

# 2023年二年级语文语文园地六教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 二年级语文语文园地六教学反思篇一

要学习新课《语文园地一》。按照以前的教学，语文园地的内容我是不怎么讲的，比如 我的发现和日积月累两大板块都是明确学习任务然后下放到小组讨论中完成，最后带着他们做总结顺带点拨一下需要注意的地方。但是考虑到还没有给这里的小屁孩进行分组学习，所以明天的课还是需要自己带着他们一起学习。

看着刘老师的课件，结合教参，觉得“我的发现”和“日积月累”两大板块主要要求掌握形声字的识记规律、词语的积累和运用，根据这一想法确定课上主要让他们发言，让他们读。总体来说上课纪律比前几天要好，估计是小屁孩们知道领导要来听课，哈哈哈哈哈，小小变色龙，可爱ing☺

前半节课小屁孩会因为小组竞赛保持比较高的注意力，但后半节课就坚持不下去了，课堂氛围比较沉闷。

听了宋老师的点评后，把一些以后需要注意的地方记录在这，希望能警醒以后的自己。

4. 要强调书写，强调写字姿势；
5. 预习指令要非常明确，预习到位的要及时表扬；

6. 学生出错了要及时指正，教师要适当范读

除了上面宋老师提出的建议外，根据本班的实际情况，我觉得以下方面也该重点抓：

1. 进一步完善规章制度，着力组建好得力班干部队伍；
2. 强制培养小屁孩的行为习惯（坐姿、排队、上课和课间纪律）
4. 加强板书设计。

## 二年级语文语文园地六教学反思篇二

第一课时

口语交际

【学习目标

- 1、让学生了解家乡的景物，增强热爱自己家乡的美好感情，提高口头表达的能力。
- 2、习作介绍自己的课余生活，写好后读给父母听，让他们分享。
- 3、开拓学生思路，写出家乡的景物及感受。

【教学重难点

开拓学生思路，写出家乡的景物及感受。

【课前准备

关注家乡景物。

## 〔教学过程〕

### 一、导入

由课文中的荷花、珍珠泉、燕子等，想想家乡的植物、动物、风景有什么不同，引导学生把自己观察和发现家乡的美和可爱之处表达出来。

### 二、小组介绍

每个人轮流叙说，讲自己家乡的美景。互相启发感染，听的同学可以补充或提出问题，发言的同学作解答。

### 三、小组评议，互相评价

说说谁观察得细致、讲得清楚；谁讲得动人、给人留下深刻印象；谁说得有特点。评出大家认为讲得最好的推荐到全班发言。

### 四、交流总结

全班交流、评改。评出进步大的同学。教师就同学发言做总结。

### 五、习作指导

学生写的时候，教师可以引导他们展开想象，注意学习本组课文的表达方法。在学生初步完成习作后，进行交流和讲评。教师先提出习作标准：能写出景物的特点；按一定顺序写清楚；表达了热爱家乡的感情；有丰富的想象。（然后交流、点评；誊写）

## 第二课时

## 〔教学目标〕

- 1、让学生了解词语的意思，体会汉语言的丰富并积累词语。
- 2、学习准确运用量词，积累词语。
- 3、引导学生关注大自然景物，扩展对大自然景物的观察视野范围，同时学习作家的敏锐细致的观察和描写方法，积累更多的精彩的描写片段。

## 【教学过程】

### 一、我的发现

- 1、引导学生先自己读词语，结合或同学讨论，读懂词语的意思。
- 2、按泡泡中的提示思考，让学生发现每个词中两个字的意思相反，合成一个词时表达出另外一个意思。根据学生的发现情况，有针对性地点拨，从中感受祖国语言文字的丰富多彩，激发学习兴趣。
- 3、发现了规律后，让学生说说其他的这类词语，并积累这些词语。

### 二、日积月累

- 1、让学生读一读，然后填一填。如果填的不同，可以引导学生用这些短语说说句子，互相讨论一下哪个填得正确，还可以鼓励学生运用其他量词填写，如，一束(道)金光，看看是否准确。我会填参考答案是：一首歌曲；一身羽毛；一对翅膀；一幅画面；一阵微风；一眼清泉；一束金光；一串珍珠。读读背背a有12个四字词语，分别为描写花草、日月、山峦的成语。
- 2、采取多种方法记背词语，在熟读、记背好这些词语后，还可以引导学生说一说自己积累的描写日出、日落、鲜花盛开

等大自然景物和现象的词语。

### 三、宽带网

#### 1、导入阅读：

你注意过清晨荷叶上滚动的露珠吗？你看见过夏日野外的草地吗？还有山间流淌的溪水吗？

2、把宽带网中的描写读一读，背一背，体会其妙处，教师稍做点拨。

3、引导学生读课外书，把描写的大自然片段随时摘记下来。教师组织学生做定期的交流。

## 二年级语文园地六教学反思篇三

小学语文二年级下册语文园地六的内容很有趣，有几道题都是关于“热爱自然，了解自然”的主题的。如《节气歌》，四行诗歌包含了一年二十四个节气。节气对于学生来讲很生疏，在教学时我重在激发学生了解节气等自然知识的兴趣，通过读使学生对节气有初步的认识就可以了，没有强求记住具体有哪些节气、各在什么时间等。

了解了二十四节气每个节气的特点，我再来读《节气歌》，结果还是发现了一些比较有趣的东西。

春雨惊春清谷天，

夏满芒夏暑相连。

秋处露秋寒霜降，

冬雪雪冬小大寒。

1. 这首诗每句写六个节气，即一个季节的节气。
2. 每句开头的第一个字，分别是一年四季，这里指的是“立春、立夏、立秋、立冬”，即该季节由这一天开始。
3. 而每句诗的第四字又是“春、夏、秋、冬”四个字，只是这里是指“春分、秋分、夏至、冬至”意思为这个季节过半了。两春之间夹着两个季节，后面也是两个季节。

这样一分析，发现背诵这首诗歌就方便了许多。

当然，教学时，并不是我将所知道的知识全盘倾倒给学生，而是让他们去读，去了解二十四节气后，再让他们发现诗歌的秘密，然后才说说每个节气的特点。相信，这首诗在学生的脑海中远会比我深刻许多。

## 二年级语文语文园地六教学反思篇四

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两局部后，对我的震动非同一般。“口语交际”一局部，让同学明确了“口语交际”的内容后，让同学说说到哪儿秋游，同学在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光同学的语言组织的非常到位，而且理由非常充沛。在进行作业展示时，由于星期天给同学安排了做树叶贴画的作业，同学的作品真是五彩缤纷，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问同学是自身做的，还是和家长一起完成的。有的说是自身做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课同学学得自由，教师教得轻松。

## 二年级语文语文园地六教学反思篇五

《语文园地二》作为本单元的综合学习，设立了以下环节：

“查字典”：学习部首查字法的四大步骤□a.确定要查部首□b.查一查下面部首在检字表的哪一页□c.在检字表找到这个部首，数一数下面字除去部首外还有几画，和要查字典的页码□d.按照页码找到这个字。“日积月累”：积累并背诵。“我爱阅读”：《十二月花名歌》。

我针对课文的特点和学生的实际，采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，不仅激发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们的想象力和创造力。我注意不同学生的原有水平，锻炼了孩子的自主学习能力。在本课教学时，我知道大多是孩子不是“零起点”，他们对于部首查字法基本已经掌握，所以我首先让孩子们自告奋勇做小老师，到前面利用实物投影给全体孩子讲解具体的步骤和方法，但是他们大多只是会演示，却不能准确表达，而那些不会的孩子也听不明白。这时我让孩子们拿出语文书，试着按照书上给出的方法结组练习，互帮互助。我巡查之中个别指导，课堂效果还是不错的。

1、我采用学生最喜爱的卡通画明确了本堂课的学习任务，使学生无负担地、很乐意地投入到新知识学习中，且表现得兴致盎然。在具体教授部首查字法的具体步骤时，我插入了微视频这一新型的教学方式，不仅将学生的注意力一下子集中到了课堂上，而且将本是枯燥乏味的教学内容变得生动有趣起来，一下子调动了学生学习的兴趣。

2、运用多种方式、设定时间让学生进行查字典。不限于一个个字按顺序，可以让他们先查喜欢的字，而动作快的同学就可以全查出来，这样考虑到了学生的能力差异。

3、在自主学习环节，让查完的学生帮助还没有完成的同学，这样调动了好学生的积极性，尽可能多地帮助差的学生，保证他们也按时按量达到了学习目标。

1、查字典练习时，有一部分同学没听清楚要求，做了别的题。

并且时间不够用，没能当堂课完成。

2、独体字提取部首的方法讲得还不够细。如，独体字不能拆分，分不清属于哪个部首，就可以按起笔的笔画归入，可是当遇到某些独体字本身是部首时，有些学生的思维就混乱了，比如，“爪、高、方”等，这些字本身就是部首。

3、讲解时，有的同学就不太注意听，预想的范例作用并不大，导致课堂比较混乱。这一环节的设计欠缺考虑，应该让学生拿着字典在投影机下给其他学生示范查字典，这样更形象更能带动学生一起动手查。

二年级语文教学重点还是识字、写字，多识少写，倡导阅读课外书。如何把阅读、查字典、识字相结合，激发孩子主动识字、主动阅读的兴趣，这需要好点子，更需要持续不断的努力。

在今后的课堂上，我要努力把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的练习，加强部首查字法的练习，同时复习音序查字法，时时处处把学生放在主体的位置，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台。在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，希望能教学相长。

## 二年级语文语文园地六教学反思篇六

感知反义词，并通过反义词认读9个生字。导入采用了同学之间比高矮，通过学生自己发现，来让学生初步感知反义词的特点。相对来说，基本上达到了激发学生兴趣的目的。通过自主认读几组反义词，发现反义词的特点，并认识9个生字，两两合作认读，来培养学生自主合作学习的习惯。在识记生字时，通过多种形式的巩固认读，集中学生注意力，提高学生学习兴趣，使生字记忆的更加深刻。但是，学生对于生字的识记方法还不能掌握，对部分后进生关注不够，教师缺少



了一定的示范，可把课堂多多交给学生，采用学生教读来提高学生能力，对于生字缺少了一定的书写来加强记忆。

学习反义词过程中，采用了“师生对，生生对”等形式，活跃课堂气氛，激发学生学习动力，通过拓展，让学生积累词汇。但是，给学生自己发散思维，自由拓展的机会少了。

采用了“找朋友”的方式选择相近的词，来让学生初步感知近义词的特点，通过拓展，进一步感知，理解词语意思，从而学会把词语运用到句子中，但是这里，近义词的连接词用错了，因为意思是相近的，就不能再用“对”来连接，并且缺少了板书。

仿照例句说句子时，过渡语不够自然，导致教学流程不通顺，在拓展写句子时，没有给学生足够的发挥空间，学生口语表达和展示的不够，教师语言在这块显得有点啰嗦，占用了一部分的时间，导致朗读儿歌部分，出现了时间不够的现象。儿歌的朗读形式单一化了，也没有做到有感情地朗读。

在以后的教学中，要注意合理分配好每个环节的教学时间，教师语言要再简练一些，过渡语要连贯通顺一些；要让学生多动手、多动嘴，夯实写字，口语表达等基本功。

## 二年级语文语文园地六教学反思篇七

《语文园地五》作为本单元的综合学习设立了以下环节：

a.识字加油站。

1、根据字形特点判断进行连线，发现识字方法，激趣识字。反复自读每组词语，说一说从这几组字中你发现了什么。

b.字词句运用。

1、读一读，猜一猜词语的不同意思，体会每组成语的不同意思，在小组内讨论：“不言不语、只言片语、三言两语、千言万语、豪言壮语、少言寡语、自言自语、甜言蜜语”，通过讨论进一步理解这些成语词语的不同意思。

2、注意句子中加点的词语，仿照例子在括号中加上合适的词语，再读一读。

c.书写提示。“观”“呼”“忙”“如”

1.先观察，同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。

2.描红练习。

3.练习书写。

d.日积月累：学习古诗“江雪”

第五专题主要是要让学生学会反思自己的言行，克服以自我为中心等不良品质，学会欣赏别人，尊重别人，谅解别人，成为受大家欢迎的人。

《语文园地五》中安排的各项训练也都是围绕本单元专题设计的。在这节语文园地课的教学过程中，难度遵循从易到难，符合小学低段学生的认知特点。我注重让学生开动脑筋解决问题，我从旁引导，给予学生正确的探究方向，学生可以通过合作探究的方式解决问题，这也充分地锻炼了学生自主学习的能力。

1.书写练习环节，先描红练字，描红以后再说自己在写的过程中遇到了哪些的问题，范写指导一下。认为哪个字不好写，在黑板上板书，共同解决。

2.在“识字加油站”环节，先借助生字卡出示生字学生认读、

进行识字游戏“摘果子”，采用不同形式进行熟读字词，巩固效果好。

3. 《江雪》这首古诗对于学生来说并不陌生，学前基础好的同学早已熟读成诵，但是对故事内容的理解却十分浅薄，机械的诗意理解只能是“蜻蜓点水”，而多媒体动画产生的情境却生动地再现了古诗内容。学生在兴趣盎然的欣赏中就理解了诗意，领悟到了诗情。

1、在字词句运用环节上，设计的问题不够具体，由于学生的积极性比较高，时间没有控制好。

2、课上，自己的评价语言和评价方式匮乏，没有起到及时点评的效果。

3、朗读古诗的形式比较单一，除了男女互读，还可以增加同桌对读、师生读、小组读等增加趣味性。

今后的课堂上，我要认真钻研教材，吃透教材上的知识点，而且要认认真真备课，提前做好课堂预设，把握好学生的预习动向，以备及时处理课上发生的突发事件。课上把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的问题，时时处处把学生放在主体的位置，让他们读，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。自主探究环节，我认为要鼓励孩子多说，敢于表述自己的见解，能把自己的想法说出来，在一个问题上，有自己的立场。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，我会在不断的反思中，努力使自己的教学水平得到进一步提升。

## 二年级语文园地六教学反思篇八

本次口语交际和写话是本组教材的重要组成部分，也是本组教学的延伸，目的在于引导学生将本组课文所学到的知识和

能力进行迁移，培养他们自主合作探究的能力。

口语交际和写话的内容比较广泛，既可以谈自己生活中的感受，也可以谈自己想象的故事。因此，教学中我着力拓宽学生的思路，广开言路，允许学生既可以就某一方面内容来谈，也可以把几方面内容综合起来谈。把说话落实到笔头上，做到会说、能写，扎实地落实说和写的教学目标。同时，用故事会的形式让学生深刻体会到中华传统美德的重要性。采用多种多样的课堂形式，使学生感受课堂的趣味性，使语文学习更加生动有趣。

本节课需要注意的是，在练习写话之后，可以引导学生交换看，让学生学习别人写话的优点。教师要根据自己掌握的情况，就学生写话中存在的共同问题给予指导，对有进步的学生给予鼓励。

## 二年级语文语文园地六教学反思篇九

学生是学习和发展的主体。结合二年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过范读，分角色读、讨论等教学方法，使学生积极参与到教学活动中来。把教学目标落实到我自己所定的“读一读”“说一说”“写一写”“演一演”上，抓住文中特别关键的词句指导学生来学习，同时又通过表演来促进和加深学生对课文语言的品味和感悟。低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，我制作了精美的课件，通过观看插图、演示课件、创设情境等手段，不断激发学生学习兴趣。

1、课堂上我让学生大胆回答问题，利用激励性评价，鼓励发表自己的见解，课堂评价语言丰富、多样化，使整个课堂熠熠生辉。

2、从教学生字入手，借用“识字加油站”，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写

等问题，解决了本课基本的生字，为巩固本单元内容打下坚实的基础。

1. 课上，对学生的关注不够，照顾不够全面。在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。

2. 课堂的时间结构掌控得不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，特别是识字加油站环节占用了很多时间，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促。

作为一名小学语文教师，我要通过不断的学习充实自己，在学习中弥补不足，改进和提高自己的工作能力和水平。多向有经验的同事请教，多听课多反思，多看专业书籍，以此作为自己成长过程中的催化剂。我只有不断地学习，不断地丰富自己，才能让自己不断地发展，以适应社会的需要。以教书育人为己任的老师就更应该对自己的发展做出规划，并为之不断地努力，从而成为一名优秀的人民教师。

## 二年级语文语文园地六教学反思篇十

1、“识字加油站”是平时孩子们玩过的玩具，知道玩具的名字，读起比较容易。在落实字的认识上同学们接受的很快。

2、字词句运用版块中，“一会儿……一会儿……一会儿……”在学习课文时学生已经能够造句了，所以这部分内容很快就接受了。积累的表示心理活动的词语在老师的启发下也很快地找出了不少于三个。

3、节气歌内容学生大部分能当场背，阅读教学版块同学们基本了解手影的特点，感受到它给我们带来的乐趣。

不足之处：在写话的环节，同学们在观察图画时——特别是多幅图，不容易处理图与图之间的逻辑关系，说起有前后矛

盾或是漏洞百出的问题，在以后的教学中还是要加紧训练。