

最新的安徒生童话读后感(精选7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

的安徒生童话读后感篇一

100多年前，安徒生爷爷的童话，从冰岛之国丹麦，漂洋过海传到了全世界，现在到处都流传着他动听的童话。我虽然从来没有听到过夜莺的歌声，却通过这个古老的东方故事，聆听到它委婉动听的歌声在森林中低回吟唱。

安徒生爷爷从未来过中国，可是他为何能够写出如此美妙的东方童话故事呢？故事一开头，他描述了自己想象中的神秘国度：世界上最华丽的宫殿，用细致的瓷砖雕砌，名贵的花朵上都系着银铃……，当我读到这儿的时候，脑海中浮现中出一个金碧辉煌的宫殿，古老的宫殿里生活着各式各样的人，年老的皇帝，能说会道的大臣，勤劳的仆人，非常有趣。

皇帝喜欢上了夜莺的歌声，夜莺为他的老年生活带去了生气和快乐。皇帝想奖励给夜莺一双金拖鞋，可是善良的夜莺拒绝了，它说：“皇帝，您为我流下的眼泪才是最宝贵的礼物，我已经感到很满足了。”可是不久，日本使节又送来了一只人造夜莺，人造夜莺立马吸引了大家的视线，因为它只要上了发条可以不停地唱，不停地唱，从不知道疲倦。夜莺伤心地离开了皇宫，回到森林去了。

皇帝不分昼夜地听着人工夜莺歌唱，直到有一天人工夜莺坏了，再也唱不出歌来。皇帝请来了钟表匠修理，才勉强一年可以唱一次，而这远远无法满足皇帝。渐渐地，皇帝很少出现在人们面前，他生病了。夜晚，死神降临在皇帝面前，声

讨他这一生的是与非，皇帝明白自己即将死去。就在这时，夜莺又来到皇帝床头，用自己悦耳的歌声驱走了死神，皇帝的眼角再次流下了感动的眼泪。

故事中，夜莺代表着善良、淳朴的人们，他们从来不嫌贫爱富，用自己辛勤的劳动为别人服务，无私地帮助他人。妈妈告诉我，要向夜莺学习，要有一颗正直、善良的心。“爱”是世界上最伟大的力量，让贫瘠土壤盛开花朵，让灰暗的内心充满阳光！

的安徒生童话读后感篇二

《安徒生童话》我已经看过还几遍了，每一次看我都会新的感受，但这一次认真地阅读之后，我读懂了很多.....

《海的女儿》中可爱，美丽的小人鱼公主——她把“人”看的那么高贵和庄严，不惜牺牲自己的幸福，甚至自己的生命，去争取获得一个“人”的灵魂；《野天鹅》中善良，可爱的艾丽莎小公主——她冒着一切困难和危险忍受着一切诽谤，以最大的毅力和坚韧的精神，使得她的哥哥得救；《拇指姑娘》中的那个娇小的姑娘——她虽然长的身材微小，却具有一个伟大的灵魂，她追求光明，也终于获得了光明，给别人也给自己创造出幸福。这些崇高的理想赋予他的童话诗一样的境界。

记得我学过这么一篇课文，这篇课文也出自《安徒生童话》，它反映了社会的黑暗与现实的残酷。光着脚丫子的小女孩在大雪纷飞的冬天在大街上卖火柴，可她一根也没有卖出去，她握着一根火柴，点燃了：忽然出现了神奇景象。火柴快烧尽了，幻象也要消失了，小女孩又点燃了一根火柴，出现了一大盘烧鸡。不一会儿，火柴灭了，小女孩又点燃了一根火柴，她的奶奶出现了，将她带去美好向往的天堂去了。

像《卖火柴的小女孩》这样的故事还有很多，一个个都令我

印象深刻。

“丑小鸭”的遭遇让我思考什么叫“成长”；

“拇指姑娘”的传奇让我区分“庸俗”和“美丽”；

“艾丽莎”聚集着人类情感的一种极至：善良之至，坚定之至；

“豌豆上的公主”是“敏感”的代名词，出奇的夸张里展现的是出奇的想象力和幽默；

《安徒生童话》这本书具有强烈的讽刺性也憎恨黑暗社会的残酷，愿这本书能够成为你的一个伴侣，随时陪伴着你。

的安徒生童话读后感篇三

读了《安徒生童话》，我不禁欢呼道：“好书！”

童话是幻想，它不是神话故事，也不是民间传说。它展现了现实生活的方方面面，又在此基反映了人类对美好的向往。这些童话故事以它独特的艺术魅力获得了小朋友以及成人朋友的喜爱，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。

我印象最深的是《皇帝的新装》这个童话故事。这个故事讲了两个商人假装在做新衣服，还说这种衣服只有聪明的人才能看见。他们真会骗人，国王和大臣都被骗了。通过这个故事我明白了什么事情都要看清事实，不要乱听别人的话，要自己多思考，多动手。

这本书里面我还有一个印象比较深刻的故事是《丑小鸭》。这篇童话讲鸭妈妈生了一只小鸭子，它很丑，鸡，猫，狗就叫它丑小鸭，其实它是一只天鹅。这个故事让我明白了，我们需要通过努力和付出，才能成为一只美丽的天鹅。

这本书里一篇篇精彩的故事，使我明白了许多道理，也学到了许许多多的知识。我希望所有的小朋友都可以好好的读一读《安徒生童话》这本丰富多彩的童话故事书！

的安徒生童话读后感篇四

今年暑假，我有幸拜读了世界童话大王安徒生的著名童话集《安徒生童话》。读完之后，我的内心久久无法平静。尤其是卖火柴的小女孩那悲惨的命运让我震撼不已，也庆幸自己没有生活在那个人吃人的年代。因而让我加倍珍惜现在拥有的幸福生活。

当我看到卖火柴的小女孩在大年夜合家团圆的时候，一个人穿着破旧的衣服，光着脚孤单地走在冰冷的大街上，身边的路人匆匆地赶回家与亲人团聚，谁也没有买她的火柴，而可怜的小女孩又冷又饿，没有卖掉火柴，回家也是挨冻挨打，只能缩在墙角一次次擦燃火柴，看着许多美好的幻象，最后小女孩在大年夜冰冷的街头冻死了。

看到这里，我的心里是既气愤，又觉得可悲，为什么那么多的路人没有一个人伸出援手，没有一个人买她的火柴，也没有一个人给小女孩点滴的温暖。如果当时我在那里该多好，我一定会请她去我家里做客，让妈妈给她买新衣服，把我最爱吃的零食和她一起分享，把我的好朋友介绍给她，让她感受到家庭的温暖和亲人的关爱，在充满爱的生活中健康快乐地长大。

可是生活中没有“如果”，卖火柴的小女孩那悲惨的命运是时代的产物，我们同情她怜悯她，却无能为力，无法改变事实。

但是我们却可以珍惜现在拥有的幸福生活，不能生在福中不知福。我们现在穿着整洁漂亮的衣服，吃着美味可口的饭菜，住在干净温暖的家里。一家人在一起，风吹不到，雨淋不着，

冬天冻不到，夏天热不着。我们还可以坐在宽敞明亮的教室里和同学们一起上课一起游戏。我们能在爸爸妈妈的陪伴和呵护下健康快乐地成长。我觉得自己是幸福的，也是幸运的，我会好好珍惜现在所拥有的一切。

的安徒生童话读后感篇五

《安徒生童话》这本书给我的感受特别深。

今年寒假里，我一口气就把它读完了。

先说说作者安徒生，读安徒生的童话，是一种莫大的精神享受，当我们陶醉于他那诗一样的语言、流连于他那曲折多变、充满浪漫神奇色彩的故事中时，都会被他所塑造的多姿多彩的`人物深深地打动，使人流连忘返。

《海的女儿》这篇文章大家一定很熟悉吧！主人公小人鱼与其他公主不同，她的身体下面是一条鱼尾，为追求不灭的灵魂，与王子相爱。王子虽然被小人鱼救了一命，可他却与一位长相像救命恩人的女子结婚了，最终小人鱼肝肠寸断，灵魂升空。

读完了这个故事，我不禁被小人鱼善良的品质打动了。使我懂得了生命的可贵。在任何事情面前都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它，就可以战胜一切困难。在事情来临之际，要时刻为他人着想，体现自己的胸襟和气量。

小人鱼就是有这样替他人着想的善良品质，才使它永久获得了那种“不灭的灵魂”，也永久的铭刻在读者的心中。

的安徒生童话读后感篇六

暑假里我读了《安徒生童话》这本书后，觉得很有意义。

其中有一篇叫《丑小鸭》，它一生下来，因为生得很丑，大家都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了苦难。后来它经过自己的努力，终于飞起来了，变成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩是个穷孩子。她的童年一点都不好。新年的前夕，一个下雪的夜晚，一个光头赤脚穿着单薄的旧围裙的小女孩，又冻又饿地缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候在她面前出现了许多幻境，最后却冻死街头。我很可怜她。

我的童年是有趣的、温暖的，和卖火柴的小女孩相比，我真是太幸福了！

早晨，我刚从睡梦中醒来，奶奶就为我做好早餐；中午，我刚肚子饿了，一盘盘美食便在我眼前；晚上，我非要看完电视才去睡觉。然儿，卖火柴中的小女孩却很饥饿寒冷，而且无依无靠。

读完这本童话故事我开始明白：世界上没有十全十美的事物，也没有十全十美的人，要相信自己，勇敢地走向未来。

的安徒生童话读后感篇七

看完一本名著后，你有什么总结呢？写一份读后感，记录收获与付出吧。那么我们该怎么去写读后感呢？下面是小编帮大家整理的《安徒生童话》读后感，希望对大家有所帮助。

《安徒生童话》读后感童话是每个孩子的摇篮，我们小时候应该都读过童话吧！《安徒生童话》是我们小时候最喜欢读的书，书中的丑小鸭、灰姑娘、卖火柴的小女孩……都深深的牵着我们的心。让我们一起走进《安徒生童话》，回到我

们小时候吧。

皇帝的`新装是说一位皇帝在坏人的诱导下什么也没穿就上街了。坏人还说皇帝穿的是只有聪明人才能看出来的衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服。后来有一个天真的小孩说：“皇帝没穿衣服。”皇帝才醒悟，灰溜溜的走了。可见，有时候别人的话也要稍加考虑再决定同不同意或采不采取。

从这三则小故事中，我们知道，无论做什么事都要坚持不懈；做人要坚强，不能被困难吓倒，不能随意听信别人的话，做事要多加考虑再做决定。