

2023年走进初三手抄报内容文字 走进名著手抄报内容(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

走进初三手抄报内容文字篇一

在五千多年历史风雨的洗涤中，中华大地上的伟大先民们，用他们的双手创造出了不朽的文明，他们将自己的血汗、智慧凝成宝贵的文化遗产——古典名著。

当你在油墨的清香中细细品味、咀嚼古典名著，并与之对话时，在你面前的就已经不再是一本书，而是一个值得你去坦诚交流的朋友。它不仅可以帮助你了解古代中国的历史文化，拓展你的视野，还可以启发你的思维，陶冶你的性情。让我们走近古典，去感受中华民族的伟大智慧和灿烂文明吧！

走进初三手抄报内容文字篇二

大海，是一只蓝色的小绵羊，在风平浪静的时候，它那耀眼的蓝是那么的迷人；可海又是黑色的猛兽，应为在平静之后，我又看到了暗藏的风暴总而言之，我们谁也搞不清出海的脾气。

我的老家是住在海边的，我家世代都是渔夫，都靠在海边打鱼过日子。但现在什么都变都变了，那片沙滩和海水成了人们的旅游胜地。

太阳越升越高，沙滩前聚集了来度假的人们，沙子被海水冲成不规则的图案，看起来很好看，但没有一会儿就只身下了一些那些来游泳的男女乱糟糟的脚印。他们海滩上竖起了一把把红的、蓝的、黄的、白的五颜六色的太阳伞。在海里游累了，他们就躺在太阳伞下休息。他们似乎有些贪婪，穿的衣服是那么少，在海滩上尽情的享受海水、海风、天空以及天空上的太阳。海水里，有一个一闪一闪的东西，不过谁也没有在意那件东西，它随着海水一闪一闪的去了。渐渐，太阳在天空中散发了最后一丝光芒，最终还是落山了，那些来这里游泳的人们各自收拾包袱回家了，却留下了满沙滩的易拉罐、塑料袋和他们吃剩下的果核。夜幕降临，爷爷蹲在石头上，望着满地的垃圾一言不发那时我还小，却能明白爷爷当时的心情。

当我国沿海地区发生海啸，海底火山爆发，我们还只能坐在这里无动于衷吗？当全球变暖，我们还在愚昧无知的向大海里排放着污水，当濒危的野生动物在受到自然伤害时，我们总想着怎样去保护他们，却忘了他们要的是一个好的生活环境，而不是我们去怎让保护他们。

污水使整个大海逐渐变成了黑色，以前那耀眼的蓝色已不复存在；前来海边游泳的人们所留下的垃圾，让大海成了一个垃圾场，那海水特有的味道变成了一股腐酸的味道。

大海的报复开始了，他在嘲笑我们，笑我们是那样的笨，一个又一个的地方洪水泛滥，一个又一个的人在大海的怒吼中丧失了生命，可我们仍不知悔改。也许我爷爷说的对，我们人就是一种自私的生物，为了自己一时的利益可以将蔚蓝的大海送上断头台。

走进初三手抄报内容文字篇三

清明节祭先人，传人情寄哀思，莫铺张不迷信，承遗志传后人，祖先慰笑九泉。下面是关于走进清明手抄报的内容，欢迎阅读！

走进清明手抄报1

走进清明手抄报2

走进清明手抄报3

清明节是怀念先辈的日子，清明节让我想起了很多事，想起了那慈祥的曾祖母。

去年的深秋，我独自坐在院子里，迎面吹来的风已经没有那么惬意了，微微带着一丝寒意。我看着那夜空，想我眨着眼睛的星星似乎要与我交谈，我忍不住把内心的话都倾诉了出来。

在小时，爸妈出去工作，我便整天围着曾祖母转呀，跳呀，笑呀。有时，我吃饭掉了一粒米，曾祖母就会对我说：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。要珍惜每一粒粮食！”，她就捡起来，放到嘴里，慢慢的咀嚼着，脸上还挂着笑容，显得十分开心。那时的我看这曾祖母的一举一动很不理解，心想，吃饭也不用这么开心呀，饭再香，也香不过那些鸡鸭鱼肉呀！曾祖母说：“我们小时候可没有那么多好吃的东西，有米吃就是神仙过的日子，那有什么大鱼大肉呀！”我似懂非懂地点了点头，便出去找我的玩伴了。

中秋节那天，我回去看望曾祖母，只见她躺在病床上，脸色苍白眼睛里没有了昔日的神采。我轻轻地叫了一声：“曾祖母。”曾祖母露出了微笑，手有气无力的招向我，我走到床边，摸着她的手，只觉的好瘦好粗糙，我的双眼禁不住湿润起来那一夜，我在翻来覆去睡不着，想着她对我的好，想着她教育的话，眼泪不禁流下来了。

去年中秋节刚过几天，曾祖母就去世了。那一天，我并没有去送她。听爷爷说，曾祖母去的很安详，脸上还带着笑容，大概是想让我别太伤心。

今年的清明节，曾祖母我来看你了，曾祖母我好想你。

在这清明节让我想起了许多悲伤的回忆。

1、祖祖辈辈托的是梦，儿孙们不要牵挂，你们安康就好；爷爷奶奶留的是话，儿女们不要担心，你们顺利就好；清明时节牵的是心，远方朋友不要忧虑，快乐就好。

2、清明坠入黑暗，在每一年此时的梦里，散落成遥远广场上一地破碎的玻璃瓶。在无处落脚的恐怖中，等待下一个清明，等待着跪拜的虔诚的哀思与惆怅。

3、清明节，为什么是在暮春里。那是苍天故意的安排，清明是春的世界，是异草的百花齐放，清明是那片被晨曦燃亮了的天空，被清脆的鸟语引向高远的湛蓝。

4、人间四月芳菲日，清明爽朗一片天，踏青赏花多自在，自在娇莺恰恰啼。飞燕杨柳弄碧柔，快乐从脚笑到头。清明时节不飞雨☺幸福健康送给你！

5、经历过生死离别的`人，更懂得爱与珍惜。所以，我们活着的人，都要好好善待跟把握与人相处的日子，让生命不再留下遗憾！

7、花木芳香，草长莺飞，怎奈一句清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，使得清明二字在文字深处更增添了几分烟雨迷蒙的感觉。

8、鹃声凄切、蛙声凄厉，清明时节，雨纷纷、泪也纷纷。

9、清明的微风，携带无限的哀思吹过你长眠的山谷；清明的细雨，饱含深情的缅怀润泽你脚下的土壤；清明的鲜花，承载无声的祭奠，祈愿你在天国安心长眠！

10、一年一年的清明，一年一年的牵挂，一次一次的想念，一分一秒的记忆。不会忘记，也不会离去，为了身边的，离去的，好好努力，好好珍惜。

走进初三手抄报内容文字篇四

关于大自然——水、空气、山脉、河流、微生物、植物、动物、地球、宇宙等等，都属于大自然的范畴；研究大自然的科学是自然科学，包括数学、物理、化学、生物学、地理学等科学，而这些科学的分支学科是非常多而繁杂的，如：生物科学又可分为微生物学、植物学、动物学三大学科；再而又可以分出分子生物学、细胞学、遗传学、生理学等；各学科交叉又会衍生出许多分支学科，如生物化学，生物物理学，分子结构生物学等等。

苍蝇，是细菌的传播者，谁都讨厌它。可是苍蝇的楫翅（又叫平衡棒）是“天然导航仪”，人们模仿它制成了“振动陀螺仪”。这种仪器目前已经应用在火箭和高速飞机上，实现了自动驾驶。苍蝇的眼睛是一种“复眼”，由3000多只小眼组成，人们模仿它制成了“蝇眼透镜”。“蝇眼透镜”是用几百或者几千块小透镜整齐排列组合而成的，用它作镜头可以制成“蝇眼照相机”，一次就能照出千百张相同的相片。这种照相机已经用于印刷制版和大量复制电子计算机的微小电路，大大提高了工效和质量。“蝇眼透镜”是一种新型光学元件，它的用途很多。

自然界形形色色的生物，都有着怎样的奇异本领？它们的种种本领，给了人类哪些启发？模仿这些本领，人类又可以造出什么样的机器？这里要介绍的一门新兴科学——仿生学。

鸟儿展翅可在空中自由飞翔。据《韩非子》记载鲁班用竹木作鸟“成而飞之，三日不下”。然而人们更希望仿制鸟儿的翅膀使自己也飞翔在空中。早在四百多年前，意大利人利奥那多·达·芬奇和他的助手对鸟类进行仔细的解剖，研究鸟的身体结构并认真观察鸟类的飞行。设计和制造了一架扑翼机，这是世界上第一架人造飞行器。

走进初三手抄报内容文字篇五

关于走进鲁迅手抄报内容（集锦）

当我们走近伟人时，我们会发现，其实我们是那么的渺小。

——题记

在十一月三十日的下午，我们小荷文学社集体去参观上海鲁迅纪念馆。那天是星期五，车很堵，原本计划用一个小时到那，但实际时间远远不止这些。幸运的是我们终于在闭馆前赶到了那。

走进鲁迅纪念馆，首先看见的是一个巨大的鲁迅雕像。它的表情是严肃的，却又有那么一点亲切。我们匆匆在它身前留了影，接着就上楼了。

“瞧，是《阿q正传》！”一阵欢快的叫声引起了我的注意。我抬起头，只见电视里正播放着《阿q正传》。

《阿q正传》是中国现代文学史上的杰作，鲁迅通过对贫苦、不觉悟的农民阿q的描写与刻画，写出了国人的灵魂。他揭露了旧中国半殖民地半封建社会制度和传统思想文化造成的中国国民性的特点。值得讽刺的是文中的那个阿q被别人打了还说是儿子打老子，这就是众所周知的阿q精神胜利法，多么可笑且又可悲啊！！

在往前走去，是一段有关于三味书屋的介绍。三味书屋是清朝末年绍兴城内的一个私塾，位于绍兴鲁迅故居附近，距“百草园”不远。鲁迅曾在文章里称它是“全城中最严厉的书塾。”；说塾师寿镜吾是“本城中极方正、质朴、博学的人。”鲁迅也是在三味书屋中打下扎实的文化基础，养成了严谨的治学态度。

接着我们参观了一个铁屋子。开始我并不知道这铁屋子是干什么用的，后来老师告诉我们：“鲁迅先生把旧社会比喻成一个封闭的铁屋子，把无知，愚蠢的人们比作在铁屋子中熟睡的人，把正直的人比作铁屋子中清醒的人。清醒的人是非常痛苦的，而熟睡的人则是麻木不仁的，感觉不到死亡的逼近。如果把熟睡着的人叫醒，他们也会变得痛苦，但是同样，他们也许能找到打开铁屋子的方法。”

告别了铁屋子，我们继续往前走。一路上我们看了不少有关于鲁迅的东西，比如说鲁迅的妻子许广平，百草园等。

到了最后，我们突然看到了一个醒目的鲁迅雕像，旁边写着鲁迅1936年10月19日因病在上海逝世，我们的心情一下子从轻松变得沉重了。是的，鲁迅是一个跨世纪的伟大作家，他致力中外文化交流，竭力画出国人的魂灵，是中国人的骄傲！他的死对中国人民来说，是一个极大的损失。

参观鲁迅纪念馆的时间是短暂的，很快我们便走出了鲁迅纪念馆。每个人的脸上都流露着依依不舍的表情。

鲁迅(1881年9月25日-1936年10月19日)，原名周樟寿，后改周树人，字豫才，浙江绍兴人(祖籍河南省正阳县)，是文学家、思想家和革命家，鲁迅的精神被称为中华民族魂，并且是中国现代文学的奠基人之一，母亲鲁瑞、父亲周伯宜。

鲁迅出身于没落的士大夫家庭。1898年到南京求学，先入江南水师学堂，次年考入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂。

其间接触了西方资产阶级的“科学”与“民主”。1902年赴日本留学，入东京弘文学院。1904年到仙台医学专科学校学医，后弃医习文。

1898年去南京求学时改名周树人。鲁迅(周树人)是大哥，周作人是老二。周建人是老三(即《风筝》里的弟弟)。“鲁迅”是他1918年为《新青年》写稿时开始使用的笔名，从此成为世人最崇敬的笔名。出身于破落封建家庭。青年时代受进化论、尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1902年去日本留学，原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，希望用以改变国民精神。1905—1907年，参加革命党人的活动，发表了《摩罗诗力说》、《文化偏至论》等论文。期间曾回国奉母命结婚，夫人朱安。1909年，与其弟周作人一起合译《域外小说集》，介绍外国文学。同年回国，先后在杭州、绍兴任教。

1918年到1926年间，陆续创作出版了小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》、杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、散文诗集《野草》、散文集《朝花夕拾》等专集都被收录在各类教材中。其中，1921年12月发表《阿q正传》。

1938年出版《鲁迅全集》(二十卷)。中华人民共和国成立后，鲁迅著译已分别编为《鲁迅全集》(1957年版本，十卷)，《鲁迅译文集》(十卷)，《鲁迅日记》(二卷)，《鲁迅书信集》，并重印鲁迅编校的古籍多种。1981年出版了《鲁迅全集》(十六卷)。2005年出版了《鲁迅全集》(十八卷)。

毛泽东说“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向著敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族

新文化的方向。”