

三年级语文教学工作计划及教学进度(通用5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

三年级语文教学工作计划及教学进度篇一

本班学生整体看属于开朗、活泼型。上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题，在发表意见的时候能够说出自己独到的见解，在学习方面养成了一定的好习惯。但是同时也可以看出，学生的纪律性不强，自制能力差，管不住自己，课堂纪律应该是今后一段时间内急需解决的问题。另外还要加强学生在阅读及词语积累方面的好习惯。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册教材所选课文富有文化内涵和时代气息，有的充满童趣、有的表现出睿智；有的凸现了大自然的瑰丽神奇，有的赞美了人类美好的感情和高尚的品德。课文内容与学生生活密切联系，切合中年级段学生的生理、心理特点，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

1、识字教学

识字教学在三年级语文教学中仍然占有重要的地位，本册将继续学习生字300个，认字303个。在三年级，识字虽然仍是重要任务，但不再作为教学重点，因此要求学生运用各种识字的方法独立识字。要继续培养学生对学习汉字的兴趣，继续坚持在语言环境中识字在阅读过程中完成，鼓励学生主动识字，独立识字。

在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力，激活想象力。

由于教材鼓励学生个性化识字，实际上学生的识字量是有差距的识字能力也存在着差距，在识字教学中要注意发挥每个学生的主动性和创造性，鼓励学生采用自己认为最有效的方法进行学习。鼓励交流学习经验，启发旁人；鼓励互助合作。

学生进入三年级第一学期，已经认识了常用汉字20xx个左右。对汉字构字规律有了较明显的了解，掌握了几种基本的识字方法。

在识字过程中，要本着“字不离词”的原则，以词为单位进行识记，不专门对字进行反复认记；不要求对生字的掌握一步到位，允许在滚动识记的过程中逐步学会。

继续培养学生借助字词典，联系语言环境和生活实际理解字词的能力。

本册要求学生学习书写300个字，要继续重视写字的指导，除

了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

2、阅读教学

学生升入三年级时，已经能够阅读浅近的童话、寓言、故事，并在阅读中初步理解文章内容，向往美好的情景，懂得文章蕴涵的浅显的道理，要指导学生进一步通过对关键词语的理解，体会文章表达的思想感情；学习初步把握文章的主要内容。

（1）整体把握文章。

一篇文章是一个整体，反映了作者的思想感情，具有一定的语言美、思想美、情感美。我们的阅读教学必须着眼于整篇，不能只见树木，不见森林。要从文章的整体入手，经过必要的字、词、句、段的理解和感悟，最后落实在章篇上去理解、去感悟、去欣赏、去运用。另外语文教学中的理解很重要，但是不能只停留在理解阶段，还要引导学生有所感悟。要触动学生的情感，使之动情，才能有所悟。学生的感悟具有个性特点，同一件事情，每个学生的感悟不同，所以感悟可以促进学生语文学习个性化发展。

（2）朗读和默读结合使用

一般来说，低年级多用朗读，中高年级多用默读。尤其是默读能力的培养更为重要。通过默读可以提高学生的概括能力、速读能力，学生能够很快地将阅读内容要点概括出来，才能获得大量信息，吸收人类优秀文化营养。

在朗读教学中，我们往往会误解读书仅仅是重复课文的内容，这是错误的。朗读是一个再创造的过程，不亚于演员对角色的再创造。它是通过读者朗读重塑人物形象、再现人物情感、

展示人物精神品质的过程，也是呈现景观、抒发作者情怀的过程；同时还凝聚了朗读者对文章内涵的深刻认识。它是学生分析问题、解决问题的综合能力的体现。

（3）学会质疑

要鼓励学生质疑，培养学生的探究意识。要教给学生质疑探究的方法：抓难点、重点质疑探究，抓住矛盾处，异常处质疑探究。抓住文题质疑探究，抓住文章首尾质疑探究，抓住文章中反复出现的词句质疑探究，还可以抓住插图、标点、修辞等等进行质疑探究。

尊重学生质疑时表现出来的差异，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

4、关于语文综合实践活动

新课标指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意地追求语文知识的系统和完整。”本册教材注意了语文的实践性，设计了一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜索资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

二、改进教学的措施及教学中应注意的问题

1、教学措施：

- 1)、灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。
- 2)、充分运用各种教学手段，电化教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

3)、科学认真地设计和批改作业。

4)、广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

5)、积极开展家访活动，取得家长得支持和配合。

2、教学中应注意的问题：

1)、抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。

2)、耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

3)、培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。

三、教学业务学习及有关活动的安排：

1、积极参加各种业务培训，不断的提高自身的素质。

2、加强自学，学大纲，学教育理论，学他人的教学经验。积极参加教研组活动。

3、虚心向老教师学习，在工作上互帮互助，每周互相听课，指出在教学中存在的不足，及时改进。

三年级上册语文教学计划6

1、看拼音写词。

集中问题：拼读有误。“裕”字是衣补旁。

2、给下列带的字选择正确读音。

3、组词。

集中问题：书写不够规范。

4、选择字义。

集中问题：对于“假”出现在“不假思索”一词中的解释掌握不好，不好理解。

1、按要求写词语。

集中问题：错别字。“（）有（）有”一词掌握不好，应有尽有，有几个同学写成了“因”有尽有。

2、将下列《三字经》补充完整。

集中问题：错字情况严重，会背但是能明显看出孩子并没有完全理解诗义，写出的字音同字不同。

1、（1）试着用“终于”写一句话。

集中问题：写本题时，在“终于”之前一定要写出一个“情景”，把前因写出来。

（2）从画线句子中我们可以看出英子的心里（）。

（3）分析文章答题。

集中问题：回答此类题型时一定要和中心思想有关。“英”字的撇要出头。

2、（1）从文中找出合适的词语填空。

集中问题：落题。

(2) 文章第七自然段主要写了什么？画出来。

集中问题：要注意，画出完整句。

(3) 按原文填空。

集中问题：此类题能看出是“按文章内容填空”，要求学生所写内容与文章内容只字不差，很多同学找出了答案，所填内容意思也对，这样还是不够的。

(4) 假如我有一支神笔。

集中问题：错别字。

集中问题：本次除了错别字外，还有个别孩子字数不够。

三年级语文教学计划及教学进度篇二

本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地抓好双基，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听、说、读、写的能力。

本班共有学生x名，其中男生x名，女生x名。从整体看，本班属于前面优等生人数少，中等生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。中后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺，优点是抄袭别人的作业，教学反馈易于把握。在

本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。单从本班学生学习习惯来说，我认为本班学生缺少模范带头的学生，学习根本没有自己独特的方法，缺少创新意识和探索知识的能力，学习也只有老师讲了才听、才理解，老师不讲了，也不会主动的询问，学习的积极性和主动性不高。学习方法单一，不够灵活。从而影响了教学工作的正常进行。

（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。

2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

（二）结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交

际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。教师应放手让学生自己选择伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。活动中，教师要有督促和检查。活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，列图表，办小报，办展览。通过这些活动，让学生感觉到，学语文很有用，并体验成功的快乐。

（三）着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

1、改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2、改进课后练习的设计。课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少都有一个能统领全篇的重点题目。

3、采用多种形式感悟语言，积累语言，学习运用语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，体现了

让学生自主选择，主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累和感悟。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我想把感人的句子抄下来”“课文有一些生动的语句，我要抄下来。”

二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。让学生自主选择积累词句、背诵课文。在此基础上，教师酌情检查和组织交流，有利于调动学生学习的积极性，也有利于从学生各自的实际情况出发，做到因人而异。

三是安排词语表，加强词语的积累。词语表中的词，一般为本课要求写的字组成的词语和一些熟字组成的新词，不穷尽本课所有的词语。这部分内容教师可结合教学实际做相应处理，要既灵活又扎实。

4、继续安排适量的“小练笔”。

（五）保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能

做点什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

3、我的发现。

根据中年级特点，拓展了“我的发现”的内容，由以前单纯地发现识字方法，拓展到发现词和句的一些规律。在语文园地中，共安排八次，分别是：反义词的特点；比喻句的不同形式；反问句的作用；区别同音形近字；区别音形相同的近义词；分辨形同音异义词；发现成语中叠词的运用；区分形近字。发现的内容是从本册或以前所接触过的一些语言现象中归纳出来。从“我的发现”这一名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的方法迁移运用于今后的学习中。

4、日积月累，共编有三部分内容。

(1) “读读背背”系统编排了古诗、古诗中的名句、成语、

名言警句、农谚等内容。园地一安排的是描写大自然景物的成语，园地二是描写动物的古诗佳句，园地三是涉及思想方法的谚语，园地四是关于勤奋、专心等内容的成语；园地五是古诗《游子吟》，园地六是关于天气变化的谚语，园地七是描写关爱、友谊等内容的古诗名句，园地八是歇后语。这些内容，无论对于学生学习语言、学做人都是十分有益的。教学时，教师不必做过多讲解。学生能理解就理解，不能理解也没有关系，主要是鼓励学生熟读成诵，多积累。

(2) “读读认认”和“连连认认”。语文园地二、五、六、七中安排了四次集中识字的内容，园地二是反义词，园地五是关于植物的儿歌，园地六是关于调料的俗语，园地七是形近字组词。这四组识字的安排，充分考虑汉字本身的构字规律，采用熟字去偏旁识字、归类识字、熟字加偏旁识字、形声字的构字规律等方式引导学生集中识一些字。到中年级，学生已经具备了一定的识字能力，这部分教学以学生的自主学习为主。要引导学生利用学过的识字方法来识字，如熟字减偏旁、熟字加偏旁、归类识字、形声字形旁表义的特点。教学中可以设计多种活动，如，字词游戏、字谜、竞赛等活动，增强学生识字的乐趣。

(3) “我会填”和“读读记记”。为了加强对学生语文基础知识的训练，教材在语文园地一、三、四、八分别安排了词句训练方面的题目。园地一是量词填空；园地三是比喻句练习；园地四是定状补词语填空；园地八是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。主要是让学生多接触一些语言现象，读一读，记一记，有的可以做一做。不要求归纳出语法点。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(1) “趣味语文”，采用学生喜闻乐见的一些方式，让学生

在游戏中、活动中学语文。教材在语文园地四安排了看图说成语，在语文园地七安排了词的趣话“说言”。教学时应以学生的交流活动为主。可事先布置学生准备相关的内容，还可以创设一些生动有趣的学习形式，增强趣味性。

(2) “成语故事”，成语是中华优秀传统文化的重要组成部分，包含着许多民族文化的信息。教材共安排两个成语故事，《买椟还珠》是寓言故事，《画龙点睛》是传说故事，分别安排在语文园地三和语文园地八。它们既是结合本组课文的拓展阅读，同时又能让学生得到中华优秀传统文化的熏陶。教学时应以学生的自主阅读为主。老师可组织学生进行适当的交流。用自己的话讲讲这个故事，或者说说说自己的感受及受到的启发。如果有什么不明白的地方，可提出来大家讨论。

(3) “宽带网”，主要是拓宽学生语文学习的时空，加强课内外的联系。如，语文园地一结合本组观察大自然景物这一专题，列举了一些中外名家关于大自然的精彩描写，要求随手记录、做成卡片；语文园地六要求关心科技新闻，把有用的资料做成剪报和卡片。这样的安排，将有限的课堂学习延伸到无限的生活空间，加强了课内外的沟通。宽带网一般有“资料补充”和“拓展活动”两个方面的内容。从教学的角度看，“资料补充”部分只需学生阅读就可以了，“拓展活动”部分则体现了一定的弹性，可以先布置资料收集，再交流收集所得。因“宽带网”的内容与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。“宽带网”教学主要是进行资料的交流。也可以在单元学习结束之后，根据教材中提示的活动内容，深入开展一些收集资料、课外阅读、交流展示的活动。

(4) “展示台”，是结合两次综合性学习而安排的。园地二展示了保护环境的标语牌、建议书、手抄报；园地五展示了给妈妈做的贺卡、和爸爸一起做的航模、全家的照片和写的小诗。展示台既为学生提供一个不断展示课内外语文学习成果的舞台，又是一种提倡、引导、激励学生自觉地在生活中

学语文、用语文，不断提高语文的综合运用能力。要注意的是，教材中的内容只是例子，教师应结合当时当地的实际，展示相应的内容。要给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会，让全体学生都能感受到在生活中学语文、用语文的快乐。

（六）完善图像系统，注重图文并茂

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

- 1、在语文学习中，体现8个专题的思想。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的地方与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强已认识汉字的复现巩固。

2、重视朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

3、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

4、重视培养学生习作的兴趣，再现生活的能力。

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前三拼，课后三清。课前认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。多听老教师的课，弥补不足之处。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。把爱和关怀平均的分给每一个学生。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

4、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和正在家表现，双方一起把孩子的习惯以及成绩搞上去。

5、课堂能完成的作业决不放在课后。

（二）关注学困生，拔高优秀生：

1、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。

2、给学困生多创设机会，让他们品尝成功，树立信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。了解他们的内心世界。

4、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

5、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。诲人不倦，时刻让自己有耐心。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来，随时补充新的内容，扩大学生的知识面。

8、充分利用一切教育资源，包括农远，网络。

9、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养，坚持每天让学生说一个故事。

10、增优补差，为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

1、继续进行小组合作的高效课堂的实验和探索。

2、开始起步作文教学的思考。

三年级语文教学计划及教学进度篇三

经过一学期的教学可以充分看出，我班学生性格比较活泼，上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题，在发表意见的时候能够说出自己独到的见解，在学习方面养成了一定的好习惯。但是同时也可以看出，学生的纪律性不强，自制能力差，管不住自己，要想在课堂35分钟里要成绩，课堂纪律应该是今后一段时间内急需解决的问题。另外还要加强学生在阅读及词语积累方面的好习惯。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课文和语文园地三大部分。第一单元和第七单元各安排一次综合性学习。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受自然、观察与发现、国际理解和友好，可爱的动物，神奇的科技世界，我国的世界遗产，人间真情，神话故事，传说和寓言。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认识253个字，会写284个字。要求认识的字在精读课文及略读课文后标出，此外，教材在语文园地三还归类安

排了一些要认的字。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

1. 在语文学习过程中，感受大自然的美好；观察生活，体验发现的快乐；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；体会作者对动物的喜爱与赞美之情；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；了解中国的世界遗产，感受中华文化的魄力；感受人与人之间互相关爱的美好情感；阅读神话、寓言故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2. 认识253个字，会写384个字。累计认识2397个字，会写1771个字。

3. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6. 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8. 开始学习略读，粗知文章大意。

9. 积累课文中的优美词语、精彩句段。背诵优秀诗文。练习复述课文。

10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11. 留心周围的事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

（一）识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，教师要引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间内在识字数量、识字能力上有差异。本册要求学生认253个字、写284个字。要求认识的识字量，这是下限。教师应该鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。

（二）阅读教学

1、精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 继续加强词、句训练。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

(6) 开展合作学习。

三年级语文教学计划

三年级语文教学计划

三年级语文下教学计划

三年级上语文教学计划

小学三年级语文教学计划

三年级语文教学计划及教学进度篇四

这学期，学生进入了三年级第二学期的学习。从本班学生的情况来看，学生的学习习惯、学习态度、学习能力都有了很大的改变。在学习上，学生不仅具有了独立识字的能力，而且对于一些字形较简单的字，学生能够在仔细观察字形结构的基础上，做到正确书写。全体学生都可以独立阅读不同程度的文章，部分学生阅读兴趣浓厚，课外阅读总量甚至已经

远远超出了《课程标准》的要求；大部分学生写作的兴趣浓厚，表现出丰富的想象力，语言文字表达活泼生动，富有童趣。但同时也有一些在学习上表现出畏难情绪的孩子，这些孩子家庭教育跟不上，课后的阅读面窄，无论是口头表达能力还是语言表达能力都较差。在这学期的教学中，除了引导大部分学生继续提高外，也要帮助后进生争取最大的进步。

以发展的眼光来看，儿童步入小学就意味着从现实的双向对话进入一个较多的与文字符号单向独白的神奇世界。从此，阅读成了学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越的成效如何，必将对他们日后的阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。因此，本学期在顺利完成各项学习任务的基础上，跟上学期一样，把培养学生的阅读兴趣、阅读习惯作为一项重要工作来做，并且加大力度。初步设想如下：

在日常的教学中，灵活处理教材，加强课内、课外的联系，努力创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，让学生在有趣的语文实践中学语文、用语文、感受语言文字的魅力。以课本作为桥梁，让学生尽可能地接触课外读物，努力拓展语文教学的空间。

根据新课程标准“注重学生兴趣的培养、情感的激发、语言的感悟及创新意识和精神的培养”，竭力加强语文综合活动的开展，在活动中，让学生认识读书的重要性和必要性，让学生体会读书的趣味，享受读书的快乐。

每节语文课前，进行好书推荐活动，请学生介绍自己最近读到的好书，并简介书中内容。

灵活布置家庭作业，少做机械性的重复作业，将剩余时间留给学生，要求学生每天坚持读课外书20分钟，并做读书笔记（主要是摘抄或感想）凡是读过的书一定要留下读过的痕迹（不认识的字查字典为其加上拼音，不理解的词语做个问号，

写得精彩处、重要处，划上波浪线)

定期抽查读书笔记，定期举行读书感悟交流会，对于一些不爱读书的学生，与家长沟通，请家长多买童话和故事情节紧张、有趣的书读，以便吸引孩子。

加强写作训练，使听说读写得到更加完美的统一。定期进行写作指导，结合阅读内容布置写作题目，使学生有计划，有方法的进行写作训练。结合开展的课题实验活动采用多种方法激发学生的写作兴趣。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的，供三年级实验班第二学期使用。在保持和发扬前面教材特色的基础上本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字以及词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展

示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中分别出现两次。

(一) 围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

以专题组织教材内容，体现整合，这一编写思想在教学实践中已得到了老师们的充分肯定。本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。如，第四组的导语：“童年，像一条弯弯的小河。这组课文就像小河里翻腾着的几朵浪花。浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着烦恼，有时……每一朵浪花里都有一段动人的故事。让我们用心阅读本组课文，感受童年生活的丰富多彩。”这段导语概括地点出本单元的学习内容，明确了学习要求，读来使人感到亲切自然。

提示略读的方法与要求，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥陶情冶趣和训练阅读的功能。如，学了精读课文《画杨桃》，在略读课文《想别人没想到的》前有这样一段话：“画杨桃告诉我们，同一个事物从不同角度看，会有所不同。下面这篇课文又会告诉我们什么呢？读读课文，说说课文讲了一件什么事，小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。”这段话承上启下，既概括了前面精读课文所学的内容，同时也引出略读课文所学的内容和要求。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。如，第八单元专题是“神话、传说故事”。本单元四篇课文从不同方面反映了丰富多彩的神话传说故事，有的包含在古诗中，有的是历史人物传奇，还有想象中的神人神力。为了方便课文的学习，在教材导语中指明了学习的途径，在第一篇课文后布置了课外收集的任

务。完成了这一任务，也为语文园地中的口语交际做了很好的准备。在第四篇课文学完后，要求学生写感受，目的是继续加深学生对专题内容的理解和感悟。这样，各种活动之间相互联系，密切配合。前面有布置，中间有铺垫，后面有落实。单元内各部分内容成为了一个互相联系的有机整体，有利于全面实现课程目标。

(二) 结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。

(三) 大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型

本册新编选的课文超过一半，更加注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，有反映家乡美好景物的《珍珠泉》；有反映爱护动物、保护环境的《燕子专列》；有反映现代儿童关

爱他人，化解矛盾、重建友谊和良性竞争的《检阅》《绝招》；有反映母子相互关心和理解的《妈妈的账单》；有表现对未知领域的探索和科技进步带来新变化的《月球之谜》《果园机器人》。许多新选的课文角度新颖，对学生思想方法的启蒙很有帮助。如《想别人没想到的》。新选的课文，体裁丰富，有散文、诗歌、神话、寓言、科学小品，语言活泼，生动有趣，蕴涵着丰富的人文内涵，使学生不仅学到语言，在思想上也受到启迪，在情感上得到熏陶。

单元内课文继续分为精读和略读两种类型，这是从阅读方法上对课文进行的划分。精读要认真仔细地研读，甚至需要咬文嚼字，结合联想和想象，加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要方法，而且是提高理解和运用语言文字的能力最常用的有效途径。与精读不同，略读只要求粗知文章的大意，不要求字斟句酌。教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。资料袋一般是给学生提供一些与课文内容有关的知识，拓展学生的知识空间，加深对课文的理解。

(四)着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

逐渐悟到读书时应什么地方想，想什么，怎样想。围绕课文提出的问题，有以下几种情况。

提示“通过查字典和联系课文，我知道‘亡’和‘牢’的意思”；有的引导学生一边读书，一边想画面。如，《珍珠泉》文后，学习伙伴说“我的家乡也有这样美好的景物……”，启发学生一边读书，一边浮现课文的情景，把语言文字符号迅速地转换成形象，想象课文描述的美丽景色，这是培养学生阅读能力较好的方法。

(2)用感悟性、点评性的话语，提醒学生注意相应的内容。如，在《翠鸟》的第三自然段旁有一个泡泡：“翠鸟的动作真快啊！”用意是提醒学生注意段落中精彩的动作描写。在《可贵

的沉默》一文中学说的那段话背下来。”让学生自主选择积累词句。

4、奔绌安排适量的“小练笔”。

本册专门安排的“小练笔”共有三处，分别是：《荷花》课文后的“作者把荷花写得多美啊！我也要写写自己喜欢的花。”；《争吵》课文后的“读了课文，我也想写写和同学发生过的一件事情。”；《卖木雕的少年》课文后的“我要写几句话夸夸那个黑人少年。”同时，在部分课文的练习中还安排了“小练笔”的内容，而且一般是先说后写的题目。如，“我想对贝蒂说几句话，再写下来。”“联系上下文想一想，医生会说些什么？再把医生说的话写下来。”这些内容的安排，都紧密联系学生的阅读或生活实际，力图让学生都有话可说可写。

(五)保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。分别是：“介绍家乡景物”“我们能做些什么”“说说我自己”“教你学一招”“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”“我想发明的机器人”“丰富多彩的世界”“神话、传说故事会”。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做些什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的

爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。口语交际教学要注意循序渐进，逐步提高要求。听的方面，在低年级“能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容”基础上，提出“认真听，可以提问，可以补充”。说的方面，在低年级“能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻”的基础上，提出“讲清楚，让别人听明白”“尽量说得生动一些”“讲的时候要有感情，使听的人受到感染”等年段性要求。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的……；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。

3、我的发现。

根据中年级特点，拓展了“我的发现”的内容，由以前单纯地发现识字方法，拓展到发现词和句的一些规律。在语文园地中，共安排八次，分别是：反义词的特点；比喻句的不同形式；反问句的作用；区别同音形近字；区别音形相同的近义词；分辨形同音异义词；发现成语中叠词的运用；区分形近字。发现的内容是从本册或以前所接触过的一些语言现象中归纳出来。

4、日积月累，共编有三部分内容。

(1) “读读背背”系统编排了古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、农谚等内容。园地一安排的是描写大自然景物的成语，园地二是描写动物的古诗佳句，园地三是涉及思想方法的谚语，园地四是关于勤奋、专心等内容的成语；园地五是古诗《游子吟》，园地六是关于天气变化的谚语，园地七是描写关爱、友谊等内容的古诗名句，园地八是歇后语。

(2) “读读认认”和“连连认认”。语文园地二、五、六、七中安排了四次集中识字的内容，园地二是反义词，园地五是关于植物的儿歌，园地六是关于调料的俗语，园地七是形近字组词。这四组识字的安排，充分考虑汉字本身的构字规律，采用熟字去偏旁识字、归类识字、熟字加偏旁识字、形声字的构字规律等方式引导学生集中识一些字。到中年级，学生已经具备了一定的识字能力，这部分教学以学生的自主学习为主。要引导学生利用学过的识字方法来识字，如熟字减偏旁、熟字加偏旁、归类识字、形声字形旁表义的特点。教学中可以设计多种活动，如，字词游戏、字谜、竞赛等活动，增强学生识字的乐趣。

(3) “我会填”和“读读记记”。为了加强对学生语文基础知识的训练，教材在语文园地一、三、四、八分别安排了词句训练方面的题目。园地一是量词填空；园地三是比喻句练习；园地四是定状补词语填空；园地八是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(六)完善图像系统，注重图文并茂。

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创

新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习

复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

教研组教研专题：

构建新的写作评价体系，激发写作兴趣。

个人教研专题：

培养学生阅读兴趣，加大课外阅读容量。

三年级语文教学计划及教学进度篇五

以素质教育为指导思想，采用现代化教学方法与手段，结合三年级的年龄和心理特点力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，计划学生学习语文的兴趣，培养创新精神。

三年级共有学生38人，从整体看，本班学生在语文学习上有一定的基础，当然也避免不了好坏之分。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的

语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

每单元由课文、课后题、语文乐园三部分组成，各部分间互相联系，具有整体性。课后题内容以阅读积累为主，同时也注意设计结合课文和儿童生活的思考拓展型题目。课后安排的“我的词语库”，继续培养学生自主积累词语的习惯。有的课文后增加了一个“信息窗”，以帮助学生阅读理解课文。“语文乐园”仍分三大板块，“语海拾贝”是语文基础知识整合与训练，本册加强了词语句子的积累与拓展；“阅读欣赏”在增加阅读量、培养学生阅读习惯的同时增加了词语积累的内容；“语文生活”继续把口语交际、综合性学习、习作有机地整合在一起，动脑、动手、动口、动笔相结合，旨在语文活动中提高口语交际能力，提高习作能力，提高语文的运用能力。

(一) 识字与写字

- 1、在阅读和语言实践活动中复习巩固已学过的汉字，继续学习283个生字，要求读准字音，认清字形，了解在语言环境里的意思，继续培养独立认字的能力，养成主动识字的习惯。
- 2、继续巩固汉语拼音，能正确熟练地拼读音节，能借助汉语拼音识字，正音，阅读。能用普通话朗读课文，回答问题，进行口语交际。
- 3、积累本册教材中学习的327个词语，按要求积累其他关键词语，部分词语能学习运用。
- 4、学习在方格书写各种结构大字。要求认真书写，做到规范

端正整洁。学习用钢笔描红，继续培养正确的执笔方法和写字姿势，培养良好的书写习惯。

(二) 阅读

1、学过的句子会读，能联系上下文理解句子的意思。学习本册教材中出现的常用句式，继续积累句子，部分句子能学习运用。在理解语句的过程中，体会句号和逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

2、听人说话能抓住主要内容。能用普通话与人交流，注意使用礼貌语言，在交谈中注意听清别人的肆意，对不明白的地方，会提出询问。

3、能清楚明白地回答老师和同学的提问，在说话练习中能说连贯的话，能具体讲述故事，能简要转述别人讲话的大意，能讲述自己的经历和见闻。

4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，学习默读，做到不动唇，不出声，能对课文不理解的地方提出问题。能复述课文大意，能初步把握课文的主要内容，能熟记教材展示的名句，能背诵全部古诗，能背诵部分课文，积累课文中的优美词句和精彩片断。

5、进一步激发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，鼓励学生自主选择阅读材料。

6、继续培养学生预习课文的良好习惯。

(三) 习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、学习观察生活，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地

丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。清楚明白地写出自己的所见所闻，继续学写日记、观察作文、看图作文、想象作文，做到有顺序、语句较通顺，学习使用标点符号，作文练习由大作文、课内片断和课外小练笔组成。

3、能学会自己修改自己的习作，并主动与他人交换修改，书写规范、整洁。

(四) 口语实际

- 1、与人交流能尊重、理解对方。
- 2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
- 3、表达要有条理，语气、语调适当。

(一) 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二) 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机

会。

(三) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四) 正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。