了平等、民主、友情，也体验到了在集体中探求知识，积极参与的乐趣。这种合作精神与能力的培养对学生的影响很大，事实上也证明了他们在这种欢快的环境中被激发了潜能，张扬了个性，发挥了无穷的想象力。

中班美术活动端午节反思与总结篇三

2. 进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感

<http://课件>（有关各种鸟的连环图）

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份，

3. 教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟——“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2. 教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1) 师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2) 师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

3. 教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b. 添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”，让它看起来更漂亮呢？

c.讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

d.鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

美术活动《手掌五彩鸟》符合中班孩子的年龄特点，在活动中，我发现绝大部分幼儿对于此活动都表现出了极大的兴趣。在活动的一开始，我以看图听声音的方式进行导入，很好地调动了幼儿的兴趣和积极性，接下来通过演示直观的课件，让幼儿进一步感知鸟羽毛的丰富与美丽，为后面幼儿创作的环节提供了“灵感”，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，从幼儿的作品来看，他们的作品都是有各自的特点的，添画的场景也都是不一样的，有的幼儿画了“小燕子和五彩鸟做朋友”，有的小朋友画了“五彩鸟在树林里飞”，有的小朋友画了“五彩鸟叼着礼物去小孔雀家做客”……我觉得在美术活动中发展幼儿的绘画技能固然也是重要的，但培养幼儿的想象能力和创造性思维能力更加重要。

中班美术活动端午节反思与总结篇四

我从美术活动的组织与方法中，深深地领会到示范法与观察法以及谈话法应有有机结合。观察法是学习绘画的重要方法，

在教材确定后，课前或课堂上有的目的的观察引导幼儿注意物体大小、形状、颜色等特点，使绘画内容看得见，听的倒，摸的着，感受深的东西幼儿就“有物可画”谈话法在绘画中也起着重要作用。将幼儿绘画构思先表达出来，将绘画情景描述出来，不仅提高幼儿思维想象力和语言表达能力，提高幼儿绘画兴趣，而且还能使孩子之间互相学习，从而使幼儿“有物可画”示范法可以帮助幼儿掌握绘画技巧提高短期绘画水平，对绘画能力差的幼儿还应及时指导和个别示范，激发幼儿对绘画的热情。最后讲评是不可缺少的环节。平时教师要尊重每名幼儿的作品，特别是对胆小和能力差的幼儿多给予鼓励，这样可以帮助他们增强信心。因此，在美术活动中，我们把以上方法结合起来，因人施教，这样才能帮助弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

中班美术活动端午节反思与总结篇五

上周，我执教了一个美术活动《黄色的食物》，那是我们中班正在进行的《红黄蓝绿》主题中的一个活动。这个活动，我制定了两个目标，第一个是：大胆绘画自己喜欢的黄色食物，进一步感知黄色食物的特征。第二个是：用深浅不同的黄色涂色，给黄色食物配上色彩丰富的辅料。

整个活动下来感受颇多，现在就与大家一起分享我的活动反思。活动的第一环节，我请幼儿说一说自己吃过的黄色食物，活动中幼儿回答踊跃，讲出了许多的黄色食物。但也有幼儿说了红色的食物，于是我忙问小朋友们，我们现在是说黄色食物还是红色食物？把离题的答案纠正过来。如，有一个幼儿说：“我吃过红色的苹果。”我问他：“苹果有没有黄色的。”他一开始说“没有”，其他幼儿马上反对，我用怀疑地口气又问了一遍，他想了想，惊喜地发现黄色的苹果也是有的。还有一个幼儿说到黄色的草莓，当时我只说：“老师没有吃过黄色的草莓，也许是高科技生产出来的”，没有直接否定他的答案。后来听课老师指出当时应该给幼儿于直接

否定，然后为了保护幼儿的想象力，建议对他说：“等你长大了可能就发明出黄色的草莓来了。”幼儿讲了许多黄色食物后，接着我让幼儿看一些食物图片，请他们说一说这些食物的名称。这个环节最大的问题是用的时间太多了，给幼儿动手画画的时间少了。

活动第二环节是教师示范画披萨。选择范画披萨，我在设计教案时，没有考虑到也许我们班大多数幼儿是没有吃过披萨的，甚至有的幼儿没有见过。

幼儿对披萨并不熟悉，所以只能是模仿老师的范画，没有幼儿发挥想象力的余地。活动后听课老师建议，教师选择范画幼儿熟悉水果拼盘会更好，幼儿会有发挥想象的空间，这样就可以把活动第一环节中，幼儿讲述的黄色食物画下来，整个活动也会更连贯。

在幼儿作画过程来看，幼儿能用深浅不同的黄色涂色，给黄色食物配上色彩丰富的辅料，但由于幼儿对披萨的不了解，表现出来的画面单一，不够丰富，应该引导幼儿仔细观察要作画的食物，为幼儿提供更多的相关信息。

活动最后一个环节活动评价时，我在地上铺了一张桌布，让幼儿的作品展示在上面，设想幼儿围着餐桌品尝食物，评价变得有趣多了，幼儿互相讨论着谁的食物好看好吃，给他们创设了一个野餐的氛围。

这个美术活动带给我最大的感触是：应该让幼儿在实践中发展创造力和想象力，并在每个活动后都及时总结经验，认真反思，为今后的活动奠定坚实的基础，不断丰富自己的教学经验，不断的完善和提高教学水平，使自己的教学业务更上一层楼。