

语文教师教学计划格式(实用5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文教师教学计划格式篇一

一、指导思想

在新课标的要求下，以提高学生的综合语文素养为目标。将洋思经验中的“落实”理念融入到平时的教学中去。通过各文体的学习，让学生受到不同的熏陶。

二、教材分析

第一单元是以战争为主题组元的。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的的能力。从单元课文的内容来说，都是写普通人的。安排一个写普通人的单元，让学生对人世间亿万普通人民有更深刻的认识。

第三单元所课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文共六篇。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。您现在阅览的是本站-教学计划/gzzj/jxjh/感谢您的支持和鼓励！

第五六单元为文言文单元。侧重整体阅读感知和文言文词汇、朗读的训练。

二、班级现状

班级在上学期的成绩不大理想，经过一段时间的`了解，学生在语文学习方面的习惯和兴趣均有所欠缺。

三、具体措施

1、培养学生对语文学习的兴趣。通过美文欣赏、推荐学生的作文学生的成果展示搭建平台，从而激发学生学习语文的兴趣。积极参加各项语文活动，让学生在活动的参加和收获中体验成功，喜欢语文。

2、加强阅读，不断扩大学生的阅读面。以读促摘抄，以摘抄促阅读。定期对摘抄进行检查和评比。

3、注重课堂的高效。让学生在课堂中获得最大的发展。

4、加强学法指导。各种题型的方式方法，让学生有科学的解题方法，从而不再害怕语文中的各种习题。

5、加强作文训练。多指导学生的作文，让学生的作文得到充足发展。

6、定期阶段总结，不断纠正。

7、锁定优生和学困生，多辅导，各有发展。

语文教师教学计划格式篇二

本学期，我们语文教研组根据教导处的教学计划，以培养高素质人才为目标，以提高教学质量为根本，以培养学生自主

合作探究能力为主导，全面贯彻实施新课标，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效果，为此开展了一系列的教研活动，现将本学期的工作总结如下：

一、重视学习语文新课程标准，转变教学观念，努力提高教师专业水平。

本学期组织初中部全体语文教师认真学习《语文新课程标准》及《教学通讯》、《教学参考》上的教育理念，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。从课堂教学入手，将教改落到实处。因很多老师兼职，任务繁重，所以教研活动每两周安排一次，这是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，让每位教师在每次活动中谈学习教学论文的收获。教研组在活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。例如：‘中考传经送宝会’上，上届初三教师献计献策。‘课堂教学观摩’，从观念上改变以往初语课堂内重分析轻语言的模式，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。

通过各级各类学习听课，教师们的教学理念有了很大的转变。大家深深体会到：语文学科涉及的知识面广泛，教改对教师提出了更高的要求，因循导旧的教法已不能适应新课程标准的要求了，教学改革任重道远。根据本校学情，课堂容量不宜太大，要落实一课一得。

二、重视初三迎考工作，凸现合作精神。

初三语文备课组七位老师，都是经验丰富的中年教师，在语文教学工作中都已有一套自己的教学方法，初步形成自己的教学风格，而且都有一种积极上进，大胆探索的精神，更有一种不服输的竞争意识，他们都把中考考好作为工作的压力和动力，但又不缺团结合作的品质，所以我们是一个团结竞

争的小集体，工作中合作得很愉快。

三、平时，认真开展集体备课活动，发扬集体精神，共享彼此资源。

我们的集体备课活动，重点研究在新课程背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何全面提高中学语文教师的教学技能。课堂上不仅有漂亮的板书、精彩的教案、完美的课堂设计、精心制作的精美课件，充分利用现代科技资源，不同程度地体现出了新课程理念——‘以学生为本’，尽力调动学生的主动性、积极性。创设情境，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习，形成了有‘生命’的课堂。教师教学行为的显著变化，由‘灌输’转变为‘探究’，让学生学得主动，学得有效果。

有时发现了一份不错的练习或试卷，都要拿来互相鉴别，决定是否利用，彼此都没偏私。在复习备考时，更是愉快地分工合作。先集体备课，确定复习的计划和方案，然后彼此分工充分准备，整个备课组人人出谋献策，提前准备相关资料，使复习备考的过程能讲练结合，有序进行。

四、加强教改与教学科研，积极承担课题，努力出成果。

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，这一学期，我们在学校教导处的带领下，以提高课堂教学质量的效率为目标，不断地进行探索、改革、创新。在教学反思和论文撰写方面，我们组的教师都能结合自己的教学实际，充分利用课余时间写写教学心得论文、案例。以此来培养教师的科研能力，努力提高教师整体素质、优化教师队伍。我们平时鼓励教师随时总结自己的教学得失，多撰写教学反思、多撰写教学论文，董瑞、李莉等老师积极参与课题研究。本学期组内上交的教学论文和个人专题研究共六篇。

积极开展每周轮流听课、评课活动，加强评课的质量。形成

更为浓厚的教研风气。教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听的话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。各位教师都要积极发言，互相促进，共同提高。上学期未开课的语文教师，本学期都上了公开课。

每位老师都能贯彻教研组的要求，重视导优辅差工作，努力做到：

(1) 辅导要分层次。指导优生要深化知识内容，发挥特长。对中差生要有辅导计划，分析原因要中肯，措施要得力；辅导形式可多样化，大多数的问题集体辅导，个别问题个别指导，也可采用提供资料、小组共同学习、同学帮助等办法进行。

(2) 切实抓好语文综合性学习和课外活动：本学期因时间较紧，我们主要以年级或班级为单位，开展了以下一些课外活动：硬笔书法比赛、讲成语故事比赛、古诗文背诵比赛、作文比赛等。

总之，本学期，我们三个备课组在同安一中相对应的备课组帮助和支持下，做好语文教学工作。在看到成绩的同时，我们清醒地认识到我们组的工作还存在不少不足：如听课、评课到会人员没有完全落实，没有严肃教研时间。教科研究与积累还没有真正重视起来，少一点创意。这虽有客观因素存在，但主观因素却更重要。如何把每项工作都做好，其实有一定艺术。今后，语文教研组将迎难而上，不断完善，加倍努力、勤奋工作，真正地一步一个脚印地前进。

为了在新学期取得更大成绩，给全体语文教师提供更广阔的教学舞台，充分发挥他们的教学能力，使学生在和谐、愉快的气氛下学习语文知识，以“精雕课例、集体研讨、探索模式”为主题，根据教导处对语文教学有关指示，再结合我语文组工作实际，特制定本计划：

一、指导思想

本学期我校语文教研组本着以教师为主体，以问题为动力，以课题为载体，以新的课改理念为导向，继续以深化课堂和教学改革为主题，以全面提高教学质量为目标，以各年级备课组为依托，充分发挥教研组，研究、指导、服务的职能，努力提高语文课堂教学效率，扎实有效开展语文学科教学研究，培养学生写作的能力。

二、工作目标

- 1、营造快乐课堂教学，让学生快乐学习、体验语文学习的快乐。
- 2、全体老师争优秀示范教师，打造文源学校语文品牌。
- 3、创低年级特色课堂教学，1-2年级学生识字量达2000字以上；中高年级继续抓好新课堂，搞高阅读量，一学期阅读达20000字，每日一记，每周累计写作1000字。
- 4、按时高质量的完成学校规定的各种常规工作。
- 5、创建“优秀教研组”，切实加强学科组教学研究，提高学科组教学研究能力，积极参加各种活动，争取好成绩，争当优秀教研组。

三、工作要求及措施

- 1、结合学校实行课改方案，继续深化我校小学语文课堂改革

我们要总结经验，研究解决课程改革中出现的新问题，具体看语文教学是不是体现了语文的本质与规律，在新学期里，我们要做到备课要精心，上课要认真。

- (1) 1-3年级创特色教学，继续进行趣味教学，强化直映识字

教学。4-6年级以新课堂为主线，探讨作文教学，强化学生表达能力。

(2)举办每周一次的“课改”研讨，对教学中涌现出的好教师，好教法及时交流推广。切实做好每一次教研组的教研活动，做到活动前有中心议题，活动中有记录，活动后有分析，并及时发在内网和外网。让语文教学走过浮躁，走出困惑，跳出误区，走向理性和成熟，使语文课堂杜绝形式主义倾向，回归语文本色，理出清新朴实的面貌。

2、加强教研组常规管理，构建“学习型教研组”。

加强学校教学质量监控，通过各种形式对教学计划、备课、课堂教学、复习考试，质量分析等各个环节全程关注。

(1)各教师认真拟定好教学计划和辅导学生的计划。在教学中，要特别重视对学生学习方法的指导和良好习惯培养，做好培优补差的工作。

(3)挖掘教材的精髓，努力追求课堂教学的新境界。

本学期，我校语文教研组利用本校每周的教研活动和集体备课时间，加强各年级备课组的管理，完善集体备课制度，建设好语文学科资源，为教学提供有效的资源共享，由备课组制定分组备课，其他教师进行修改补充，制定电子教案。

(4)充分利用集体备课，努力追求课堂教学的新境界，挖掘教材的精髓，集思广义，进行教研活动，把课文吃透、吃准、吃精。使课堂变成充满生命力的课堂，充满人文关怀的课堂，充满问题探索的课堂，充满语文魅力的课堂，充满教学智慧的课堂。

(5)每人每学期听课不少于15节，同时做好听课记录及听后反思。

3、强化青年教师专业水平，使教师教学素养的全面提升。

近几年，我校青年教师进步迅

速，通过上学期的青年教师优质课大奖赛，我校选拔出一批教学能力强，教学经验丰富，能熟练驾驭教材的中青年教师，发挥这些教师的引领与辐射作用。

(1)把优秀课堂教学、优秀教学经验在我校教师中推广。

(2)及时把优秀教学设计，典型案例、优秀教学随笔、教学故事上传教研网上，让更多的教师提出宝贵的意见，使他们的教学更上一个台阶。

5、积极参加教研室组织的教研活动。组织学生参加各种作文竞赛，积极向报刊投稿。完

成学校发布给外网的作文任务。

6、各备课组精心组织“每月一次”语文活动。

四、作业检查要求

1、四五六六年级检查：

1)、语文练习册(全批全改)

3)、每周写一篇周记或者学生日记。(有老师检查记录)

2、二、三年级检查：

1)、语文练习册(全批全改)

3)、生字抄写。(全批全改)

3、一年级检查：

1)、语文练习册(全批全改)

2)、生字抄写。批全改)

五、各月活动安排

三月

1、集体备课。

2、研讨课安排

3、教学常规检查

四月

1、继续开展教学探讨，安排探讨课的开展。

2、2、教学常规检查

五月

1、评选优秀教师2名

2、检查学生作业。

3、语文活动

4、教学常规检查与上报。

六月

1、检查学生作业本和教师教案。

- 2、各年级制订期末复习计划。
- 3、组织1--6年级期末测试。
- 4、教研组工作总结。
- 5、教师收集有关资料及教学心得，并上交论文或案例。
- 6、复习课展示。进行全面复习。
- 7、期末复习考试。

一、指导思想

继续以学校课改精神为工作指导，努力探索教学新方法，减轻学生负担，不断优化教学过程，提高学生学习效率，注重规范创新，加强教学研究。逐步形成我校语文教研组的教學特色，培养富有创新精神和创新能力的高素质人才。

二、教材分析

第一单元单元重点：1、以成长为主题，都在成长道路的重大课题上，给人以莫大的鼓舞、激励、鞭策和警示。2、在教学上应借助于唤起学生的生活体验，发挥想象，启发思维，引导学生进入课文的情境中。3、引导学生了解他人的成长足迹，促成自己的成长意识。4、引导学生结合自己的生活经历，深刻理解课文的主要内容，体会作者的思想感情。5、重点研读、揣摩、赏析含义深刻且富于情感的出色语句，了解作者表情达意的方法，提高语言的感受能力。

第二单元重点：1、从各个不同的角度，表达不同时代、不同国家的人民热爱祖国、发奋图强的美好情操。2、都有比较深厚的写作背景，都有含义深刻的出色语段，都是适合朗诵的语言材料。3、联系课文内容，引导学生了解中国现代国情，

培养学生热爱祖国山河和语言文化的爱国主义情操。4、细致分析、细心揣摩课文中的出色段落和要害词句，以使学生充分体会到汉语言丰富、优雅的表现力，饶有爱好地锻炼运用语言的能力。5、注重朗读练习，要求学生读准字音，读出感情，通过反复朗读自行领会文意，培养语感。

第三单元重点：1、人文内涵丰富，都各有侧重地写出了名人的品格、气质和生活道路，颂扬了他们对人类的贡献。2、指导学生学学习名人的崇高品格和奉献精神以及他们良好的习惯和治学方法。3、细致分析，细心揣摩课文中的出色段落和关键词句。4、理清作者思路，深入理解课文的思想内容。

第四单元重点：1、继续扩大识字面，丰富词汇量。2、理解课文内容，并联系自己的生活实际，发挥创造力，对作品发表个人见解。3、鼓励学生在学习中初步形成自己的审美观、价值观，对文化艺术有一定程度的认识。

第五单元重点：1、情感态度目标：激起探索自然奥秘的兴趣，培养敢于探险的勇气、集体主义观念和必要时为所热爱的事业献身的精神。2、知识和能力目标：丰富探险知识、地理知识和其它文化知识，提高对这类文章的阅读能力。3、过程和方法目标：练习快速默读课文，抓住课文主要信息，概括内容要点。

第六单元重点：1、情感态度和价值观：激发学生珍视生命、关爱动物的情感。引导学生初步思考和认识人与动物的关系，感悟动物身上折射出的可贵精神。2、知识和能力：积累生动的词语和优雅、深刻的语句，提高对不同体裁文章的整体感知能力。3、在整体感知课文内容的基础上，联系生活体验，大胆地发表自己的见解，做到观点明确、言之有理。

综合性学习：一三五单元为“三小”，结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。二四六单元为“三大”，以培养学生自主、合作、探究的学习习惯

为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。

三、工作要点

1、继续实行小组教学，对不同的小组成员，制定不同的教学目标，努力使每一位学生都能得到提高。作业精选精练，依据不同层面学生的个性化学习需求，夯实学生的基本素质和基础学习，注重挖掘学生的发展性、创造性学习能力，真正使小组学习更科学、更合理，更有成效。

2、统一课程进度，统一作业布置，统一教学目标，统一命题，统一考试，体现集体的智慧，试卷讲评要针对学生的问题反复讨论，举一反三。做好中中和期末考试复习工作，制定好复习计划及复习的策略和内容。

3、积极探索语文阅读教学的多种途径，抓好课堂教学的主阵地，努力贯彻得法于课内，得益于课外的指导方针，每个星期二第八节为阅读课，组织学生课外阅读，每个学期每人至少读四本课外书。

4、加强作文教学的力度，对作文的讲评和指导做进一步的研究探讨，探索多种方法途径提高学生写作的兴趣，激发学生的写作热情，加强日常作文的训练力度，引导学生学会搜集写作素材。

5、倡导团队合作精神，加强集体备课活动，每星期四下午为集体备课的时间。地点为三楼办公室。备课组之间要经常相互听课、评课。听课按月检查，每月最少3节。努力提高集体备课的效率，多交流，多切磋。组织好组内各成员积极参加学校的教学展示活动。

6、不断丰富、更新自己的专业知识，提高自身的人文修养，努力学习，不断提高自己的教学水平。不满足于现有的知识状况。开展教师读书活动，走在全校教职员工的前面。

7、组织大家撰写教学案例，每人每期两个，期中和期末各写一篇。按学校教研室的要求认真书写，五个环节完整有序。

8、组内团结合作，继续安排陈新尧和新来的杨爱平老师结对学习，做好学校布置的青蓝结对工程。

四、教学进度安排

2、3月：第一单元、第二单元 两篇作文

4月：第三单元、第四单元 两篇作文

5月：第五单元、第六单元 两篇作文

6月：期末复习 两篇作文

语文教师教学计划格式篇三

根据《初中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会，并结合自己的教学工作实际，特制定本期教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

一、教材简析

本学期所使用的是鄂教版实验教科书。本教材分为阅读、综合性学习、口语交际和写作四大部分，其中阅读按话题编排，分为以下六个专题，即幸福的滋味、大海、丰碑、创造的乐趣、生命的救助、理想的印痕；综合性学习也有五个专题，分别是：中秋佳话、让世界充满爱、说不尽的桥、流行歌曲的

歌词、我的发现与创造等。该教材有以下突出特点：

(1) 立足学生实际

(2) 体现现代意识

(3) 弘扬人文精神

(4) 突出开放性

(5) 注重策略引导。

二、班级学生现状分析

通过七年级一年的教学,从整体来看,这个班的学生大多数同学爱好语文学习,好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。有七分之一的同学语文基础较好,语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差,成绩仍然不理想,主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容,不敢大胆表述自己的观点,写文章词不达意,材料成旧,抓不住要领,对语文学习兴趣不是十分浓厚。

三、教学目标

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感

态度和价值观三个维度设计。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

a.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

b.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

c.要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

d.要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

e.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

f.要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

g. 多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

h.能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。以提高口语表达能力。

i. 能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

四、教学措施

- 1、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。
- 2、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。
- 3、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。
- 4、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。
- 5、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词句进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。
- 6、语文学学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。
- 7、鼓励、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。
- 8、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。
- 9、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。
- 10、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元

过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异,充分照顾到不同学生的特点。

五、 教学进度安排

语文教师教学计划格式篇四

1. 学习课程标准, 转变教学观念

新课标变化较大, 进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的, 从“全面提高学生的语文素质”, 变为“全面提高学生的语文素养”, 要认真研究课标, 明确教学目的, 转变教学观念, 跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2. 重视阅读教学, 扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视, 并提出了非常具体的要求。因此, 要认真组织好阅读教学, 每周安排一节课, 除此之外, 每周还要补充一定量的精美时文, 以拓宽学生视野, 增加学生积累, 提高阅读能力。

3. 加强作文指导, 提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活, 让学生有话说、想说话, 要鼓励学生表达真情实感, 创作激情作文; 作文评改也要形式多样; 大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4. 精选训练材料, 明确训练目的

对课外参考资料进行筛选, 认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

二、具体措施

(一)关于阅读

1. 开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。
2. 课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。
3. 关于语感培养的设想：
 - a. 诵读吟咏，感知语言神妙。
 - b. 揣摩品味，领悟语言精髓。
 - c. 探究规律，把握语言理趣。
 - d. 强化实践，增进运用习惯。

(二)关于写作

1. 针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。
2. 改革作文评改方法
采取互评法。（详见具体方案）
3. 培养学生

(三)口语交际教学

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

(四) 语文综合能力的培养

1. 硬笔书法作业:每日一篇,并督促学生学用结合,搞一次书法作品比赛。

2. 手抄报:每月一期,搞一次展览,鼓励学生发表自己的作品。

3. 流行音乐、影视作品讨论:促进听说能力的发展,提高对影视作品的辨别选择能力,提高学生对影视作品的鉴赏能力,培养高尚的审美情趣,让学生远离庸俗浅薄的东西。

4. 诗词抄背:—— 文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育,培养学生的审美情趣和一定的审美能力,提高学生的文化品味,发展健康个性,形成健全人格,就必须增加语文课的文化内涵,让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

(五)、思想教育

寓于阅读和听说训练之中,并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

(六)、教学评价

平时多考,规模小,难度小,反馈快,以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动,也应考评,记分或奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作，尽最大可能降低学生流失率。

三、课时安排

精读课文:34课时 略读课文:14课时 写作训练:21课时

口语交际:7课时 综合性学习:3课时 写字练习:2课时

课内阅读:18课时 复习测试:14课时 机动安排:7课时

四、教改专题

1. 作文评改的新模式探索

2. “情趣导学”中的激趣

语文教师教学计划格式篇五

本班在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和
和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的

提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生在学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说。读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养。

五、教学进度表时间单元教学重点难点

1—3周第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。记诵品味作品富有表现力的句子。学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4—6周第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

7—9周第三单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。品味记叙散文中的选材构思的方法。懂得合理安排文章的顺序。学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周期中考试复习、中测、分析、评讲11-13周第四单元阅读9课时诵读欣赏1课时，写作3课时语文实践活动2课时体会江山的美丽多娇，爱我中华，热爱世界。欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。学习写参观游览的文章学习如何向游人介绍当地的景物。

14-16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17-18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。理解高新科技代表了人类最高的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。