

幼儿园中班讲故事比赛方案设计意图(精选5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班讲故事比赛方案设计意图篇一

为提高幼儿对语言的感受能力、表达能力，丰富我园的校园文化，我园特举行讲故事比赛。旨在以活动促阅读，以阅读促活动，增强幼儿讲故事的兴趣，提高教师指导幼儿的能力。讲故事，使幼儿的语言表达能力、口语发展能力得到进一步提高、锻炼，丰富幼儿的词汇、句子，有利于幼儿综合素质的健全与发展。更重要的是锻炼幼儿的胆量，培养幼儿的自信与勇气。幼儿园为幼儿提供一个展现自我的舞台，提高幼儿的综合素质，比赛为幼儿营造一个学说话、敢说话、会说话、勇于表达的语言氛围，特举行讲故事比赛。现将有关方案如下：

1. 积极参与乐于大胆表现自己，体会表现自我的乐趣。
2. 提高幼儿的自信和勇气，能生动、有声有色的讲故事。
3. 认真倾听别人的讲述。

全园各班幼儿

xx月xxxx日(决赛) 地点：会议室

各班推选4名幼儿参加园讲故事比赛

本次活动分为两个阶段：

(2) 第二阶段：以班级选拔出的4名幼儿代表班级参加全园比赛。

1. 幼儿入场并按指定的'位置入坐。

2. 主持人上台介绍比赛规则。

3. 按顺序请参赛幼儿上台讲故事。

4. 公布比赛成绩。

1. 故事内容应积极向上、健康活泼、富有儿童情趣，格调清新、明朗，充分体现积极进取的精神风貌。

2. 讲述形象、生动、自然、流畅、语音准确。

3. 讲故事的时间不超过4分钟。

满分10分。

1. 形式新颖，主题突出；(1分)

2. 音色、语音：声音响亮，吐字清晰，音色自然、优美；(2分)

3. 表情：自然大方，能用相应的动作增强故事的感染力；(2分)

4. 熟练程度：能完整地讲述一个故事，不停顿；(3分)

5. 预赛时教师上台辅导幼儿扣2分，服装道具全部到位；(1分)

6. 故事的处理：能根据故事的情节，处理得当；（1分）

7. 师生同台、家长参与的加1分。

各班老师上报选手名单，从大班—小小班每班轮流1名孩子。讲故事时间控制在3分钟左右。故事内容思想健康，有教育意义，尽可能运用体态语言使故事内容形象化。

本次比赛将评选出故事大王、最佳表现奖、口齿伶俐奖、语言连贯奖若干名。

幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的。《指南》在语言领域强调“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的环境。”讲故事，能使幼儿的语言表达能力、口语发展能力得到进一步提高，不断丰富幼儿的词汇量，有利于幼儿综合素质的健全与发展。更重要的是锻炼幼儿的胆量，培养幼儿自信与勇气。为幼儿营造一个学说话、敢说话、会说话的语言氛围，为幼儿提供一个展现自我的舞台，提高幼儿的综合素质。

幼儿园中班讲故事比赛方案设计意图篇二

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其它领域的学习与发展有着重要的影响。《纲要》在语言领域也强调“发展幼儿语言关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的环境。”讲故事，能使幼儿的语言表达能力、口语发展能力得到进一步提高，锻炼、丰富幼儿的词汇、句子，有利于幼儿综合素质的健全与发展，更重要的是锻炼幼儿的胆量，培养幼儿的自信与勇气。为此，我园特意策划了幼儿讲故事比赛活动旨在为幼儿营造一个学说话、敢说话、会说话、勇于表达的语言氛围，提供一个勇敢展现自我的舞台，从而提高幼儿各方面能力的综合发展。

1. 能有序、连贯、清楚、生动地讲述故事。
2. 能勇于大胆表现自己、体会表现自我的乐趣。
3. 能认真倾听别人的讲述。

评价表、故事台(台面、话筒)、奖品若干、横幅

大班幼儿

XXX

20xx年x月活动室

1. 内容要求:内容应积极向上、健康活泼、富有童趣。
2. 技巧要求:
 - (1) 语言表达:使用普通话讲述,语言清晰、标准,讲述流畅,声音响亮。
 - (2) 舞台表现:表现力丰富、演绎生动有趣。
 - (3) 个人形象:落落大方、精神饱满,动作、表情生动自然。
3. 时间要求:3~5分钟
 1. 幼儿入场并按指定的位置入座。
 2. 主持人开场并介绍活动规则。
 3. 按顺序请参赛幼儿上台讲故事。
 4. 公布比赛成绩并颁奖

本次活动设特等奖1个,一等奖2个,二等奖4个,三等奖10个。

开场:当睡美人被王子吻醒的时候;当灰姑娘穿上水晶鞋的时候;当青蛙王子现出原形的时候;当阿拉丁得到神灯的时候;我们梦想着,我们愿望着,我们期盼着,我们祈求着,(合)一起走进童话的世界,尽情聆听美妙的童声让耳朵爱上故事,让故事陪我们成长!

颁奖:

亲爱的小朋友们,紧张的时刻到来了,下面我宣布比赛结果,获得特等奖的是:xxx获得一等奖的.是xxx获得二等奖的是xxx获得三等奖的是xxx让我们把热烈的掌声送给获奖的小朋友们!让我们再次用掌声祝贺获奖的小朋友,希望小朋友们再接再厉,争取更大的进步。幼儿讲故事比赛到此结束!谢谢大家!

幼儿园中班讲故事比赛方案设计意图篇三

通过本次活动,推广普通话,进一步继承民族文化,提高学生对语言的感受能力、表达能力,丰富学生的`课余生活,增强学生课外阅读的兴趣。

可以是学过的课文,看过的故事书,改编或者是原创等童话色彩的内容。

大概是开学的第二周,第三周(具体时间再定)

二(2)班教室

二(2)班全体同学。

本次活动分为两个阶段:

第一阶段:每位同学都有参赛机会,经夏老师、吴老师选拔

出10——12名同学参加第二阶段比赛。

第二阶段：个人参加，可带背景音乐，道具等。

注：每人讲故事时间控制在3—5分钟。

1、普通话标准，语言流畅。(50分)

语音：普通话发音规范，字正腔圆，20分

语速：抑扬顿挫、轻重缓急适宜20分

声音响亮清晰10分

2、精神饱满、感情真挚，有创意的表演形式，表演得体。(40分)

3、仪态大方、表情自然。(10分)

暂定评委：

幼儿园中班讲故事比赛方案设计意图篇四

为营造良好的“书香校园”氛围，提高小学生对语言的感受能力、表达能力，丰富我校的校园文化。教导处决定于xx年3月16日中午举行讲故事比赛。旨在通过本次比赛进一步激发学生的阅读兴趣，加深学生对故事的理解，分享阅读成果，挖掘潜能，提升学生的综合素养。

此次比赛活动是经过了一个星期的积极准备。各年级指导老师对选手的参赛故事进行了反复的筛选并进行了反复的指导。在老师的教导下和选手们的努力下，选手们的水平在决赛中有了明显进步，各位选手的故事讲的是声情并茂、有声有色，赢得现场观众和评委老师及与会家长阵阵热烈的掌声。突显了

“讲成语故事”的特点，提高了比赛的质量。

总结本次比赛，有以下几个特点：

- 1、教师指导认真，直播间里选手靓妆登场，激情投入，高潮迭起，令选手，评委老师和观看比赛的学生即紧张又兴奋。
- 2、选手比赛时的.面部表情非常丰富，肢体语言大方得体，声音抑扬顿挫，增强了故事的感染力。体现出了学生的多才多艺。比赛表现最为突出的是三年级曹佳同学，虽然年龄小但他的故事讲得十分流畅，而且表演得惟妙惟肖，获得了学生们、评委们的热烈掌声和好评。五年级张雨欣同学，讲故事的同时加上了自己的表演，使故事通过表演而显得具体、形象、生动、活泼，引来了一阵阵热烈的掌声。

在大家的共同努力下，此次比赛可以说是一次高水平的比赛，我们要总结经验，争取在以后的各种活动中取得更好的成绩。

幼儿园中班讲故事比赛方案设计意图篇五

2、教师：那让我们一起来看看到底发生了什么事情？(播放污染源图片)

3、小结：原来是人们把生活中没有经过处理的垃圾、脏水或者是有害物质直接倒入河里，使得水娃娃变得又脏又臭，生病了，所以它才不开心。

分析：幼儿的心理特点要求我们的教育手段必须形象具体，越形象，越具体，教育效果越好。现代化的教学手段符合这一要求。我先用flas——哭泣的水娃娃，吸引孩子们的注意力，引导他们讨论。然后给孩子们看环境遭受污染的情况：漂满垃圾的小河、小河里漂起的鱼的尸体、黑乎乎的河水……看了这些，幼儿产生了厌恶被污染的环境的心理体验，我趁机培养幼儿同情、保护水娃娃的情感倾向。

二、教师边播放多媒体课件边有表情地完整讲述故事一遍，并提问？

1、故事的名称是什么？故事里讲了什么？

2、生病前和生病后的水娃娃有什么不一样？

4、.为什么水娃娃会生病？

教师引导幼儿联系自身生活经验，明白污染的水对环境的危害，以及干净水对环境的意义。

分析：通过让幼儿观看生动、形象的flash□边听老师讲述故事，使孩子们身临其境地体验到美好的环境给人带来的洁净舒适之感和恶劣的环境给人带来的灾难。而提问的环节让孩子们用语言将自己的所见所闻所感表达出来，起到很好的教育作用。

三、组织幼儿讨论：我们应该怎样做才能治好水娃娃的病？

1、幼儿分组自由讨论。

2、教师总结：工厂按规定先对污水进行处理，然后再排出来，我们要一水多用，洗衣或洗菜水或拖地或冲厕所，以减少污水排放，不将油腻的剩菜倒入下水道，洗餐具时，尽量少用洗剂，可用热面汤，不要向河里扔垃圾，让妈妈少用化妆品、染发液等造成水污染的物品，大家都来保护水源，都来关心和爱护我们周围的环境，从自己做起，水娃娃的病就会慢慢的好起来，我们的环境也会变的更美好。

分析：通过讨论，可以使幼儿相互交流自己的一些已知经验，借鉴彼此的见解；同时在这种合作与沟通的过程中，他们更能学会如何理清和表达自己的见解，学会相互接纳、赞赏、争辩与互助，从而有利于培养幼儿的协作精神。但需注意的是，

这时教师并不是在一边观望，而是应随时把握各组的讨论动向。

需指出的是，作为教师要创设平等、自由、相互接纳的学习氛围，教师本人要耐心地聆听孩子的想法，而不管有时孩子的想法是多么的“荒谬”。最后教师进行有针对性的总结、点评，能帮助孩子们整理思路，共同完成对知识意义的建构。

《生病的水娃娃》课后反思：

在信息技术和学科整合的实践中，我们不断受到技术的阻碍，体验着探索的艰辛和创新的快乐……同时，也受到了不少的启发。