

# 海底两万里读后感高中 高一海底两万里 读后感(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 海底两万里读后感高中篇一

手牵手，一起去畅游海底。

一个风雨交加的夜晚，雨把玻璃打地好像蒙上了一层薄薄的雾，从里面看向外面什么也看不清楚。此时的我正坐在书桌前，借着明亮的灯光，听着闹钟的`滴答声，读着一本科幻小说——海底两万里。

本书介绍了尼摩船长开着《鹦鹉螺号》带着康塞尔、尼德·兰和博士一刘共闯海底。他们穿过太平洋，跨过印度洋，走过红海，渡过地中海，越过大西洋以及南背极海域，成功地克服了种种困难，饱览了海底奇观。其中给我印象深就康塞尔，他老实、坚强、善良、热心、勤劳、聪明、忠于主人。特别是他最后一点氧气都让给主人的那件事令我无比感动。

当然，令我最感兴趣的还是他们被困在冰层里的那件事。想想看，鹦鹉螺号的氧气只能提供两天了，但要打破冰层还得四天五夜。这样的情况下，怎能不让人着急？可是，他们并没有太慌张，而是保持冷静，想到各种方法可以加快凿冰的速度。终于，他们在最后关键时刻用鹦鹉螺号那大功率的螺旋桨的推动冲破了冰层，让大家都吸着了海上的清爽空气。

看了这本书，我感触极深，我被他们那种英勇无畏的精神惊呆了。如果换成我去，我说不定早就上天堂报告去了，只会

在船舱里着急地乱跑，和他们相比，我们的气势相差太远了！看他们、挑战凶猛鲨鱼，智击食人族，勇斗大章鱼，逃出冰层……哪一个不是令人惊心动魄的大冒险？我想，我们以后得一改那衣来伸手，饭来张口的习惯，开始磨练自己的勇气与毅力！

雨仍在淅淅沥沥地下着，风仍在呼呼作响地吹着。我明白了，想要去冒险，光有想法是不够的，还要将勇气与智慧合在一起，才会有一次完美的冒险经历。

## 海底两万里读后感高中篇二

书籍是人类进步的阶梯，书籍可以让我们见到很多生活中见不到的东西，书籍可以让我们到达我们无法在现实中到达的地方。下面是小编为大家整理的“海底两万里读后感800字高一”，仅供参考，希望对大家有所帮助。

这个假期，我怀着无比兴奋的心情读了《海底两万里》这部小说。这部小说，给了我极大的震撼。它告诉了我许多我不了解的美丽岛屿；它让我了解了康塞尔是何等的忠诚；还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。作者在海底遨游，能看见许多珍贵的鱼儿，又能经历许多希奇古怪的事，我好羡慕作者，但我有幸能看到这部著作，也算三生有幸。

皮埃尔被美国海军部部长邀请去寻找令人们不得安宁的“独角鲸”。在船上认识了尼德兰，并成了好朋友。他们在一次次地追逐“独角鲸”，但都没有成功。在一次捕捉过程中却不幸与其仆人(康塞尔)掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。

后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳

斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物潜水船(鹦鹉螺号)，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底搜寻自由，又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

其中有几处引人入胜，使我难以忘怀，上部第二十章托“里斯海峡”，“鹦鹉螺号”第一次遭受困境碰触到海峡的礁石而被迫停下来。然而这对阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰却是一件好事。因为他们能在旁边的小岛上逗留了两天，这对一个原来生活在陆地上却因为某种原因而留在海上3个月的人来说是上天何等的优厚待遇啊！然而，在他刚想享受战利品时却遇到了土人围攻。他们把嵌板打开，把铁梯通电，土人们被强大的电流压了回去。他们获救了！

下部第三章“一颗价值千万法郎的珍珠”：这一章叙述尼摩船长，阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德兰对鲨鱼身体结构的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。

这本书还写了冰山封路、章鱼袭击……许多险情。这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。

看完这一本书，我想到了一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我感受到了平时感受不到，想到了我们平时想象不到的东西。

在这本书里，你可以知道海底森林是能漫步的；可以知道在海底是如何打猎的；可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的；还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的；这里能给你全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不会了解这么多。其实多读书是有好处的，像我读了《海底两万里》这本书，有时可以开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

让大家多读书，走进文学的时代吧！走进文学，情感会为之温润；走进文学，心灵会为之舞蹈；走进文学，生命会为之永恒，在这个时代里，“课外书”将会让新世纪少年前行的路上多飘逸几缕纯静怡人的书香。

《海底两万里》集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。情节曲折，悬念迭出，人物命运瞬息万变，想象力丰富，将翔实的科学知识和逼真的细节幻想融于一炉，匠心独运，布局巧妙，令人叹为观止。在漫长的海底旅行中，读者时而被推入险象环生的恶劣境况，时而又被推入诗情画意的美妙世界。波澜壮阔的场面和细致入微的刻画交替出现，不但为读者展现了海底世界的神奇和美丽，还使读者在阅读的过程中学到了很多关于海洋生物、气象和地理等方面的丰富知识。

《海底两万里》写于一八七零年描写一艘构造奇特的潜水艇艇长尼摩，邀请生物学家阿罗纳克斯进行海底旅行的故事。小说将曲折紧张的故事情节、扑朔迷离的人物命运与全面详尽的海洋知识融为一体。通过人物的观察、讲述、记录，介

绍了不同海域的地貌改造。水流形成。潮汐规律。海水成分。动植物以及人类海洋探索史，又在科学和发明的基础上引用大量确凿数据，说明鹦鹉螺号长期滞留在大海深处的科学设想和依据。

《海底两万里》主要讲述“诺第六四号潜艇”的故事。1866年有人以为在海上看到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为“诺第六四号”的潜艇，并且带着仆人康斯尔在海上进行了两万里的长期旅行。

如果我是那艘”鹦鹉螺“号的尼摩船长，发现他们后，我会象他那么仁慈，留下他们吗？不，我会立刻潜到最深的海下，任由他们淹死；当船员被巨型章鱼卷走的时候，我会不顾个人安危去救他吗？不，根本没可能，我会逃走回船上，另谋计策。

在这么多个如果中，我非常佩服的是他们都不自私自利，我佩服啊龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。

我希望自己有一天也去海上进行两万里的旅行。

再次读完这本书，心中还是存在这个愿望，就是希望随尼摩船长一起探尽海底所有的秘密，可恨没有阿龙纳斯教授的好运。

故事起于1866年一件闹得满城风雨的怪事，许多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀追逐怪兽，谁知，落入水中，与同伴一起周游四海，最后不堪海底的沉闷，想方设法，重回陆地。

写到这里，竟然情不自禁地想到了《哈利波特》，而此书的价值远远胜过前者(就我个人而言)，毕竟在1870年能写出这

样奇幻小说并流传至今是极为珍贵的。135年千千万万读者还有时光流逝的考验并没有使它的锐气磨减，反而更肯定了它的价值，而我觉得它在文学史上这所以屹立是因为它从头至尾贯穿的两个字“幻想”。幻想自古以来便是推动社会发展的力量源泉。

而至今天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道(阿拉伯海底地道，苏伊士下面一条通往地中海的地道)，一块沉没的陆地(大西洋洲)，在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在《海底两万里》中，尼摩船长说了一句话：“人类进步得实在是太慢了。”幻想其实便是进步的翅膀。100多年前的人的幻想在100多年后成为现实，探索是无止境的呀！

《海底两万里》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，海藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。“诺第留斯号”不管在哪个时代都是一部不朽的神话。是它揭开了海洋中无限神秘的一切，对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

终于说到尼摩船长了，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶的陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，他对人类有根深蒂固的不信任感，这个弃绝人世天才，我一向都是由衷喜欢这类人，对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身。但我相信他是一个善良的人。

《海底两万里》委实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典的名著，那些浮华的东西倒是很多，真是可惜得很！

这个寒假，我读了《海底两万里》这本书。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！

但凡尔纳以他惊人的想象力与丰富的知识底蕴在《海底两万里》这本书中成功地塑造了“鹦鹉螺号”潜水艇，还有兰可夫探照灯。作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是，在他的作品中，情节惊险曲折，人物描绘得栩栩如生，结局出人意料，使他的作品闪现着永恒的魅力。所以凡尔纳被誉为“科幻小说之父”是当之无愧的。

书中的主人公探险者、教授阿龙纳斯先生和他的两个同伴康塞尔与尼德·兰，一起乘坐“鹦鹉螺号”开始了海底之旅。鹦鹉螺号的主人是尼摩船长，他是个性格古怪，性情忧郁，知识渊博的人，船上的人都以一种阿龙纳斯先生和他的两个同伴听不懂的语言交流，阿龙纳斯先生感到十分奇怪，为什么只有尼摩船长听得懂三个人的语言。尼摩船长邀请他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋及南极与北极。遇见了许多见也没见过的海底动植物、海底洞穴、暗道与人们至今没发现的遗址。

出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许许多多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。阿龙纳斯先生对尼摩船长的无可伦比的才华与学识产生了钦佩，我也同样对尼摩船长的才华与学识产生了敬佩，并且我下定决心多看海洋知识的书，体会海洋的奥妙与神奇，探索深海的宝藏与财富。

同学们！我们一起来搭上这艘奇妙的潜艇，去看看海底森林、珊瑚王国、神秘的本站宝藏和沉船，并且勇敢地和大章鱼作

战，设法从南极冰壁间脱险。还有很多很多新鲜、刺激的遭遇等着我们去领略。来吧！我们一起去探索！

## 海底两万里读后感高中篇三

《海底两万里》，给了我极大的震撼。它告诉了我各个我不懂的美丽的岛屿，它告诉了我康塞尔是何等的忠诚，还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。作者在海底遨游，能看见许多珍贵的鱼儿，又能经历这么多希奇古怪的事，我是多么的羡慕。能看到这本着作，我真荣幸。

皮埃尔。阿龙纳斯被美国海军部部长邀请去寻找令人们不得安宁的“独角鲸”，在船上认识了尼德。兰，并成了好朋友。在一次次地追逐“独角鲸”以后，在一次偶然的撞击后落入了海里。阿龙纳斯的仆人也跟着一起下来了。就在绝望的时候，俩人一起不知不觉地被误落在“独角鲸”身上的尼德。兰救了。谜底终于揭开，原来这大得比所有鲸鱼还大的家伙竟然是一艘潜水艇。不久，这家伙开始潜到水的深处去，尼德。兰在潜艇上乱踢，好象里面的人发现了什么，总之不再下潜。后来，艇上的人发现了他们，把他们带入了潜艇里，他们的奇幻旅行就这样开始了。

因为阿龙纳斯教授其中两本着作也在其中，所以他们受到了款待。他们在这次旅行中走遍了各个海域，经历了各种各样的事情。后来船长告诉教授，他的潜艇的动力是来源于电，海洋中的电，这一切多么不简单。他们第一次旅行是林中打猎，船员利用电流在海中打猎，在猎物过程中，看到了许多美丽的生物，加上阳光的折射，色彩缤纷。他们猎到了在捕鱼的海鹅，后来又遇见了鲨鱼，真是刺激好玩又危险。跟着，在通过托雷斯海峡时，船被搁浅了，教授与他的仆人，还有尼德。兰一起在陆地上度过了几天。他们找了些水果。蔬菜以及猎物。后来遇上了土人，他们把嵌板打开，把铁梯通电，



土人们被电流压回去了，2：40，船长的预言实现了，潜艇离开托雷斯海峡。他们来到了珊瑚王国，观赏着美丽的珊瑚，同时又含着悲痛埋藏了昨日因病逝世的同伴。他们漫无目的地在印度洋漫游着，后来船长主张去采珠场了解采珠人的生活，一个可怜的采珠人碰到了鲨鱼，船长英勇的救护使采珠人脱险，又参观了一颗正在成熟的珠贝，它大得惊人，足足有七尺。之后船长告诉他们，有一条隧道可以快捷的从红海通往地中海，他们经过一晚，就顺利地到达了地中海，真是奇迹。船长从地中海行驶到维哥湾，他们进行了一次夜间海底旅行，看到一座沉没的城市，教授很疑惑，后来才知道这是大西洋洲。终于，他们三人要逃走了，遇到了挪威大旋涡，在小艇上失去知觉，第二天，安然无恙的在一艘小渔船上，最后作者记录了这么一本书。

如果我是啊龙纳斯教授，当我与一个仆人在茫茫的海洋中游水前进，叫天天不应，叫地地不灵的时候，我会像他那样不自暴自弃吗？不，当我这个负担被仆人独自承受着，我不可能象他那样因其顺变\积极自救；当我在那没有自由的潜艇上，我会象他那么乐观向上吗？不，虽然可以进行一些独特的”旅游’，但失去自由我会疯的，一个人家财百万，但失去自由，那又有什么用呢？如果我是啊龙纳斯的仆人，当啊龙纳斯落水后，我会象他那样落水救人吗？不，在啊龙纳斯掉进水里的那刻，我定然会全然不顾的离去，把自己的主人抛诸一切；当啊龙纳斯全身僵硬，不能动弹的那刻，我会不自私自利，丢下他自己逃生吗？不，我会丢下他自己逃生，任由他被海水吞没。。如果我是那艘“鹦鹉螺”号的尼摩船长，发现他们后，我会象他那么仁慈，留下他们吗？不，我会立刻潜到最深的海下，任由他们淹死；当船员被巨型章鱼卷走的时候，我会不顾个人安危去救他吗？不，根本没可能，我会逃走回船上，另谋计策。在这么多个如果中，我非常佩服的是他们都不自私自利，我佩服啊龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。

## 海底两万里读后感高中篇四

再次读完这本书，心中还是存在这个愿望，就是希望随尼摩船长一起探尽海底所有的秘密，可恨没有阿龙纳斯教授的好运。

故事起于1866年一件闹得满城风雨的怪事，许多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿龙纳斯教授受邀追逐怪兽，谁知，落入水中，与同伴一起周游四海，最后不堪海底的沉闷，想方设法，重回陆地。

写到这里，竟然情不自禁地想到了《哈利波特》，而此书的价值远远胜过前者（就我个人而言），毕竟在1870年能写出这样奇幻小说并流传至今是极为珍贵的。135年千千万万读者还有时光流逝的考验并没有使它的锐气磨减，反而更肯定了它的价值，而我觉得它在文学史上之所以屹立是因为它从头至尾贯穿的两个字“幻想”。幻想自古以来便是推动社会发展的力量源泉。

而至今天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道（阿拉伯海底地道，苏伊士下面一条通往地中海的地道），一块沉没的陆地（大西洋洲），在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在《海底两万里》中，尼摩船长说了一句话：“人类进步得实在是太慢了。”幻想其实便是进步的翅膀。100多年前的人的幻想在100多年后成为现实，探索是无止境的呀！

《海底两万里》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，海藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。“诺第留斯号”不管在哪个时代都是一部不朽的神话。是它揭开了海洋中无限神秘的一切，对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

终于说到尼摩船长了，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶的陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，他对人类有根深蒂固的不信任感，这个弃绝人世天才，我一向都是由衷喜欢这类人，对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身。但我相信他是一个善良的人。

《海底两万里》委实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典的名着，那些浮华的东西倒是很多，真是可惜得很！

## 海底两万里读后感高中篇五

《海底两万里》集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。情节曲折，悬念迭出，人物命运瞬息万变，想象力丰富，将翔实的科学知识和逼真的细节幻想融于一炉，匠心独运，布局巧妙，令人叹为观止。在慢长的海底旅行中，读者时而被推入险象环生的恶劣境况，时而又被推入诗情画意的美妙世界。波澜壮阔的场面和细致入微的刻画交替出现，不但为读者展现了海底世界的神奇和美丽，还使读者在阅读的过程中学到了很多关于海洋生物。气象和地理等方面的丰富知识。

《海底两万里》写于一八七零年描写一艘构造奇特的潜水艇艇长尼摩，邀请生物学家阿罗纳科斯进行海底旅行的故事。小说将曲折紧张的故事情节。扑朔迷离的人物命运与全面详尽的海洋知识融为一体。通过人物的观察。讲述。记录，介绍了不同海域的地貌改造。水流形成。潮汐规律。海水成分。动植物以及人类海洋探索史，又在科学和发明的基础上引用大量确凿数据，说明鹦鹉螺号长期滞留在大海深处的科学设想和依据。

《海底两万里》主要讲述“诺第六四号潜艇”的故事。1866

年有人以为在海上看到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为“诺第六四号”的潜艇，并且带着仆人康斯尔在海上进行了两万里的长期旅行。

如果我是那艘”鹦鹉螺“号的尼摩船长，发现他们后，我会象他那么仁慈，留下他们吗？不，我会立刻潜到最深的海下，任由他们淹死；当船员被巨型章鱼卷走的时候，我会不顾个人安危去救他吗？不，根本没可能，我会逃走回船上，另谋计策。

在这么多个如果中，我非常佩服的是他们都不自私自利，我佩服阿龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。

我希望自己有一天也去海上进行两万里的旅行。