

# 最新围城小说读书心得 小说围城高二学生读书心得(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 围城小说读书心得篇一

钟丽毕业于始兴中学，现就读于佛山科技技术学院一年级，法学专业。

这是我第二次读《围城》这本书，第一次读是在初中的时候，也许是那时的我心智还不够成熟，觉得《围城》就是一部爱情小说，讲的都是婚姻故事，那时，我是带着这样一种心态去阅读《围城》的，所以当时的我并没有从书中收获到很多。这次，我抛开之前对《围城》的偏见，带着另外一种新的心态去阅读，我渐渐地发现这部小说讲的并不只是婚姻故事，还有出身门第、社会地位、事业、人际关系以及学识历练等一系列人生中不可避免的围城。

小说里说方鸿渐的婚姻就像围城，他迈进去了就想出来，没进去之前又想进去。他与苏文纨、唐晓芙之间的纠葛，是他深陷爱情的围城。但他始终没有和她们两个中的任何一个结婚，而是选择了与孙柔嘉结婚，但结果却不尽人意，最后闹得不欢而散。书中他与苏文纨、唐晓芙、孙柔嘉的感情纠葛，每每因自己的怯懦、不敢多言，或言不由衷，甚至一步步陷入工于心计的孙柔嘉的婚姻陷阱之中，因为方鸿渐那样的性格，导致他最后自食婚姻苦果。

每每看到书中方鸿渐的所做所为，心中就会有种莫名的压抑，

因为仍有不少人像方鸿渐一样，不知道自己真正想要的是什么，随波逐流，浑浑噩噩地过日子。也许是社会的风气造就了方鸿渐虚伪、软弱而又优柔寡断的性格。方鸿渐是一个带着玩世态度又有点良心的知识分子。为什么这样说呢？因为他在购买假的文凭的时候，也做了激烈的思想斗争，他也问过自己的良心“父亲是科举中人，要看‘报条’，丈人是商人，要看契据。”到最后他还是违背了道德，昧着良心买了假的文凭。虽然满足了家翁望子成龙的期望，也得到了丈人的欢心，但是方鸿渐的内心却十分煎熬，惶惶不可终日。不仅如此，因为他错误的选择，害得自己的事业受挫，只能忍气吞声地做个副教授，两头不着岸。读完这部小说，我的心情很复杂，我也不知道该怎样表达我的心情，既有对方鸿渐行为有失妥当的不满，也有对他生活在那种社会无可奈何的同情。在那个年代，做个大人物并不是一件容易的事，不是每个人都有能耐，可是他又不甘心做个小人物，他想要越爬越高，因为选错了方向，所以也偏离了。

《围城》从“围城”这个比喻开始，就淋漓尽致地表现了人的一生中所面临的“围城”困境：生活本就是一座由婚姻与事业、成功与失败、学习与娱乐等元素构成的围城。作者以“围城”为名，也许是想告诉我们：不仅婚姻像围城，人生、事业以及生活更像围城。我们都是这围城的一员，躲不开，逃不掉。其实很多时候是我们习惯了找个笼子把自己关起来，在这个笼子里待了不久后却发现那边的风景更美，于是又进去了另外一个笼子。尽管身心疲惫，但内心依然向往。

虽然方鸿渐只是钱老小说中的一个虚构的人物，但是他却是那个社会的典型代表，其实像方鸿渐那样的人在那个社会是很常见的，钱老借这样一个故事和这样一个人物来反映当时社会的存在的问题，当时的社会表面上看似风平浪静，实则波涛汹涌，来自暗处的不明风暴随时准备困住人，面对如此艰险的生存环境，人们往往只有两个选择，要不你向命运屈服，放弃自己理想，从此不再妄想出人头地，有所作为，要不你就向命运挑战，勇敢追求自己想要的，坚持自己的理想。

其实往往会出现另外一种情况，就是像方鸿渐一样，既有自己想要追求的东西，然而却没有做出正确的选择，没有采取正确的方法，很显然，自己就会离自己的初衷越来越远，读后感《重读《围城》有感》。如今的我们也一样，虽然生活的时代背景不同，但是我们也许都可以在方鸿渐身上找到自己的影子，很多时候，我们也是被在自己的“围城”之中，在处理一些事情上，我们也会有类似于方鸿渐的犹豫不决，再强大的人也会有懦弱的一面，在成长的道路上，我们也会犯一些错，也许也做出过错误的选择。不要有什么心理负担，因为这就是人性啊。我们要做就是不断完善自己，做更好的自己，所以我们需要学习，这当然包括多方面的学习，比如说看书也是一个很好的学习途径，就拿《围城》这本书来说，我们可以从中了解到那时候的社会环境以及在那个环境下生活的人，从以前的社会反观我们现在的社会，用历史的视觉和用现代的视觉去审视每一个现象，每一个人物。多看书，总是好的。

《围城》已读，心中的波澜尚未抚平，但生活仍在继续。我希望我们都不要自困于“围城”之中，用心生活，感受生活的美好。

被围困的城堡，城外的人想冲进去，城里的人想逃出来。这就是围城。

## 围城小说读书心得篇二

首先，我要说，这部书并不是一部具有时代局限性的作品。

书中方鸿渐是当时众多赴欧洲留学的中国留学生中的一份子，应该说有一定的代表性，但是，他又不同于其他人。他代表了那些抱着“游学”心态来到欧洲，只等弄到学位后学成归国，享受留学生的地位和待遇的一部分人。不过，到底他也只是个成不了大事的假知识分子。那些混到学位的人转而对

自己的“游学”经历如数家珍，回国后便大加宣扬，闻讯者无不赞扬其学业有成，同时他们又凭空增加了无数的仰慕者，于是春风得意，准备充分施展自己的才能。和那些人不同，方鸿渐对自己买到文凭并不以为然，每每有人提到他的文凭和博士学位，他总是感到心虚和惭愧，与前者相比，他还算有一点良心。其实，最初在买文凭之前，他也经历了一番思想斗争，直到为自己找到了一个合理的借口：“父亲是科举中人，要看‘报条’，丈人是商人，要看契据。”此后，他也始终不能摆脱假文凭带来的困扰，这在后来成为了他取得成功的绊脚石。来到三闾大学，方鸿渐害怕被揭穿，同时心中又有那么一点良心发现，不敢拿出文凭，只能勉强当个副教授，还要看校长的脸色、受同事的鄙视；而恰巧，他发现与他同毕业于克莱登大学的“校友”韩学愈却荣任系主任，并且这主任的位置正是凭借着他一直都没有发掘到的“母校”的名气。这更让方鸿渐陷入后悔与自责的矛盾之中。

然而，在现实生活中，造假事件却也屡见不鲜。继“假奶粉”、“假药”事件后，又闻“文学作品抄袭”、“影视作品抄袭”…，在国际上也有一时闹得沸沸扬扬的“黄禹锡论文造假案”。社会上造假且若无其事地把它发扬光大的韩学愈式的人越来越多，以致社会上公平竞争的气氛被破坏殆尽。我们在街头随处可见的办证的广告始终无法根除，一方面是由于办证人的“执着”，而另一方面这些广告也受着供求关系的影响，如果没有有这方面需求的人，那么那些靠办证为生的人自然也就无法生存下去。

毋庸赘言，想要根除社会上的造假之风，需要我们每个人的努力。当然，也许有些受到感化的造假者会变得像方鸿渐一样，虽深怀造假技艺，却不再滥用，甚至转而向人们揭露造假内幕。但是，我们的社会既不需要韩学愈式的人，也不需要方鸿渐式的人，我们需要的是高素质、有道德的人一起将我们的社会变成一个竞争与机遇并存的平等公平的社会。

## 围城小说读书心得篇三

起初读起钱老先生的《围城》这部著作的时候，对我来说还是懵懵懂懂的，但是细细的去品嚼的时候才会慢慢的去理解其中的一些人生道理。对于其中的一些人物情节和故事，给我的整体感觉就是像电视剧一样演述着一幕幕婚姻生活，在婚姻现实与理想虚幻两者之间飘忽不定的穿梭着。

“方鸿渐”这个人物钱老对他的形象刻画以及性格表现可谓是淋漓精致。他是一个无能的、意志不坚定的、经不住诱惑的人。对于整篇文章来说更是一个失败的人，他的失败是因为他缺乏对现代社会残酷的生存竞争以及精神上破缺的抵抗精神。他就是钱老笔中“围城”当中的一类人，平庸且徒劳的只会找寻解脱，思想上有了些许解放，但是行动上却跟不上，最终只会是徒劳无功，在可悲的“围城”之中永远地绝望下去，得不到解脱。

“围城”用的是一个比喻，喻的是“婚姻”，所以常说“婚姻就像是围城”。方鸿渐等人就是困在这“围城”当中的人，对于钱老的《围城》有许许多多的经典语句，譬如：“一个人，到岁还不狂，这个人是没出息的；到了岁还狂，也是没出息的。”“我们对采摘不到的葡萄，不但可以想象它酸，有可能想象它是分外的甜。”“围在城里的人想逃出来，城外的人想冲进去，对婚姻也罢，职业也罢，人生的愿望大都如此。”这些等等语句，有的是对于人性的批判，有的就像鲁迅先生所写的阿q一样，用所谓的“精神胜利法”以此来满足自己所达不到的欲望，也表达了作者对于那种实现不了愿望，却在精神上使自己满足的一种讽刺。对于婚姻来讲，没有用好的态度去看待它，只是好奇的拼命想要进入这“围城”之中，最后千疮百孔也逃脱不了。

有希望，也有失望，这所有的一切就像是在比喻于我们的人生所事一样。对于人生上的困境来说，不管是学习上的还是生活上的困难和挫折，我们都要以乐观的、积极的态度去看

待，去面对，我想这就是钱老给我们的启示吧。

## 围城小说读书心得篇四

不知道哪位名人说过：“读一本好书，就象和许多良师益友交谈。”相信各位都深有感触，所以请大家谈谈自己最喜爱的书。

我最喜爱的书便是钱钟书先生所写的那本《围城》。

我第一次看《围城》的不是小说，而是电视剧，我清楚的记得不是从第一集开始，而是第五集开始，正好讲到五人去三侣大学的途中，那个时候方鸿渐刚刚被唐晓芙甩了，又被挂名的丈人炒了鱿鱼，正是遭受双重打击而特别沮丧的时候。虽然旅途艰辛落魄，却也妙趣横生。我一下子就被吸引住了，很快象少男少女追青春偶像剧一样追起这部电视剧，央视一天才播一集，在我的印象中很少追过连续剧，那个时候我才真正觉得，追电视剧原来那么辛苦。

看完后，我便到处找《围城》，那个时候可没有互联网，找东西真不容易，现在想想internet真的太方便了，有问题解决不了，连我幼儿园的仔都说上古狗(google)查查。幸好《围城》播出后，引起极大的反响，半个月后，我就在书店里看到了《围城》。这本书我几乎是一夜看完，真的让人回味无穷，写得太棒了！那时我非常纳闷为什么这么好的书竟然很多人都不知道。

后来又看了两遍，每次都有不同的感觉。最经典的话：“围在城里的人出来，城外的人想冲进去，无论职业也罢，婚姻也罢，人生的愿望大都如此。”虽然写的是上个世纪三十年代的事，放在今天仍然是真理。

就一般而言，情节琐碎的书必然要有绝佳的言语表达才能成

为一本成功的作品，而钱钟书的《围城》把语言运用到了登峰造极的境界。因此，读《围城》不能像读一般小说那样只注重情节而忽视语言了，如果那样的话(忽略其言语)，《围城》也就失去了其存在的意义。《围城》里面的精言妙语是这部小说的最成功之处，也是最值得赏析的地方。

## 围城小说读书心得篇五

这是小羽结婚后的第一个新年，在过去的那年里，她嫁给了与她牵绊了十年的男人。只不过结婚四个多月，她却觉时间绵长，因为已没有新婚的如胶似漆和新鲜感了。

近日尤其是，小羽对婚姻生活有些失望了。因为她发现她如她的母亲一般，爱上了唠叨，爱上了多管闲事，也爱上了操劳。她要打扫房间，洗衣服，包括她老公换下的内裤。铺床这样的事，她也必须亲力亲为，不能懈怠。所以，这几日的小羽有了深刻的心得，如果你没有本事嫁给一个对你百般呵护，勤劳备至的老公，那么就死了心做一辈子的奴隶吧。小羽已经走上了这条路，并且无法回头，越走越远。

小羽的老公是个甩手掌柜。家务劳动是，当然心理上也是。在陌生人面前，他是断断不会陪在小羽身边的，所以小羽的尴尬癌频频发作。

拌嘴的频率与吃饭比肩。不欢而散也实属正常。所有的想多和他呆在一起的时间变成了牵绊。

她在想是不是在乎的太多了。

所以在关心贫乏时，也倍感失望。

小羽想提醒没有走进围城的姐妹们，能晚一点就晚一点。因为没有进入围城前是无穷的期待，而进入围城时只有无穷的生活。琐碎的，牺牲的。

而这样的生活一旦选择，便没了更改的机会。

大年初一，小羽独自窝在沙发上看电视，地毯被烤的暖烘烘的，她看看表，凌晨一点……但她也清楚的看到生活的轮盘没有一丝的停歇。她知道无尽的生活还在等她。