

# 2023年三年级下语文学科教学计划第一单元(大全6篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 三年级下语文学科教学计划第一单元篇一

### 一、教材分析：

本册教材按专题组织单元，共六组，依次是：童年梦痕，秋日撷英，亲情歌吟，品行善恶，生命礼赞，性灵愚慧，每个单元都有一个综合实践内容。全精读课文每组2篇，共12篇，对比课文共12篇，略读课文12篇。

### 二、教学重点

1、在课堂上开展自主、合作、探究式学习，加强学生对语文的习惯性培养，介

绍新的学习方法和学习经验。

2、以“阅读”和“写作”为教学重点，带动其他方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括文言诗句，文学常识，文化常识和成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的趣味和能力，扩展学生语文学习的空间。

### 三、教学目标

#### 1、掌握和运用知识能力的目标：

为培养感情打基础。

(3) 指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话能力养成学习语文的良好习惯，初步具有欣赏文学作品的能力。理解写作的基本技巧，阅读大量的课外书籍，提高文字敏感度。

(4) 培养良好的学习语文的习惯，边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

#### 2、思想品德目标

(1) 在语文教学中，进一步培养学生的爱国精神，激发学生热爱祖国语音文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开通学生的视野注重培养创新精神和创新能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品味发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

(2) 培养学生自主合作探究的学习能力，积极开发学生的创新能力。

(3) 能够完整的讲述见闻，复述转述，完整准确，突出重点。

### 四、教学措施

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识间、能力间、情感间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培

养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展学生观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程要提高学生的实践活动，要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究式的学习方式。

5、督促学生大量阅读课外读物，写读书笔记，在课堂上分享自己的学习心得。

6、实行分层目标教学，根据教学内容，对不同层次的学生进行分层教学。

7、实行培优辅差，面向全体学生。

五、教学进度安排：

1—2周：第一、二单元

第三周：复习，组织第一次月考、总结

4—5周：第三单元

第6周：期中复习，考试

7—8周：第四单元、第五单元

第9周：组织第二次月考

第10周：第六单元

第11周：期末复习，期末考试

## 三年级下语文学科教学计划第一单元篇二

一、指导思想：

二、教材分析：

九年级上册在整个初中教材体系中不占很大部分，中考基本没有文章，只有课后附录《无题》属于必修内容。所以在教学中，可以有选择地学习。第一单元可以主要用《沁园春雪》讲解诗歌的学习方法，第二单元可以主要用《谈生命》《孔乙己》指导记叙文的学习方法，第三单元可以主要让学生掌握学习小说的方法和技巧。四五个单位是文言单位。虽然不要求测试，但也要认真对待。

整卷还是分六节，分别是“读”和“写”，课文后面的“综合学习”、“课后古诗词背诵”、“名著导读”、“附录”、“填空”。全书共22篇，其中教学篇11篇，自读篇11篇，共分五个单元，各有一个主题。下面，具体分析按单位进行。

第一单元：“自然的感觉”。诗歌往往是诗人在特定情境下的独特感受和体验。读诗可以帮助学生获得情感的影响和感染，培养热爱自然的情感。教学时，应着重把握诗歌中的具体意象，解读诗歌主题；感受诗歌语言的简洁。

第二单元：“生活”。引导学生珍爱生命，热爱生活，学习课文中蕴含的哲理。

第三单元：“人物画廊”。教学重点是引导学生把握小说的主要因素，——一个人物，深刻理解小说的思想魅力和艺术魅力；注意小说的结构和篇章布局，体会作者构思的精妙；小说的语言永远是新鲜的，是经过精心锤炼的，要认真研究。

第四单元：“古代名人”。学习这些课文将有助于学生加深对古代社会、政治、历史和文化的理解，增强对传统文化的

理解。

第五单元：《古代生活》。学习本单元需要进一步提高文言文阅读能力；感受作者的政治信仰、人生理想、人生追求，进一步提升自己的情感体验。

课后古诗词朗诵：共10首，以李商隐、白居易等名家为主。要求学生背诵和积累名句。

名著简介：本书推荐三部名著：《变色龙》《水浒传》《傅雷家书》。要求学生认真阅读，认真备考。

### 三、基本思路

在“设定方向、目标、课程类型和内容”的基础上，突出“掌握单词、训练语言、发展思维、学会写作”的总体目标。最终目的是提高学生的语文能力，提高学生的生活质量。学会写、说、写是学生语文学习的核心目标。构建并实施了一个全新的、开放的、创新的、充满活力的语文教学体系。语文定向教学的新策略，如锤炼语言、培养思维，进一步完善和丰富了具有我校特色的语文学科“三主五步”

课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

### 四、具体措施：

(一)更新教育观念。本学期虽然是中考前的第一个学期，但是在各项教育教学中，也要始终围绕着“中考”二字做文章，让学生爱学、会学、乐学，在尽快完成新课程教学的前提下，及时着手进行一轮的复习内容。(预计在10月底结束九上的新课的学习，在九下课本未到之前，可以先复习六上六下，七上的部分内容，如果能把七下复习好更好)坚持以教

师为主导，学生为主体，多种训练形式为主线，实现语文目标问题化，语文教学简单化，认真搞好中考语文总复习。

(二)采取各种途径，实现具体目标。

1、掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我们年级的实际，字词基本放在课外，让学生借助工具书自主学习完成，课堂上老师以检查强调为主。

2、锤炼语言：结合所学的不同文章让学生学会对语言的锤炼。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。结合我们年级的实际情况，主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

3、积累素材：把阅读与写作结合起来，比如坚持每天一个语段的阅读与训练，坚持课前一首诗的赏析，坚持自由背诵比赛，同时做好让学生练字的工作，确保要有实效。同时也可利用当今社会热点(比如今年的里约奥运会中就有不少写作素材，老师可以不时地结合自己的教学实际在课堂中穿插部分内容，以激发学生的学习兴趣及对写作的热爱)、哲理故事、名言警句等素材做好对学生思维训练。同时要坚持让学生每天读一篇文章并做好相应的思考，谈出自己的收获，以提高学生的阅读能力与思维水平。

4、学会写作：语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。同时也要采用多种形式培养学生的写作兴趣。

5、教师坚持每周做一套中考题。对于平时让学生练习的中考

阅读语段，老师一定要先做，先理解，先梳理知识点，先总结答题方法技巧，以便在课堂上能给学生进行恰到好处的解疑。

6、教师可坚持写教学反思，及时捕捉课堂上的精彩瞬间，特别是要做好资料(文字的、图片的)的收集整理工作。

(三)认真搞好语文复习。本学期的重点是在学习完九上内容之后的一二年级课本的复习工作，要以考纲作为复习指南，采取多种形式，调动学生复习的积极性，千万不能让学生产生厌学心理。

## 1、狠抓语文基础的训练

(1)对于每一册课本，首抓的就是古诗文默写，要做到一分不失。让学生结合《最新中考》一书把课标必考的34首熟记于胸。让学生利用早、晚读的时间有计划地安排背诵任务，让学生一对一的过关，老师检查，做到人人过关，再加上平时的检测、月考等巩固，保证古诗文默写的一分不失。

(2)对于现代文部分，可以采用分类复习的方法，重点抓字词的识记与运用，其次注意重点篇目的文学常识、名句精彩语段的积累、写法的理解与运用等。要做到抓一点落实一点，达到积累和训练的目的。

(4)名著阅读积累。这是一个难点，学生往往失分较多。原因一是读书太少，一是课文学得不扎实。可以指导把所复习的教材附录中的名著导读整理出来，分门别类加以归纳，形成一个知识图表，把书名、作者、人物及特征、主要事件、作品主题、写作特色等知识系统梳理，强化记忆。因为现在再要求学生去读书、读名著是很不现实的事，这样梳理之后可以起到事半功倍的效果。

## 2、重视文言文的阅读训练

对所复习的语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，尤其是注意中考必考的16篇文言文，还可以提醒学生近三年考试过的篇目可以不作为重点，在复习时，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法，领悟其内涵，从中获得有益的启示。

因河南的中考文言文的特点就是课内与课外的比较阅读，所以要适量的让学生接触部分课外文言文，由于考试的题目大多便向于内容与写法的理解方面，可以提醒学生以课内解决课外，让学生能活学活用，但因为学生对陌生的东西会有畏惧感，所以复习时进行一定量的训练还是非常必要的。

3、重点搞好现代文阅读理解的复习。坚持每天一个语段的阅读及练习，并在课堂上让学生进行讲解与消化，切不可只让学生做，老师不检查，那样是不起一点效果的，一定做到凡布置作业，不管采用什么形式，一定要检查，哪怕是抽查，也可让学生感到老师对此项任务的重视。

教师在学生讲之前，一定要对文本进行梳理与解读，以便在课堂上能灵活应对学生的提问，或者学生讲不到的地方，老师要及时进行补充，如果学生老师都想到问题就让学生去解决，学生解决不了的老师再解答，要把自主权放给学生，最后的环节教师一定要总结，总结本语段的内容或写法技巧等，一定要有所读，有所悟，有所获，日积月累，阅读能力方可提高。

4、写作。这是语文学习的重点，也是的难点。坚持每周必写，坚持给学生的优秀作文搭建一个展示的平台，尽努力让本年级每个班的学生都能有部分学生的作文见报或杂志上刊登，以激发学生对语文学习的兴趣。本学期重点解决作文的“深”与“新”两大问题。

总之，本学期既要学习九上的内容，又要复习一二年级的课



程，因此，在教学教学工作中一定要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。

在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出“测——评——练——讲”的模式。在整个复习过程中要做好学生的思想工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

## 三年级下语文学科教学计划第一单元篇三

### 一、指导思想：

语文课程是小学阶段最重要的基础课程，也是小学生学习其他一切课程的基础学科。现代的语文教学一定要在传承和发扬多年来沿承的优秀教学方法的同时，强调改革和创新。现代小学语文教学要以学生的全面发展和科学文化素质的提高为中心，教师要做到教书为辅，育人为主，让学生在轻松快乐中学习知识、掌握知识、应用知识，真正成为学习的主人。

### 二、教学目标：

#### 1. 学习习惯

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

继续掌握正确的写铅笔字的方法，培养积极发言、专心倾听的习惯。

继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。

继续培养勤查字典、主动识字的习惯。

继续培养认真写钢笔字和毛笔字的习惯。

继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

## 2. 汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

## 3. 识字写字

能准确认读347个生字。

能按笔顺正确书写、默写生字227个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

继续练习用钢笔字，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

## 4. 口语交际

能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，

意思连贯。

能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

5. 阅读。

继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

三、情况分析：

1. 教材分析：

本册教材可分为习惯、课文、习作、单元练习、学和做五大块。本学期，小学阶段一以贯之的“习惯篇”安排了“读书有选择，读书做记号”和“留心观察事物”两个专题，有仅让学生学会读“有字书”，还让学生学会读“无字书”，着眼于学生的终身发展，立足于学生的素质培养，蕴含了对教育对象无微不至的人文关怀。一篇篇文质兼美的课文，更是蕴含着丰富的人文教育资源，洋溢着浓厚的时代气息，为我

们的学生提供了极其丰富的语言和精神“矿藏”。练习中一般设有“处处留心”、“读读背背”、“写好钢笔字”、“口语交际”和“学写毛笔字”等内容。在“读读背背”中，主要编排了“词串”和一些典范的语言材料，如格言警句、古今诗文、谚语对联等，意在开掘民族文化的深厚底蕴，展示民族文化的丰富多彩，让学生感悟民族文化的博大精深，在激发民族自豪感的同时自觉成为民族文化的传承者。

## 2. 学生分析：

经过六个学期的学习，进入四年级的学生基本上都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。初步学会结合词语理解词义，掌握常用汉字，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首、音序查字典，检索汉字，看懂意思。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入体会和理解，知道抓住关键词句感受其内涵。

但因为学生年龄差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是部分学生的习作能力有待提高。从整体来说，这些学生动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重，个别文章空洞无味。而后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此在这学期，我们应该积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

#### 四、具体措施：

1. 立足教学改革，加强自身的教改意识，准确把握新课标和教材的尺度，明确教学任务，遵循语文教学规律，有目的，有计划地落实教学任务。重视教法、学法的研究，刻苦钻研业务，不断获取教改新信息，探索教改规律，力求教学上的突破。
2. 结合教材、学生实际，充分挖掘德育因素，抓住各种有利的教育契机，在知识传授，能力训练过程中，春风化雨，润物无声，使学生受到德育思想的渗透。
3. 继续做好培优补差工作，大力提高中等生。坚持“抓两头带中间”的原则，对优秀学生不断提出更高要求，发展其才能；对暂时的后进生，耐心细心，培养信心，挖掘潜力，不同程度地提高学生的语文水平，使教学真正做到面向全体学生。
4. 词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。
5. 朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。
6. 合作促进学习。同桌、小组、全班交流是孩子们发现自我、

展示自我的天地，也让他们在活动中学会团结、学会协作。学会在合作中找到自己的位置，找到自信，找到方法，培养他们自主发现问题、解决问题的能力。

7. 结合我们学校申请的市级课题《小学语文课内外阅读整合有效策略的研究》、《网络环境下优化小学习作教学策略的研究》展开教学教育研究，更好地促进学校教研工作开展。

## 三年级下语文学科教学计划第一单元篇四

1、能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧的文学样式。

2、欣赏文学作品，体验评价文学作品的情感和形象，品味作品中富于表现力的语言。

3、阅读科技作品，领会作品的科学精神和科学思想方法。

4、阅读简单的议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。

5、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果，了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

6、阅读至少一部文学名著。

### 二、学生情况分析

109班学生共63人，是由思想性格好、学习习惯已基本形成、成绩底子较好的学生组成的一个寄宿班，成绩相对其它三个班较好。比如：上期期末统考及格率为100%，优秀率为80%左右，部分学生有好的学习方法，并且对语文足够的重视，但也有少部分学生对语文缺少感悟，基础不牢固。

### 三、教材分析

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个版块，即：阅读、写作、口语交际、综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品，得出自己的见解；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力;引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识;注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物;紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践;辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义;注重文言文的的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

附录：《怎样读诗》《谈谈小说》《复句常用关联词语一览表》《常用修辞格简表》

#### 四、教学目标

- 1、加强基本功训练，重视识记和积累，让学生积累一定量的语文知识。
- 2、让学生系统全面地掌握语文知识。
- 3、加强综合性学习活动的训练，提高听说读写的的能力。



## 五、潜能生辅导安排

- 1、要求学生写好字。
- 2、重识记，多积累基础知识。
- 3、培养好的学习习惯。

为此，注重个别辅导，重落实，作文注重面批，多搞过关检测。

## 六、专题讲座及学科竞赛

每周进行一次有针对性的作文专题讲座，为每年一次的作文竞赛作好充分的准备。

## 七、具体措施

- 1、按照课本和新课程标准的要求，扎实有效地进行教学。
- 2、认真备好课，熟悉教材，认真搞好课堂教学。
- 3、要做好扎实的过关训练，做好每一次作文，搞好每一次默写，做好每一次批改。
- 4、抓好课外辅导。如：早自习的读书、午自习、晚自习、放学和星期六、星期天的辅导。
- 5、抓好作文教学，改换新的批议方法，多让作文给学生修改。
- 6、加强课外阅读，让学生多阅读课外书籍。
- 7、继续加强基本功训练。
- 8、适当补充辅导资料，使他们有系统的掌握巩固，以迎接毕

业会考。

9、抓好综合性学习活动的准备，组织工作。

10、多搞检查检测以此督促。

## 八、学生学习评价的内容、方法

对学生语文学业成绩的评价，一定要多元和多维。

1、通过笔试对学生语文知识和技能进行评价，如传统的测验、期中考试、期末考试，仍袭用分数(百分制)评分。

2、通过观察法和文献法对学生的学习过程和方法、情感态度与价值观进行考察，采用等级制评定成绩。观察法即是通过设计《学生每月检查表》，将考核指标一一罗列出来，检查学生阶段性学习的情况，文献法是通过建立学生档案，收集学生平时学习的情况和最有代表性的成果，如背书记录卡、阅读记录卡等进行考察。

3、设多种奖项奖励学生，让更多的学生获得表扬和表现的机会。如既有考试分数前10名的奖励，又有诸如“认真写字类优秀奖”、“大胆发言类优秀奖”、“广泛阅读类优秀奖”等等的单项奖励;还可以通过组织各种比赛活动进行奖励，如：作文比赛、朗诵比赛、演讲比赛、辩论赛等。

4、为体现多元评价而设计《语文成绩报告单》。成绩报告单上应设计提醒学生要重视语文学习和对学生进行鼓励的话语，让学生感到亲切和奋发。

## 九、探究的教研专题及作法

教研专题：探究生命化育人教育中，如何“夯实基础”的教学。

具体作法：

- 1、教学中紧扣基础知识的复习。
- 2、多进行归类总结。
- 3、找到恰当的复习巩固方法。
- 4、及时总结经验，引导下一步的进一步完善。

## 三年级下语文学科教学计划第一单元篇五

一、学情分析：

1班：本班共有学生43人。大部分同学学习自觉，态度端正，上课认真、专心，作业及时，书写端正。各方面表现较好。但在班内也存在着一些弱点：大部分学生发言不积极，胆小，回答问题声音欠响亮。少数学生学习目的性不明确，得过且过，心不在焉。作业马虎，字迹不清楚，甚至懒做或拖拉作业现象。还有的上课不专心，影响了上课学习的效果，因而成绩不理想。至于朗读水平和写作水平，班内大部分学生还达不到高段学生的要求。自学能力较差，不善于思索、归纳，知识面狭窄。本学期将继续教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

2班：学生学习能力以及成绩分布成陀螺型。班上同学阅读习惯不佳，缺乏长期坚持的阅读热情，阅读能力发展参差不齐。词汇比较匮乏，生活材料积累较为浅薄，对作文表现出一定的畏惧。课堂上学生较大部分能够参与课堂，就是一小部分学生较为被动，甚至对课堂无动于衷。作笔记的习惯养成不好，不会速记课堂笔记，对待作业的态度并非全员端正，缺乏订正错误的意识，导致测验时基础知识非智力能力因素失分较多。

3班：三班语文成绩分布呈橄榄状，两头少，中间多，可以看

出我班的学生总体学习水平一般，特别突出的学生不多，大部分学生处于中等水平，少数学生成绩较落后。班上部分同学学习自觉性不高，所以需要老师的严格监督。但通过班上图书角的图书种类以及借阅次数来看，同学们对课外阅读的兴趣较高，这能大大提高语言输入的数量，但做为教师应严格把关，提高学生语言输入的质量，引导学生多读文质兼美的名家名篇，甚至是名著。从完成课外阅读作业时间与学习知识检测来看，我班总体学习基础不够扎实，两极分化距离较大。同样的一篇课外阅读作业，最快的学生与最慢的学生在阅读完成时间上整整相差近一倍的时间。基础较差者，读课文还停留在低年级的指读水平。

### 三、减负提高措施：

- 1、准确把握教学目标，做到正确、适当、集中；
- 2、围绕教学目标，进行扎实的语言文字训练；
- 3、注意听、说、读、写能力的协调发展；
- 4、培养学生预习和自学习惯，加强读书方法指导；
- 5、调动学生学习的积极性和主动性；
- 6、教学中做到五认真，做到经常性的培优补差。

### 四、教学进度安排：（略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三年级下语文学科教学计划第一单元篇六

三年级二班共有学生45名，其中男生26名，女生19名。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但部分男同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，经常作业不按时完成。所以学习上存在着很大的“贫富悬殊”，如赵梓彤、郑浩泽、古丽等。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种勤于学习的氛围，使每个学生在这方面都有所提高。

### 二、教材分析

#### (一)、教材的基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第一组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受自然，观察与发现，国际理解与友好，可爱的动物，神奇的科技世界，我们的世界遗产，人间真情，神话故事、传说和寓言。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册教材生字注音方法和三年级上册基本相同。

## (二)、教材特点

### 1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性：

主要表现在以下几个方面：

1) 强化导学功能。本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，进一步增强了教材的亲合力。

2) 每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求。

3) 联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

### 2、结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标：

本册共安排了两次综合性学习，一个是观察品位大自然的美丽，一个是搜集科技成果，分别编在“感受自然”和“神奇的科技世界”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，具较大的灵活性和创造性，充分给学生留出了自主合作学习的空间。

### 3、大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型：

本册新编选的课文超过一半，注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，单元内课文继续分为精读和略读两种类型，教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变：

1)改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2)改进课后练习的设计。课后练习，都是策略性的以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少有一个能统领全篇的重点题目。如《一面无星红旗》的重点题目是“我们来画出描写面包店老板态度变化的句子，讨论讨论为什么会有这样的变化”。

有的课后练习鼓励学生自己独立阅读思考，尽量自己解决问题，解决不了的提出来讨论交流。部分课后练习从学生个体差异出发，不作统一要求。在有些课文练习后安排了名言警句、诗句，在《月球之谜》后。这样安排，一是拓展学习内容，二是引导学生随时随地搜集积累材料。

本册继续安排适量的“小练笔”，强调读写结合，而且一般是先说后写的题目。部分课后练习中安排了选做题。学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，决定是否选做。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新：

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

6、完善图像系统，注重图文并茂：