最新中华传统文化的感悟 传承中华传统文化心得感悟体会(优质5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

中华传统文化的感悟篇一

源远流长，博大精深，这是中华传统文化所具有的特质。但是，在当今各种“变异”文化的冲击之下，人们开始亵渎传统文化，把文明积淀看作炒作的工具。这怎能不令人担忧?坚守传统文化的本真，守护心中那泓清泉迫在眉睫。

曾几何时，我们悄悄地淡忘了李白、杜甫，淡忘了那清新自然、沉郁顿挫的气质和风格。微博时代的我们，早已习惯了“蓝精灵体”，习惯了那句例行公事的套话：“元芳，你怎么看?”殊不知，在我们戏谑调侃之时，传统文化在离我们渐行渐远。半文半白的“甄嬛体”在社会上风靡一时，不痛不痒、无病呻吟的“琼瑶体”居然号称能“医治心灵创伤”。这时的我们，情何以堪!

当“举头望明月，低头思故乡”被修饰、被改造得面目全非，我们该作何感想?一片真切的思乡之情被无聊地调侃，这是一种怎样的悲哀!对于中国沉淀已久的文化，我们虽然没有能力去完全深谙，但也没有理由不保持它自然之美的本性，更没有资格去胡编乱造，去挑战先人们高超的文学功底。因为我们生在一个有着古老文明的国度，所以我们要坚守本真，不要丢失了对传统文化应有的崇敬和敬畏之心，在传统文化调侃中迷失前进的方向。

坚守传统文化的本真，并不是要我们一成不变地照搬先哲的思想，创新和突破是必要的，毕竟，那是人们前进的动力源泉。坚守本真，意味着天空的圆月依然是圆月，它是一轮思乡的月，而非被人们俗化了的月亮;坚守传统文化的本真，意味着那融在酒中的是一片真情，而不是被整饰得面目全非的一潭污水。坚守传统文化的本真，给先哲们一份尊重和敬畏，不要矫揉造作，不要画蛇添足，更不要将经典俗化。

保持一颗敬畏之心，坚守传统文化的本真，让自然和谐的春风吹向每一个角落，让传统文化之树绽放鲜花朵朵，滋润万物。

传承中华传统文化心得感悟体会精选篇2

中华传统文化的感悟篇二

上下五千年，中国一路风尘仆仆走来，脚下踏的是深厚的文化底蕴。但在今天，一提及中国传统礼仪，大多数人并没有什么清晰概念，甚至则一位这种传统礼仪人化是过时的东西。因此，中国礼仪文化正在遭受着史无前例的以往与不屑。

然而，中华民族传统礼仪文化是中国人民几千年来处理人际关系的实践结晶，是人与人之间行为规范的准则。

杨时与他的学友游酢为求的正确答案一起去老师家请教。时值隆冬，天寒地冻，来到程家时，适逢先生坐在路旁打坐养神，杨时二人不敢惊动老师，就恭恭敬敬立在门外，等候先生醒来，过来良久，程一觉醒来，从窗口发现侍立在风雪中的杨时，只见她遍身披雪。脚下雪已有一尺多后了。此后，“程门立雪”的故事就成了尊师重道的千古美谈。

礼仪是律己，进人是一种规范，是表现了对他人的尊重。古

人云“不学礼，无以立”文明礼仪不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。

东汉黄香仅仅九岁，就懂得尊老爱幼，孝顺父母。在冬天严寒之时，就用自己的身体将父母的被子温暖后，再请父母安寝;在夏日炎热之际，则用扇子给父母扇凉驱蚊，以侍奉父母安寝。黄香温席是在中国传统孝之礼仪，孝顺父母，从小事做起。

近百年来，由于种种原因，一些优秀的伦理道德遭到不同程度的破坏。如今的人们已经有了较之过去更为雄厚的经济基础来孝敬老人，心已经没了，孝敬父母不是有心无力，而是有力无心。

唐朝贞观年间，西城回纶国是大唐的藩国，一次，回纶国为了表示对大唐的友好，派使者带一批珍宝见唐王，其中最珍贵的是白天鹅。途中，白天鹅不谨飞走，使者只拔下几根鹅毛，却没能抓住白天鹅，使者在担心害怕之余吧鹅毛献给了唐太宗，唐代宗并没有怪罪他，反而觉得他忠诚老实，不辱使命，从此，“千里送鹅毛，礼轻情意重”的故事干为流传开来。

中国传统礼仪，应是体现精神价值的生活方式，传录它可以使我们的礼仪化发扬光大。

传统礼仪毕竟是中国传续了几千年的血脉，若血脉堵塞，中国只能被称为是一个现代国，而不能称其为中国了。中国传统礼仪文化博大精深，它足以使国人和海外人引来容耀和自豪，它是中华民族重要的凝聚力，没有它，国人将迷失自我;没有它，中国便只剩下一个空壳。

纵观古今中外各国发展，世上没有一个民族失否定自身传统礼仪的，没有任何一个民族会认为自己的优秀的传统礼仪是过时的，有害的。而传来中国传统礼仪文化。是每个华夏儿

女的责任，只有这样，我们才能无愧地大声说：“我是中国人!”

学习中华传统文化心得感悟体会（篇4）

中华传统文化的感悟篇三

曾几何时，中华传统文化引领世界潮流，在世界文化大舞台上独占鳌头。但是，大到清政府的闭关锁国，固步自封，阻碍文化创新；小到王道士从敦煌石窟中把一车车的文物拱手相送。这些历史的案例无一不显出在璀璨夺目的文化之后，是文化的疲倦感和无力感。在当今的世界潮流中，创新处于首位，在这么一个各国文化大杂糅的世界上，中华传统文化只有进行创新型转变和创造性发展才能使我们从文化大国迈向文化强国。

当代世界，科技和创新引领发展，文化亦是如此，我们需要将中华传统文化与科技创新相联系。数字敦煌是一个很早便开展并一直在进行的项目，该项目包括虚拟现实，增强现实和交互现实三个部分，运用科技手段使敦煌瑰宝数字化，来满足人们的游览、研究等需求。现在，越来越多的人对敦煌有了更深的印象。这便很好地将传统文化与科技创新联系起来，来更好地宣传敦煌文化。由此可见，将传统文化创新性地与科技创新相融合在当今社会更有利于传统文化的传播和发展。

我国致力于构建人类命运共同体。当今世界各国之间交往和联系必不可少，而这种交往亦是文化交流所相适应的。我国重振丝绸之路，使这一古老的文化交流方式得以沿用，并在当今时代背景下进行创新，不仅传播了丝绸、茶叶等古老文化，也使我国的礼仪、文学等传遍世界。“一带一路”建设，不仅加强了我国与沿线各国的交流，也使我国的传统文化通

过一种创新性的传播方式更为世人熟知。与此同时，孔子学院也伴随着我们同其他国家的交往在全世界开花结果，使得中国传统的儒家思想以新的方式来展现在世界上。可见，传统文化通过国与国之间交往可以得到更好地传播。

在“互联网+”的多媒体时代，我们应将传统文化通过媒体等方式来向人们传播。前不久十分火热的《中国诗词大会》，巧妙的利用了媒体等传播平台，通过比赛的方式并制作成节目来传播中国诗词的魅力。《国家宝藏》也同样在这方面获得了国民的追捧：以明星出演历史剧的方式来演绎文物的前世今生。这些受到一致好评的文化类节目都将传统文化以新的面貌来向国人展示。看来，在当今时代人们更易接受将传统文化与多媒体相结合的方式来学习中华传统文化。

创新引领当今世界潮流，中华文化只有进行创新型转变和创造性发展才能使我们建立起文化自信，才能使我们从文化大国迈向文化强国。才能使我们中华传统文化屹立于世界的巅峰。

中华传统文化的感悟篇四

在学校领导对新教师的关心和重视下，在路老师的率领下。我有幸于20__年5月23日到5月27日参加在昆明举办的中国传统文化的学习。这次学习受益颇多，对于中国传统文化有了一次深刻的了解。这也是一次文化大餐，丰富了大脑的知识。现将学习中国传统文化感受如下：

学习传统文化，让我们的生活和工作更加和谐快乐，这既是我们学习传统文化的原因，又是这段时间以来我们学习传统文化的收获。以前，我们遇事很多时候都是根据自己当时当地的心情、情绪来处理面对的问题。如果我们学了传统文化，有一颗宽爱地心，我们会在矛盾冲突发生以前有预见性地化解矛盾，无论何时，都可以以一份“共情”的心，从对方的

出发点考虑问题，理解对方，从而更有效地沟通思想，解决问题。

《中庸》的博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。讲的是治学求进得道理。一个人要广泛地多方面学习，详细地问，慎重地思考，明确地分辨，踏踏实实地行。在工作中，如果我们时时如此，积极主动地工作。那么，我们的工作该是多么和谐惬意的一件事。因此，我们要把传统文化学深，学透，学到我们的骨髓里，运用到我们的工作中去。

学习传统文化，对于大力弘扬中华优秀传统文化，深入推进社会主义核心价值体系建设，用传统文化中蕴涵的高尚道德情操，提升精神境界，用社会主义核心价值观引领社会风尚，不断提高人们的道德素质和文明程度具有重大的现实意义和深远的历史意义。学习传统文化应该体会到以下几点：学会爱社会，爱祖国和遵纪守法、学会感恩、学会礼仪为先、学会尊重别人、学会廉耻、学会替他人着想、学会与人和谐相处等等。

希望中国的传统文化越来越深入更多人们的心灵，走向大众。带来一个和谐的社会。走向一个美好的未来。

学习中华传统文化心得感悟体会（篇3）

中华传统文化的感悟篇五

多学习中华优秀传统文化，能够让人越来越感觉到这条路越走越宽广，能够让不少人受益。下面是小编给大家带来的中华优秀传统文化感悟心得体会7篇，欢迎大家阅读转发!

中国传统文化是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态

的总体表现，是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化，它是中华民族几千年文明的结晶。

中国传统文化博大精深，在对大学生进行思想道德教育的过程中担负着重要的角色，大学生是社会上极其特殊的一个群体，传统文化的继承和发展离不开大学生的积极参与。大学生作为社会上最富有朝气、创造性和生命力的群体，他们对中国传统文化的认识和理解程度，往往影响着社会民众对这一问题的关注。传统文化的内容极其丰富，并随着当代社会的发展而不断延伸，传统文化教育和大学生认知的关系也必然是丰富的、复杂的、不断变化发展的。通过视频学习，在老师的讲授中我认识到进行大学生的思想政治理论教育的过程中要求大学生要不断地接受优秀传统文化的教育，以增强民族自尊心和自信心。

中国传统文化所蕴含的丰富民族精神有利于提高大学生的民族凝聚力。在几千年的中华文明发展历程中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这种民族精神贯穿于整个传统文化之中。传统文化和民族精神的辩证统一关系，决定了民族精神教育离不开中国传统文化的教育。

优秀传统文化对培养当代大学生良好思想道德品质的积极作用和影响。传统文化重视个人道德修养，有利于提高大学生的自身综合素质。有利于培养大学生在现实的学习生活工作中待人接物的正确良好习惯。有利于培养大学生良好的生活态度，做的处于逆境能坚强面对，处于顺境不骄奢淫逸的生活作风。

优秀传统文化高扬生命意识，对大学生树立正确的人生观具有积极意义。如强调对生命的敬畏和终极关怀，在生与死的问题上，以强烈的生命意识来通透死亡意识。中国传统文化

所倡导的这种人生观，用来教育当代大学生，既能医治少数学生存在的“人生冷漠症”，又能高扬起生命意识，拓宽其精神空间，催其奋进，促其进取，形成积极有为、健康向上的人生观。

优秀传统文化为大学生的成长提供了精神动力。中国传统文化中的崇尚道德、重视智慧、强调文化艺术修养、注重人文素质的培育等思想，有利于大学生思想素质的提高，应当认真的加以宏扬。

思想政治理论理论课堂是进行道德教育的重要阵地，因此必须重新审视传统文化道德教育对大学生思想政治教育的优势作用，采取有效措施，使中华民族优秀传统文化和传统美德在校园里发扬光大，切实提高学校思想政治教育的实效。让五千年文化的精髓在世界文明的淘洗中越发闪出熠熠的光辉。

4月21日——24日，济宁市第一期国学经典教育导师培训，在济宁教育学院举行。我有幸成为第一批学员，参加了为期两天半的培训，受益匪浅。

在紧张的两天半的培训中，共听报告五场，深深被精当的讲解折服。尽管我有很多的内容听得一字半解，但是讲解教授的人格魅力深深的激励并鼓舞着我。给我们授课的这五位教师，平均年龄都在75岁以上，但是他们的讲解是那样的激情四射，时而引经据典，时而直接现实，他们真的是在用自己的生命讲课，用自己的生命体验诠释着传统经典文化。他们尽管年龄都很大，但是他们的精神都很好，真的是精神矍铄，神采飞扬。中央民族大学的牟钟鉴教授和曲阜师范大学大学的骆承彬教授不仅自己年龄大，而且还有一个高寿的母亲。说来话巧，一个102岁，一个106岁，都是在去年的时候“寿终正寝”，留下了二老“孝”的佳话。

通过这几天的培训，我明白了，传统文化的精髓在儒家文化，儒家文化是一种德性文化，告诉人们做人的道理，教人求真

向善，叫人内心平静。人内心平静了，达到了一种体内外的平衡，人就会心情愉悦，充实乐观。我想，在社会发展到目前的程度下，重新弘扬传统文化，这说明传统文化的德性在目前的却需要，只有通过这种深入中国人骨髓里的文化基因，才能够够拯救中国的现实，达到一种理性的和谐!

回想专家的授课，犹如响彻在两耳的阵阵东风，又犹如沁人心脾的汩汩清泉，给人以无尽的精神洗礼。面对现实，又感觉差距甚远。也许这种从骨子里拯救国人素质的明智之举要从娃娃入手，从中国这束希望之花的根部抓起，才会抓出收获?期待花朵明天的辉煌与明艳的!

今天，天气非常晴朗，路边的花都开放了，爸爸妈妈带我一起参加了三(1)班组织的去西安市自弘中学感受中国传统文化的体验活动。我们玩的非常开心，还学到了很多知识，很有意义。

自弘中学以中国传统文化艺术为主题，弘扬非物质文化遗产的传承，包括草编、绳艺、剪纸、泥塑、脸谱等很多艺术课程和游艺项目，内容很丰富，安排得非常充实。

早上，我们听了自弘中学的哥哥姐姐们组成的古乐队的演奏，并在校长的带领下参观了很多艺术品的展览和现场制作艺术品的过程。我选择了绳艺和脸谱的课程，并在老师的辅导下现场制作了两个作品，编了一条漂亮的红手链，画了一个很个性的脸谱，很有成就感噢。

下午的安排就更有意思了，我们玩了打陀螺、滚铁环、跳房子、砸沙包、跳皮筋、套圈等这些传统游艺活动，大人孩子都玩得特别开心。我们觉得比电脑游戏和游乐场都好玩。

对了，最有趣的是，《都市快报》记者去采访了我们，晚上在电视上已经播出了《小手拉小手 非遗咱传承》的节目，我在电视上已经看到了自己的特写，很满足哦，太有意思了。

你们要是想看看，就去网上搜一下吧！

在我们椒江有许多文化墙，烈士山脚下就有一处。在那幽静的小路旁是一排图字结合的文化墙。

在大年初五的早上，我和爸爸吃过饭，一起来到烈士山脚下参观文化墙。我们来到了山脚的小路上，映入眼帘的是《千字文》三个大字，接下来是千字文的简介，我从介绍中知道了《千字文》是周兴嗣所编的，《千字文》是四言长诗，首尾连贯，以“天地玄黄，宇宙洪荒”开头“谓语助者，焉哉乎也”结尾。全文250句，每四字一句，字不重复，据句押韵，前后贯通，内容有条不絮的介绍了天文、自然、修身养性、人伦首理、地理、历史、农耕、祭祀、园艺、饮食起居等各方面。

《千字文》前四句是“天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈，辰宿列张。”说的是天是青黑色的，地是黄色的，宇宙形成于混沌蒙昧的状态中。太阳正了又斜，月亮圆了又缺，星辰布满在无边的太空中的天文现象。接下来是有关自然地理的“云腾致雨，露结为霜。金生丽水，玉出昆冈。”说的是云气上升遇冷就形成了雨，夜里露水遇冷就形成霜。黄金产地在金沙江，玉石产在昆仑山冈。有修身养性的“德建名立，行端表正。空谷传声，虚堂习听。”说的是养成了好的道德就会有好的名声：就如同形体端庄了，仪表就正直了一样。空旷的山谷口呼喊声传得远，宽敞的厅堂里说话声非常清晰。还有关人伦道理的“罔谈彼短，靡恃已长。信使可覆，器欲难量。”说的是不要谈论别人的短处，也不要依仗自己有长处就不思进取。诚实的话要经得起考验。

我一边走一边看使我受益匪浅，学到了许多的知识，懂得了很多的做人道理。我要向他们学习，继续弘扬中华传统文化。

《孝经》说：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”，用我们现在的话来说，“孝道犹如天上日月星辰的运行，地

上万物的自然生长，天经地义，乃是人类最为根本首要的品行。”

“百善孝为先”因为是根本的道理，根本的人伦，根本的’共识，所以数千字的《围炉夜话》，抵不过这一句“百善孝为先”的名声。

既然懂得了行孝的重要性，也知道了行孝是修身第一步，那么更应该懂得如何去行孝。本次课程教育了我们该如何去行孝“一是养，二是敬，三是谏诤”。

首先，孝敬父母要养父母之身，更要怀着一颗恭敬之心。

今天，很多人对孝的认识仍然还停留在“能养”的层次上，认为只要满足了父母衣食住行的需要，便是孝顺父母了。这是时代的不幸，也是传统文化的不幸。当然，能够满足父母这些需要，尚有可取之处，也算是一种孝行。可悲的是，有些人在这个层面的孝也做不到。

其次，孝敬父母要养父母之志。

遥远的东方有个美丽而古老的国家——中国。她有着五千多年的悠久历史;有着数不尽的神话传说;有着文明而古朴的民风;有着灿烂无尽的民族文化。世上最雄伟、壮观、迷人的山，世上最沸腾、气派、醉人的河，滋养着她勤劳、坚韧、可爱的儿女。她善良、多情、博爱、深沉、又充满智慧，是地球妈妈几百个孩子中的一个。你看，她开放了，渐渐朝着富裕接近，明天的她一定更强大。这就是我的祖国，我深爱的祖国，我是中国人，爱说中国话。

从汉语诞生的第一天起，已经和中华民族的历史紧紧相连。五千年的岁月积累，早已像高山一样博大雄伟，似海洋一般广阔无垠。独特的四声，有着音乐般的声调，配合我国特有的诗词歌赋，即可终日吟唱世代相传。这种世界上使用最广

泛、最有活力的语言，生生不息、蓬蓬勃勃，它包含了多少中华民族的智慧结晶。修筑万里长城是为了保护它不受伤害，英雄儿女为了捍卫它的尊严浴血奋战抵御外强，正是他们撑起了我们民族的脊梁，祖国的希望，是他们用满腔的热血，谱写了无愧于时代的凯歌，才使得我们的母语响彻神州，那么气势磅礴，那么雄壮嘹亮。这是一种多么美丽的语言啊！

正是会说这美丽语言的民族，创造了世界上最伟大的汉字——方块字。它以平凡的一笔一画组成了不平凡的统一体，以其独特的结构向世人展示中华民族传统的悠久，展示历史的浩荡、曲折，和中华民族的与众不同。它的魅力是任何别种文字所无法企及的。它是一首古老的情歌，深情、缠绵;它是一首精辟的诗，刻骨、醉人;更是一篇抒情散文，向人诉说着满腔激情，令人随之起伏、荡漾，大有与之同生死、共命运之势。

课堂上，老师带领我们走进文学的殿堂，尽情地在古诗美文中流连忘返。同学们一起欣赏“汉字宫”，领略古人造字的伟大;一起翻阅背诵古典诗歌，与诗人一同感受祖国大好河山的壮丽;一起品词析句，体会汉语的精华。点点滴滴使我们爱上了语文，爱上了文学，爱上了我们伟大的祖国。

多彩的语言，丰厚的人文，绵绵的情思、深邃的哲理，启心智，长知识，令我们爱上了汉语，了解了民族文化，感叹着祖国的伟大。

是啊，汉语是热血一般黄河的波涛，是群星一般祖先的谜，是春蚕口中吐出的丝绸古道。它是遨游太空时发出的问候，是奥运升旗时奏响的国歌，是每次放飞白鸽时祖国的生日。

在走向现代化的过程中，由于国情不同，各国走向现代化的道路，遇到的问题、阻碍也各自不同，中国是一个的文明古国，有着五千年的传统文化。传统文化是一种巨大的精神力量。

传统文化作为一种社会精神形态，是一定社会存在的反映，这种传统文化是一种巨大的精神力量，它对社会长期发生作用。

另外，中国传统文化有着消极因素，这与现代化发展是不利的，就其传统文化的消极因素表现是：

1、缺乏民主精神。中国长期处于封建社会，封建意识对人们影响极深，封建专制思想一方面严重压抑和束缚个性发展，另一方面，造成特权思想，直到今天，中国人仍缺乏民主意识。

2、法制观念淡薄。中国传统文化不重视法制，实行的是人治，如实行的是皇权至高无上，因而君言就是法。在我国今天社会主义社会里， 人民群众已经成为国家主人，国家的一切法律反映了人民群众的根本利益，但封建特权思想严重，权大于法，情大于法的事，还时有发生。

3、商品意识差。中国是个农业国，重农轻商十分严重。过去，经商是被人看不起的，不知商业是产品流通的重要环节，对促进社会生产力的发展，繁荣经济，方便，起着重要的作用，尤其在现代，没有市场经济的高度发展，也就无法走向现代化。

4、守旧意识严重。中国的小农经济广大，个体经济，靠天吃饭，“日出而作，日落而息“，很容易满足于现状，非到万不得已，是不会起来造反和自学接受新东西的。

二、由传统文化走向现代化，是推动社会主义不断发展的精神动力

区分传统文化中的精华与糟粕，抛弃其糟粕，吸收其精华用来为社会主义服务，也就是使传统文化走向现代化，才能更好地为社会报务。传统文化在一定条件下，可以转化为符合

时代需要的新型文化，但这种转化需要社会实践，使传统文化与现代化生活相结合，才能使之适应时代发展的要求。而社会主义市场经济是一个根本的结合点 。

市场经济是效益经济，市场经济要求对中国传统文化那种“君子谋道不谋食”把“义”与“利”对立起来的旧的价值观的否定，从而增强人们的务实精神与进取精神。实际上，人们的实践活动，是离不开利益原则的。要保证市场经济所追求的价值的实现，不仅个人实践活动要符合市场经济规律，学会按法办事，而且也促使政府及行政管理部门必须提高工作效率，才能适应形势发展的需要。

感恩，不知是哪辈子修来的福份，让我现在有机会学习中华传统文化。

感恩学校的领导，给了我这一次学习《弟子规》的机会。

我是一名老师，一名数学老师，同时也是一位父亲。但在给学生传授知识的过程中，在教育自己孩子的过程中，总感觉缺少了什么东西，总觉得有点不对劲。看到今天社会中的许多不良现象，看到孩子们的浮华，孩子们的躁动，看到孩子们的不礼貌行为，我心里非常不安，着急，总感觉现在社会的风气每况愈下，但总找不到原因，找不到答案，总是很困惑。总觉得这是社会问题，不在自己身上找原因，甚至还会想，我一个人改变不了什么，这种极不负责任的想法都会出现，通过四天《弟子规》的学习，我终于找到了答案，是啊!孩子是无辜的`，没人教过他们啊!实际上是我们没做好，是我们没教他们，甚至连我们自己都不懂，通过学习我们懂了。的确，我们中国有五千年历史，我们有几千年的文化，老祖宗给我们留下了这么好的东西，我们为什么把它丢了呢?为什么不把它传承下去呢?是的，这是我们的责任，我们得把它传承下去。这是我们的责任，是我们每个炎黄子孙的责任。我作为老师，身为父亲，我更有责任，所以通过学习，我知道了我该做什么。

我要从我做起、从我的家庭做起、从我的学校做起。让《弟子规》走进我的家庭;走进我们的课堂;走进我身边的人;我相信我的孩子，我的学生，甚至会有千千万万的人加入传承中华传统美德，传承中华文化的行列。