

幼儿音乐游戏教案中班集锦反思(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿音乐游戏教案中班集锦反思篇一

在李茹老师的歌曲作品集中选择了一首关于《蘑菇伞》的音乐，根据这首音乐设计了一节中班游戏化音乐教学活动。这是一首非常富有情趣和想象的歌曲，节奏欢快，旋律优美动听。下雨啦，小蚂蚁想找蘑菇躲雨，根据歌词主要内容我设计了“雷公公追小蚂蚁”的游戏，没有抢到蘑菇伞的小蚂蚁，雷公公就要来追他，在玩游戏的过程中，幼儿体会歌曲所表达的情趣。

- 1、在学会歌曲《蘑菇伞》的基础上，根据歌曲内容迁移“抢椅子”的游戏经验，知道一只蚂蚁只能躲一把蘑菇伞。
- 2、通过玩雷公公追小蚂蚁的游戏体会歌曲所表达的情趣。
- 3、愿意遵守游戏规则，体验参与音乐游戏的快乐。

事先将椅子在中间摆放成一个圆形、《蘑菇伞》的音乐、蘑菇伞的道具。

- 1、教师带领幼儿跟着《蘑菇伞》的音乐旋律律动进场。

师：我们是一群活泼可爱的小蚂蚁，让我们听着音乐去森林里玩玩吧！

2、复习歌曲《蘑菇伞》，尝试大胆的表现小蚂蚁躲雨的动作。

师：《蘑菇伞》这首歌曲昨天我们刚刚学过，让我们再来跟着音乐把这首歌曲唱一遍。

师：下雨啦，小蚂蚁想找蘑菇伞躲雨，蘑菇伞在哪里呢？我们可以把什么当蘑菇伞呀？哦，小椅子，现在我们在蘑菇伞下，做一个躲雨的动作吧！

师：你们觉得小蚂蚁在唱到哪一句话的时候做躲雨的动作？

师：请你们看一看我这只小蚂蚁在唱到哪一句话的时候做躲雨的动作。（教师示范）

师：是哪一句话？（快来快来躲雨吧）我们一起来，好，我们站起来，记住哦在唱到最后一句话的时候做躲雨的动作。

3、根据歌曲内容玩游戏，一只小蚂蚁只能躲一把蘑菇伞

（1）介绍游戏规则。

师：小蚂蚁要去森林里玩游戏了，请你们坐在椅子上，看看我是怎么玩的，站在蘑菇的后面，面向圈上，跟着音乐的节奏做蚂蚁的动作，唱到最后一句的时候，找一把蘑菇伞做躲雨的动作。

师：听清楚了吗？请你们和我一起来玩这个游戏。

（2）发现幼儿在游戏中出现的问题及时解决，强调一只蚂蚁只能躲在一把伞下。

师：马上我们再来玩一次。

4、抽掉一把蘑菇伞，有一只小蚂蚁没有蘑菇伞，并引出“雷公公”的角色

(1) 师：有一只小兔子采走了一把蘑菇伞，那会发生什么事情呢？（有一只小蚂蚁没有蘑菇伞）躲不到伞下的小蚂蚁会被大雨淋成落汤鸡了，我可不想变成落汤鸡，你们想不想？那要赶快抢到一把蘑菇伞哦。

(2) 开始游戏。

5、玩雷公公追小蚂蚁的游戏

(1) 师：这只小蚂蚁没有抢到蘑菇伞，没有关系的，我要给他一个奖励，什么奖励呢？它可以在圈外跑一圈，你们知道为什么要跑吗？因为被雷公公发现了，它要来追没有抢到蘑菇伞的小蚂蚁，你怕不怕，你们看，这是什么？（蘑菇伞）圈外的草地上会有一把特别的蘑菇伞，赶快把它拿起来顶在头上，雷公公就不能捉你了。

(2) 师：雷公公可以做什么动作呢？

(3) 师：我们一起跟着音乐来做雷公公的动作。

(4) 师：雷公公应该什么时候追小蚂蚁？音乐结束后，雷公公要马上看到没有躲到伞下的小蚂蚁，赶快去追。

(5) 师：我们来玩雷公公追小蚂蚁的游戏。这一次我来当雷公公。

(6) 请幼儿来当雷公公，我们来玩雷公公追小蚂蚁的游戏吧。

6、完整进行游戏几遍、鼓励。

幼儿音乐游戏教案中班集锦反思篇二

这篇文章来分享“中班, 音乐, 小树”等相关知识, 希望能对幼儿园老师, 幼儿园园长有所帮助, 谢谢。

1、熟悉《挪威舞曲》曲调，初步感知乐曲的aba结构和音乐性质。2、借助故事情节、结合音乐形象，尝试用形体的动作来表现树和小精灵的形象，体验创作的乐趣。3、体验合作表演的快乐。

在游戏活动中有一定的自控能力，表达对音乐的感受和理解。

师：今天，老师要跟你们玩一个“木头人”的游戏。（复习已有经验，木头人的不同造型）

1. 听乐曲“小树和小精灵”

师：老师这里有一首很好听的曲子，我们一起来欣赏。

2. 师讲述故事，引起幼儿兴趣。

师：这么好听的乐曲里，还藏着一个优美的故事呢

揭题：这首乐曲的名字就叫“小树和小精灵”

3. 再听乐曲，帮助幼儿初步了解乐曲的结构和性质。（提醒幼儿可以边听曲子，边看老师的手势）

提问：你听到的乐曲里，有时怎样？有时怎样？（快慢）

慢的乐曲表示什么（小树生长）快的乐曲呢（小精灵出来游戏）

（出示图片）小树小精灵小树

1、欣赏a段乐曲（小树生长）

（1）师：听小树生长的音乐，你来用动作表示。（鼓励幼儿结合生活经验，创编各种生长姿态。提醒幼儿小树长大了可以随风摆动）

(2) 创编造型

2、继续欣赏a段，继续生长

幼儿音乐游戏教案中班集锦反思篇三

能区分不同民族乐曲，尝试根据乐曲创编动作，体验各个民族是一家的情感。

- 1、对少数民族有一定的认知经验(西藏、新疆、蒙古等)。
2. 欣赏过代表各民族的音乐，有初步的动作创编经验。
3. 有关民族的道具(围巾、新疆帽等)。
4. 西藏、新疆、蒙古图片各一张。

(一) 少数民族来聚会

□国庆节快来了，各个少数民族都来到了北京为祖国妈妈庆祝生日，你们听先到的是哪个民族?(播放音乐《赛马》中间段。)

□哪个民族来了?他们平时都喜欢干什么?我们可用什么动作表示?(引导幼儿说出音乐代表的民族，并初步创编动作。)

□跟在他们后面的是谁?(播放新疆、蒙古音乐，逐一引导幼儿想象他们生活的场景联系动作表现。)

(二) 少数民族大联欢

1. 分组创编

□那么多民族聚到一起联欢，每个民族围起一个圈，在天安

门前为祖国妈妈唱歌跳舞，想请你们也参加，你们愿意参加哪个民族就站到他们的圈上去。（将代表民族的图片贴在地上，引导幼儿自由选择民族围成圈。）

□想想你们代表的民族准备用什么动作跳舞，跟着音乐试一试。（鼓励幼儿分组听音乐创编民族舞蹈动作，老师巡回观察指导。）

2. 集体分享

□让我们打扮起来，到中间舞台表演。（引导幼儿选择合适的道具装扮，并展示刚才创编的动作。）

□你们看到他们舞蹈动作代表他们在干什么？（引导看的幼儿分享动作蕴含的意义。）

3. 集体游戏

□大家你跳一段我跳一段，真热闹，请你们听好音乐，放到哪段音乐，哪个民族就出来在中间跳舞。（老师任选两句舞曲中的音乐，引导幼儿听辨是哪个民族的'舞曲，扮演该民族的幼儿到中间随音乐动作表现。）

操作提示

在民族音乐的选择上要注意有比较明显特征区别，便于幼儿区分；如选择作品比较长可截取其中一段有代表性的适合幼儿动作表现的音乐。在游戏时引导幼儿仔细听辨，然后动作表现。

在动作创编时，老师可用生活解释动作，赋予动作以实际的意义，例如：新疆盛产水果，采摘葡萄；西藏人问候的方式和别民族不同；蒙古人在草原上骑马射箭等，通过与实际生活相联系的提示引导幼儿抽象动作的创编。如果幼儿的经验

不够可让幼儿看图片或视频进行支持。

游戏道具可与幼儿一起准备，如蒙古族道具可用头巾扎在头部或腰部，新疆道具可做一顶小帽戴在头上等，通过装扮进一步引发幼儿的角色兴趣。可将音乐材料、道具投放入区角，让幼儿进行后续创编，同时还可加入乐器，引导幼儿乐器伴奏。

幼儿音乐游戏教案中班集锦反思篇四

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。
3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

一. 导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二. 展开：

1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中得故事，使幼儿对音乐内容

有所感知与了解。

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

（1）第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

（2）第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

（3）第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更

好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

幼儿音乐游戏教案中班集锦反思篇五

- 1、尝试用自然物有节奏地模拟故事中的声响。
- 2、与同伴一起表演故事，体验合作表演的快乐。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、故事图片。

2、音块、蛙鸣筒（教师准备）；盒子、布、塑料袋、玩具听诊器、玩具沙球、眼镜盒、黄豆罐子、望远镜、喜蛋（幼儿准备）。

一、观看图片，与幼儿一起回忆《沙啦沙啦》

提问：故事里小熊遇到了几个小动物？

第一个遇到了谁，听到的是什么声音？

第二个遇到了谁，听到了什么声音？

第三个遇到了谁，听到了什么声音？

二、幼儿和老师一起配合讲故事

选择各种自然物学一学故事里出现的声响。

三、幼儿为故事配音

幼儿玩为故事配音的游戏。

幼儿分成四组，每组尝试为一个动物配音，仔细听故事，适时请为故事里出现的声音配上相似的声响。

这是一节音乐游戏活动，幼儿特别喜欢参与活动，孩子们尽情地在游戏着，音乐停了，马上不动，音乐再响起，又继续游戏，整体效果很好。