

小学语文教师个人总结(大全9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学语文教师个人总结篇一

本学期，本人担任一年级7、8班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了各项工作任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

六、下学期改进的措施：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

小学语文教师个人总结篇二

转眼间，繁忙的一学期的工作已近尾声。本学期我担任三年级语文教学工作，这一学期和孩子的相处，既有甜蜜的微笑，也有深深的思考。现将具体工作总结如下：

在学习课文的过程中，适当地展开小组学习或分组讨论等多中形式，让学生在小组中发表见解也倾听别人的见解。同时利用多层次的口语交际课，训练学生的口头表达能力和认真倾听的品质。并培养在小组中互相协作互相补充互相学习的合作精神。

在传统教学的影子里，学生们仍然习惯于老师的讲解，在做习题的时候，有不懂的或年会的还想等待着老师的标准答案。这不能不说是一种惰性，不利于学生的开拓创新素质的养成。因此，在阅读之后我首先鼓励学生去发现问题，各种问题出现时，又鼓励显示去自己解决，利用所有能够利用的途径。鼓励学生发表不同的见解。并促使他们去为自己的见解到处去努力寻找相应的材料。无论对与错，只要是自己找到的，自己通过任何渠道获得的都得到表扬和鼓励。在一个学期的

能力只后，学生的自主学习的能力得到相应的增长。

色的魅力，感受中国书法的无穷奥妙。在写字过程中成功地运用“我们的展示台”展示学生的书法，有效地激发了学生对毛笔书法和钢笔书法的兴趣，提高了学生书法的热情，涌现出一批书法爱好者，同时展出了不少的成功作品。

在学习课文的过程中，运用“范读——默读——品读——朗读”等方法，让学生学会自己感悟课文中的好词好句，理解好词好句在文中的作用。并能够自觉地把这些好的词句积累起来。同时体会关键词语所表达的含义，及对人物的思想品格的塑造作用。

随着对课文的学习，使学生掌握了本册范文所含有的习作方法。学生学会了按照一定顺序观察图画和描写画面内容。学会了按一定顺序写一处建筑物、能写出一种水果或蔬菜的特点、自己喜欢的小动物的外貌和习性，还学会了以写人物的语言、神态、动作来表现人物的特点和精神。

总之，在这一学期里，我能够顺利地完成教学任务，学生在听、说、读、写各方面的能力都有不同程度地提高。在下学期的工作中还要制定有效的方法来提高后进生的自学能力。争取取得更大的成绩！

小学语文教师个人总结篇三

日子过得真快，转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束了。在校领导和同事们的帮忙下，我顺利的完成了本学年的工作。本学期我担任两个四年级的语文教学，回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、了解班级语文水平的实际状况。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。一方面，农村的学生听，说的潜力相对较弱，语文语感教学的功能相对要难得多。另一方面，四(2)班的同学比较活跃，上课气氛用心，优秀生比四(3)班相对多一些，而四(3)班学生上课不是很用心，课堂气氛比较沉闷。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此能够看出，了解及分析学生实际状况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，好处内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《跨越海峡的生命桥》的阅读教学中，我主要抓住学生理解李博士在余震的危险中抽取中国台湾青年的骨髓，他们冒着生命危险，做着一次又一次的努力，直到中国台湾青年的骨髓从身躯里涓涓流出，这样引导学生选取自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、重知识迁移重课内外结合

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、搞笑、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的

重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯!让学生阅读超多的课外书;透过这些收集与阅读,为深入理解课文资料奠定了基础。为此我还特意和四(2)班的同学上了一堂语文综合实践活动课,让学生爱阅读、会阅读,在阅读中丰富知识。

经过一个学期的努力,期末考就是一种考验。

小学语文教师个人总结篇四

不知不觉,耕耘于三尺讲台之上,一晃已过15个年头,回首这些年的工作感觉努力的同时也享受着成功的喜悦,虽平凡但却充实。在平时的教学工作中,我努力创造一个和谐的、宽松的教学氛围,我们共同感受着语文的美,生活的美;与学生建立良好的师生关系,让学生在快乐中接受教育,健康成长。我想,这也是我们小学语文教师毕生的追求吧!我把平日里在小学语文教学过程中的几个方面的做法直白于大家。

一、创造和谐师生关系

课堂上我们要认清自己的角色,尊重每一个学生,更要尊重学生的不同的思维模式,对一篇文章有不同的见解、不同的思考,师生可以一起谈看法。在平和的气氛中,师生一起学习,一起去发现、探求和创造。重建和谐的、平等的师生关系是课程改革的一项重要任务。新课程改革把“一切为了每一个学生的发展”作为核心理念,就是要强调教育要面向全体学生,为了全体学生的发展,使学生的各个方面的素质得到全面、均衡、和谐的发展。要善于倾听学生的发言,关注学生成长与发展的每一点进步,帮助学生发现自己、肯定自己。赏识学生不能只凭自己的预先设计进行,要关注一些小事。既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高,又要关注和赏识学生在学习过程中表现出的优良行为,还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

课堂活动的主体对象是学生。在小学语文课堂教学活动中，要引导学生讨论，力争让更多学生有发言机会。教师要认真听取学生的发言，让学生觉得自己在和老师平等的讨论问题，师生之间是和谐相处的关系。教师要让学生知道，是自己通过思考把问题搞懂了，而不是教师强加给自己的知识。实现师生之间、学生之间、教学内容的难易之间的和谐，使课堂成为教学思想萌发的源泉。

二、焕发课堂生命活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。让学生“自主”地确定学习内容、选择学习方法、寻找学习伙伴和评价学习效果等。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，让学生成为课堂上真正的主人。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生外来子弟较多，学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，如：“拜”字右边该四横而非三横等，类似的问题我进行了大力纠正。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解

运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

四、精心设计语文实践活动

采用多种教学组织形式：集体授课学习、小组合作学习、学生个人自学，都进入了课堂，要创设有利于学生参与学习、交流信息、互相启发的机会，培养学生的自学能力和合作精神。这就务必要有大量的实践活动，有充足的训练时间。因此，每节课都要精心设计安排、研究讨论，扎扎实实地投入到学习中。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础——字词、背诵紧抓不放；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

五、充分了解学生特点

教师是课堂教学的组织者、指导者，学生是课堂学习的主人。要使学生在有限的学习时间内获得的收益，教师就必须不断地优化组织学生学习的形式，使之适应学生学习的需要。要做到这一点，就必须充分地了解学生的知识水平、对本学科的了解、对教师的评价等。可以从以下几方面试试：测试、观察、谈心、走访等等。我经常喜欢在课下和学生谈心，不仅拉近了师生之间的距离，也了解了学生的语言表达能力和知识水平，全面提高了课堂教学效率，弹奏出和谐之音。

六、关注学生课堂生命状态

七、散发有魅力的人格力量

语文是有魅力的。语文教学的魅力除了来自语文以外，还来自于教师。教师的个人情绪直接影响着课堂教学的和谐程度。有些教师没有耐心，脾气暴躁，心情悲观，把糟糕的情绪带到课堂上来，可以因个别学生违犯课堂纪律就怒不可遏；在工作中既缺乏热情又没有*，使教学课堂气氛沉闷……试想这样的教师，学生怎能喜欢？这些都能够造成小学语文课堂教学的不和谐，影响教学质量的提高。作为一名教师，其自身所具有的人格力量才是构建和谐课堂的根本条件。经常听到一些*四射的公开课，不禁扪心自问：自己做到了吗？能不能保证在每堂课上都能给孩子们看到一张微笑的脸？上公开课的老师呢？是不是也能做到呢？不断地去告诉自己吧。当你充满自信面带微笑走上讲台时，“同学们好。”“老师好。”这样的互致问候就显得是那样真诚，才能形成和谐的课堂气氛。学生积极参与学习活动，认真听讲，教师一个示意性的眼神，一个不经意的动作，一句幽默的话语都在和谐的气氛下悄然进行。

春华秋实，天道酬勤。辛勤的付出，迎来的是收获。那收获，是学生们一张张童真的笑脸，一天天健康的成长；那收获，是那场毕业典礼上，师生离别时留下的真诚留恋的泪水……展望明天，任重道远。

小学语文教师个人总结篇五

一年来，在校领导的正确领导下，在同事们的帮助下，我圆满完成了任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的。现就一学年的工作总结如下：

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加青年教师课堂教学研讨会，并自主学习传统文化与语文教学知识。通过上网、查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断加强教师的职业道德修养和理论水平。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展。在备知识的同时，还要备学生，不断加强“以人为本”的教学建设。通过逐渐接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，做到对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。

提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这一年的教学工作，取得了一些成绩，但还有很多不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将

继续努力，进一步向有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。因此，无论怎样辛苦，我都将继续努力。

小学语文教师个人总结篇六

时光如梭，在__小学一年试用期的工作即将结束。在校领导和同事们热心支持和帮助下，我积极完成学校布置的各项任务。回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将这一年的工作从德、能、勤、绩、廉等方面总结。总结过去，展望未来，努力，更好地为明天而工作。

思想方面，品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此这一年来我坚持学习马列主义毛泽东思想，提高自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观价值观。平时我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。同时也积极参加学校组织的各种各样的活动，这对我很有帮助，我本身也崇拜有巨大人格魅力的人，并一直努力希望自己有一天能做到。

无论在什么情况下，我都没忘记“学高为师，身正为范”，并以品德至上要求自己。平时我虚心向学校老师学习教学经验，共同工作，共同学习，共同进步。一年来我积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策。团结同志，教育目的明确，态度端正，勤奋刻苦，关爱学生，为人师表，有奉献精神。

教学方面，当了快一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。在这一年里，我担任了五个班级的音乐教学工作，认真上好每一节课。我经常思考小学音乐的教学方法，学习教学设计，我也明白自身的学识不代表教学的好坏，教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。所以我积极参与每次的教研活动，吸取老教师的教学方法和经验，总

结出自己的想法。

今后我将一直花比较多的时间在教学研究上，我相信那将使我受益匪浅。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。总结教学经验，改进教学方法，努力创设良好的课堂情境，激发学生的学习热情，提高教育教学质量，我在这些方面也做了不少努力：

1、课前准备：我积极参加教研组的教研活动。备课时认真钻研教材、教参，学习好新课标，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。有时觉得某节课自己没有很好的思路时，我会认真去听同组教师的课，然后根据学生反馈的信息调整自己的上课思路，力争每节课尽可能少的留遗憾。

2、课堂上：组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的学习积极性，创造良好的课堂气氛，克服了只顾自己讲而忽视学生主体地位的习惯，课堂尽可能多提问，精心设问让更多的学生处于积极思考问题的状态中。有时为了激发学生学习兴趣和主动性，在教学中我会尽量让物理知识与生活实际相联系，鼓励学生用所学知识解决实际问题。

3、课后：认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况和思想状况，对学习中存在的问题及时处理，每天下午放学后，凡是有问题需要辅导的学生我都会耐心的给予辅导。我相信只要我和学生共同努力，每天进步一点点，最终一定会取得不错的成绩的。

4、其他方面：坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。一年来，我在学校上了两次公开课。通过开公开课，使自己的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处。

我每天坚持在学校认真工作，从不迟到早退。我深知自己在很多方面还有很多的不足和不解，所以我坚持做到手勤，脚勤。我认真做好学校交给我的各项工作，在工作中及时补救不足。多到别的班级学习，多向别的老师学习。我只知道自己埋头苦干，很多时候还没有找到很好的方法，今后我将整改自己存在的不足。

生活方面，在生活上，我严格要求自己，注意自己的一言一行，谨遵“正人先正己”的古训，时刻提醒自己，重视“为人师表”的职业形象，自己能做的事自己做，尽量不给学校添麻烦，努力保持正派的工作作风，与校领导和同事们和睦相处，讲团结、讲正气，日常注意关心学生的冷暖，用爱心构筑与学生们、同事们的桥梁和纽带，努力和每一个学生、每一位老师都成为好朋友。

经过一年试用期的工作与学习，我自感收获颇丰但还有很多不足的地方等待我去提高。首先我觉得我的教学设计能力还有待提高，其次，可能是年轻气盛吧，在处理教学中有些事情时还过于急躁，需要有更多的耐心。在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，用“生命不息，奋斗不止。”不断勉励自己。我初涉教坛，工作中还存在很多不足，有待我努力改进，自此再次感谢各位领导的帮助和支持。

小学语文教师个人总结篇七

时间过得真快，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加了学校每周一次的政治理论学习和隔周一次的教研组活动。十一月到十二月期间，我还参加了国家远程班主任培训学习。在教学中我注重学生的思想政治教育，坚持

把思想政治教育贯穿于教学活动之中。我知道孩子是祖国明天的希望，少年儿童在观念和习惯上接受健康向上的教育、培养高尚的情操、树立完美的人格，无论对今后的发展还是对国家和民族的未来，都具有奠基性的意义。我努力把孩子培养成德、智、体全面发展的人作为我在教育教学此文转自上一个义不容辞的责任。如果孩子是花，那么我就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田；如果孩子是树，那我就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。我是一位教师，心甘情愿把一生放在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

注重教学经验的积累，充分利用博客这一平台，有了心得体会就及时记下来，通过发表教育教学此文转自日志与同行交流、并主动参与同行的博客日志评论，使自己的教学水平有了一定的提高。

班主任的工作是细琐而又忙碌的，再加班上打工族子女多，打工族经济基础薄弱、文化水平低、居住条件差，每天超负荷地工作，使他们根本没有精力和时间来关心子女的学习和生活，更谈不上对子女进行思想教育，培养他们良好的生活习惯。学生学习没有明确的目的性，学习习惯不好，学习成绩自然较差。这给教育教学此文转自工作带来了一定的麻烦。我以极大的耐心和热情来对待我班的学生。

“公国凯”班中一位学习非常有困难的学困生。对待这名同学，我做到了耐心、爱心教育。我请他做到自己的讲桌前，每天讲完课，我都会问一问他听明白了没有，每次写卷子我都会给大家读完题后再给他读一遍，每次他有不明白的，我都会再给他一遍一遍地讲解。现在这名同学已经由刚入学时的什么也不写，转变为按时完成作业了。虽然还有很多不足的地方，但我已经看到了他的进步。

我的辛勤工作换来了一个团结上进得的班集体。同学们之间团结友爱，学习气氛浓厚，团结互助、好人好事层出不穷。

我在教学工作上的认真及对学生的关心赢得了家长们的一致好评。虽然我班和其它班比起来还有一些差距，但我相信只要经过我和同学们的不懈努力，我班一定会有一个质的飞跃！

小学语文教师个人总结篇八

一个学期的工作即将结束，这个学期我担任一年级一班班语文兼班主任工作，一年来，我认真履行教师职责。下面我就从以下几方面对自己所做的工作做以总结：

在教学中，我刻苦钻研、虚心求教，不断改进自己的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮助学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的能力，在语文教学中渗透思想品德教育。为了让学生掌握最好的，我在备课中，根据大纲要求，从班级的特点出发，着重突破教学难点，抓住教学重点，创设种种情景，千方百计调动学生的积极性。一切从学生出发，使学生成为学习的主体，务必让每一位学生在一堂课中都能有所收获。因此，在教学中，我总是鼓励学生多讲，多练，大面积铺开，鼓励学习有困难的学生发言，激发他们的学习热情，学习兴趣和求知欲，培养学生的创造力，提高学生的语文素养。

对于学困生的辅导和转化，我赋予教师真诚的爱，暗中给他们鼓励，扬其所长，让他们也体会到学习的兴趣。除此之外，我还组织学生“结对子”，建立学习互助小组，让他们共同进步，既培养了同学之间的团结友爱，也树立了良好的班风、学风。

在语文教学不断改革和探索的新时期，在不断提倡课程改革的今天，着力于培养学生的创新能力和实践能力。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法，并在教学实践中得到了学生的喜欢以及老师们的肯定。

在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。从参加工作至今，我已担任了九年的班主任工作。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就很难了。根据我在班主任工作中的经验，我努力做到了两个字：“爱”和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。要善于在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和学生交流，共同探讨解决问题的途径和办法。我想，只要付出努力，学生是能够接受的。久而久之，学生就会喜欢你、信赖你，也就愿意把心事倾诉给你，那样的话很多问题就能迎刃而解了。

3、家长的理解与支持是做好工作的保障。

学生的学校教育和家庭教育有着密切的关系，二者缺一不可。家长的理解与支持对于我们工作的开展和进行有着一定的帮助和促进。面对孩子在学习和其他方面出现的问题，我和家长会积极取得联系，及时沟通，共同探讨教育孩子的方法，

使家长的教育更具理性。使学生、老师、家长这三者的关系更加和谐融洽。为共同的目标去努力。

一年中，还有许多工作做得不够细致，今后，要更加努力工作，争取各项工作有更大进步。

小学语文教师个人总结篇九

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果现在谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思一：给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子

度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的照片和资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

(三)给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意

识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

(四)给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

反思二：新课程需要什么教学语言

1、教师语言之大忌

一忌病语。教师使用不规范的语言，会导致学生用语混乱，思维混乱，遗害无穷。

二忌冷语。有的教师对学生的一些言行举止看不惯，觉得不合自己的心意，就对学生讽刺、挖苦、嘲弄，什么“小聪明”、“大美人”等。这样会使学生受到不应有的刺激，使稚嫩的童心受到伤害。

三忌脏语。有的老师不能正确对待有缺点或缺欠的同学，对他们使用鄙视、侮辱性的语言，什么“丑小丫”、“笨猪猡”、“榆木疙瘩”等。这样会在学生的心里播下自卑的种子，给学生造成相当严重的心理负担。

四忌咒语。有的老师会对班里的个别学生使用揭短和盲目定论式的语言，如“天生的坏”、“从小就熊”、“神经病”、“傻子”、“没出息”、“没救”等。这类语言会在学生心里埋下仇恨的种子，有的学生会千方百计报复老师、报复同学、报复社会；有的则会失去做人的信心，自甘沉沦，破罐子破摔。

五忌浮语。有的教师对学生喜欢用浮夸、吹嘘和不切实际的语言。这会使学生爱虚荣、爱吹擂，不能踏踏实实地为人、学习、做事。

六忌烦语。个别教师说话讲课总是啰嗦重复，唠唠叨叨；或东山一犁，西沟一耙，废话连篇，离题太远。这样会使学生滋生厌烦情绪、逆反心理。

2、新课程需要什么样的语言？

对学生所听：

1、孩子们对这些问题这么感兴趣，真让我高兴。

2、我不知道我这样说是否合适。

3、不知我说清了没有，说明白了没有。

4、“听”也是会学习的表现。我希望大家认真听好我下面要说的一段话。

对学生所言：

1、虽然你说的不完全正确，但我还是很佩服你的勇气。

2、你说得还不完全，请哪一位帮帮他，再补充。

对学生所读：

1、“读”是我们学习语文最基本的方法之一，读书时应该做到“眼到，口到，心到”。我看，你们今天达到了这个要求。

2、听你们的朗读是一种享受，你们不但读出了声，而且读出了情。

3、默读，要讲究速度。现在我请大家在十分钟内看完这段文字，并请思考……

对学生所问：

1、你们的问题很有价值，看来你是个善于动脑筋的孩子。

2、有一个问题，是我要请教大家的，谁能帮我解决。

对学生所写：

1、同学们养成了良好的学习习惯，作业本很整洁，书写也端正。我为你们高兴。

2、用自己的笔写自己心里的话，这一点很重要。我们班×同学做得比较好，他的作文虽然也有缺点，却给人一种真诚的感受。

3、“没有老底子，就没有新文章”，有积累才能够表达。我们有些同学作文中的词语是丰富的，看得出他们课外有较大的阅读量。

4、××同学从生活中积累写作材料的本领很大，即使一件不起眼的小事，他也能留心观察，作为原始材料积累起来，他的写作材料总是那么新鲜、独到。

三、语文课堂的问题意识——学生没问题，教师有问题。

学生没有问题，教师就有问题；学生提出问题，教师不积极理睬，教师有问题；学生提不出有价值的问题，教师有问题。有效的问题：有一定的思维价值，在适当的时间，适当的位置，用适宜的方式提出。读应是语文教学的主干，想象，思维，技能，方法以及情感、态度、价值观等都是附着在这一主干上的，是融合于其中的。课堂是要放手让学生思考问题，给学生以自由思考的机会。学生一旦提出问题，就应该鼓励，并顺着这一问题去引导学生，给他从小种下探索思考的种子。其次，我们应该认识到语文课与活生生的生活实际的联系，而不应囿于书本和教参的框框。我们不应该带有 什么什么不是语文课要解决的问题 这种错误观念。我们只有打破学科分界，学生的问题意识才有广阔的空间。而且所提问题不一定当堂都能澄清，更重要的是要留给学生一个善于思考的头脑。最后，教师要尽可能扩大自己的知识面，要开阔学生的思维，先开阔自己的视野。以前我们经常谈论的是：如果课堂上学生提出老师没有想到的问题该怎么办？而如今我们应该思考学生提不出问题该怎么办了。

四、怎样激活我们的语文课堂

1、自主的教学模式

在语文课上，教师真正把学生当做学习的主体，把教学视为教师与学生之间的交流与对话，语文教师应注重对学生的引导和开展课堂讨论。语文课堂组织形式本身也是灵活多样，不拘一格的。教师和学生围坐在一起共同参与讨论是很常见的，师生之间的交流与对话也是无拘无束的。教师应如何为学生营造一个自主的心理氛围，而不是把自己当成一个居高临下的权威者。因此，语文课堂气氛往往轻松活跃，学生的参与意识很强。

请你作出决定。

(生选择)

师：选择“树”学请齐读 7 、 8 自然段)

师：选鸟的同学请齐读第 12 、 13 自然段。

(生齐读)

师：其实你们不知不觉的已经进行了第一次较量。觉得过瘾吗?待会儿要进行第 2 回合的较量，看看大榕树和鸟儿谁更有魅力，喜欢“树”和“鸟“的界限要分明一点：”鸟“往那边去，”树“朝这边来。

(交换位置集中)

师：现在请“树“和”鸟“仔细品味一下描写自己的段落，找出形容自己的词语，分别写到黑板上。

(生朗读，交流后，争先恐后的上台写词语)

师：现在“树“和”鸟儿们“把写自己特点的词都写在黑板上了。你们有没有发现，这里面有些词不太合适，不合适的

要修改，重复的要删去。

(生思考交流后上台修改)

(生准备，小组讨论交流)

师：请“树”先来，可以吗？

生：大榕树枝叶繁茂，颜色明亮，有数不清的枝桠，没有大榕树，小鸟不能生存。

师：如果这样介绍可能会更好一点：“我们枝叶……。”(师把“我们”念成重音，暗示学生角色变化)。

生：我是一棵南国的大榕树，我有数不清的枝桠，枝叶是那样的繁茂。我颜色明亮，每一片树叶都在闪耀，好象有一个新的生命在颤动。我生命力特强，没有我，我们可爱的朋友——小鸟就不能生存。

师：鸟儿们。你们上来吧！

两女生：(甲)我聪明伶俐，(乙)我活泼可爱。(合)我们羽毛美丽。没有我们可爱的小鸟，榕树就没有这么旺盛的生命力。

两男生：我们是南国的小鸟，我们的羽毛色泽明亮，我们的歌声婉转动听，我们聪明伶俐，我们活泼可爱，没有我们的身影，大家就不会去看榕树。

众“树”：不同意；

两女生：我们是南国之树——榕树，我们枝叶繁茂，能让鸟儿筑窝栖息；我们枝叶繁茂，能为鸟儿挡风遮雨。我们是鸟儿生存的基础，如果没有我们大榕树，小鸟就不能生存，我们就是鸟的天堂。

生：刚才鸟儿说，没有他们可爱的身影，人们就不会去看我们，您也说人们去看我们是冲着“鸟”去的，我认为这是不对的，因为我们本身也是很美丽的，是充满艺术感的。

换位整合

师：请你们考虑一下，在这篇文章中树和鸟是什么关系？

生：我认为树和鸟应该和睦相处，就像花和绿叶一样，有了绿叶陪衬，花才显得更美。

生：我赞成刚才那位同学的话。我认为榕树和鸟是朋友关系，而且关系非常密切。

生：大榕树是鸟儿生存的基础，鸟儿在大榕树上栖息为大榕树增色添彩，使他富有生命力。我认为鸟和榕树是相互依赖的。

师：你不但善于倾听，而且善于思考。

生：我认为鸟和树是形影不离的，就一定会有鸟窝，一定有鸟儿，如果没有鸟儿的话，树就没有生命力。

生：树和鸟是不可分割的，如果没有鸟，树很快就会衰老；如果没有大榕树，鸟儿也唱不出动听的歌。

师：可以说树因鸟而年轻，鸟因树而可爱！

生：如果说大榕树是一幅美丽的画，那么有了小鸟，这画才更完美。

生：我觉得要是把大榕树比做一个人的躯体话，那么鸟儿就是这个人的灵魂。

师：树和鸟都真心地感谢你，你给了我们太多的惊喜。同学

们。树和鸟密不可分，还留着这条线干吗？(师将黑板上划分树和鸟的线擦去)我们应该互相欣赏。

师：有了这个认识，“树“读写鸟的部分，感觉可能会更好；同样，”鸟“读写”树的部分，也会更有新意。

(“树”齐读写鸟的自然段，“鸟”读写树的自然段)

师：你们有什么感受？

生：我觉得鸟儿的确非常活泼可爱，歌声也那么清脆动听。我认为有了鸟儿，大树才会更有情趣。

生：我认为大榕树枝叶繁茂，给我们鸟儿带来了生存的空间。大榕树养育着我们呵护着我们，我们应该感谢大榕树。

生：我认为这些鸟儿的确是羽毛美丽，歌生动听，活泼可爱，聪明伶俐。我想，如果它们是在为榕树塑造灵魂的话，塑造的应该是活泼的天真浪漫的孩子灵魂。

生：读了这段话，我仿佛来到一棵十分美丽、茂盛的大榕树下面。听鸟儿欢唱，有一种身临其境的感觉。

生：鸟儿可爱，大榕树美丽。宛如一幅漂亮的风景画。如果有机会，我一定要去看看，让这幅美景永远留在我的心里。

生：但愿我也有这个眼福。

生：我不是很喜欢写景的文章，一开始没在意这棵大榕树，现在觉得这大榕树就是我们鸟儿真正的家园，我们不能没有大榕树！

师：“不识庐山真面目，只缘生在此山中”。而刚才，你们已经识得庐山真面目了，真不错！互相欣赏本生就是一种和谐的美！！

2、有趣的作业形式

五花八门的教学内容和名目繁多的作业任务也兼顾到学生的兴趣、爱好与理想，并常以自主活动的方式进行。为了解决自己热衷的问题，学生要做很多的工作，如到图书馆搜集资料、到社会上做调查、写出报告等等。由于这些活动多是学生自己选择的，所以在培养学生思维能力和独立解决问题能力的同时，也带给学生由衷的快乐。对问题的答案教师并不做统一要求，而重在有自己的思考观点。学生可以探索，可以怀疑，可以批判，也可以标新立异。也许正是这种自主的精神，孕育出创新的火花，也使语文对学生产生了巨大吸引力。

3、生活化的教学内容

面向生活的教学内容在面向生活的宗旨下，美国语文教学的内容多向社会生活各方面拓展，教材选文以“时文”为主，报纸、杂志及各种单行本都可以作为重要的教学资料，甚至路标、图表、时间表、新闻栏目等也被选入教材中来。在学习语文知识的同时，了解生活、认识生活、学会生活成为语文教学内容选择的基本准则。

在新课程改革理念的光照下，新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素；新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣；新的语文教学，应是师生共度的生命历程，共创的人生体验；新的语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字；新的语文教学，

应让学生在学习语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。