

# 最新小学音乐评语期末 小学音乐课件(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学音乐评语期末篇一

《读书郎》是一首极富童趣的，具有鲜明西南民歌特点的创作歌曲，羽调式，2/4拍，中速，结构为带再现的一段体。歌曲采用了较密集的节奏，富有动感的旋律进行，前倚音的应用，生动地刻画了读书郎天真活泼的形象，口语化的歌词又表现出孩子们知书达理、坚强自尊的内心世界及孩子们对光明的未来充满希望的心情和乐观主义精神，衬词的加入使歌曲更富于童趣。学生在唱好这首歌的同时，应该更懂得珍惜现在的幸福生活，更明确自己的学习目标。

1、用轻松有弹性的声音演唱《读书郎》，有感情地、富有童趣地表现读书郎活泼天真的形象，培养学生勤奋学习、自强不息乐观向上的精神及爱国情感。

2、用节奏乐器为《读书郎》伴奏，编创简单舞蹈动作为歌曲增添童趣。

3、欣赏乐曲《牧民新歌》感知作品艺术美，拓展学生音乐视野。

正确演唱歌曲，表现歌曲的情绪。

为歌曲伴奏，歌表演的动作协调。

一、组织教学

## 二、导入

### 1、出示课件

提问：从四张画面上你们看到有什么不同？

生：衣服破旧……

生：快乐……

师：但在旧社会，孩子的生活就完全不一样了。

他们穿的破烂，经常吃不饱，用短小的铅笔写字，买不起纸，甚至在地上书写。在这样的环境下学习，孩子们的状态怎么样呢？今天，我们来学习歌曲《读书郎》。

### 三、激情——了解宋扬的生平以及《读书郎》的创作过程

宋扬（1918—2004）作曲家，湖北人，年轻时参加革命，后加入中国共产党，1944年秋，他在广西工作时不幸负伤，被送往医院治疗，医院附近有一所小学，孩子们每天背着书包从病房门经过，他很受感动，写下了这首《读书郎》，一时间，歌曲唱遍祖国大地。

**【设计意图】**通过讲故事来激发学生的学习兴趣，激发他们学习歌曲的兴趣。

### 三、感受情感——学习歌曲《读书郎》

#### 1. 听录音范唱（出示课件）

师：速度，情绪如何？

生：中速天真的、活泼的。

【设计意图】通过初听歌曲，体会歌曲的情绪

2. 听完这首歌，大家快速的看歌词。

师：读书郎为什么要读书？表现了读书郎的什么品质？

生：为了穷人要翻身。 勤奋 、有志气、爱国。

师：这首歌节奏密集，旋律动感，一直在少年儿童中广为流传，深刻表现了旧社会读书郎对未来充满了希望，自强不息、乐观向上的精神。

3、按节奏朗读衬词，随琴演唱。（节奏训练）

衬词有什么作用？（增强歌曲的童趣，更能表现音乐情绪）

4、出示课件：前倚音的知识和示范唱（前倚音表现儿童的天真、顽皮。）

5、学唱歌曲（注意声音的模仿与吐词的清晰，提示应注意的地方。）

生：天真，活泼向上的情绪唱。

6、发声及听唱法学习歌曲

7、小组轻声练唱

8、随琴齐唱

9、学生表演唱，并用节奏乐器为歌曲伴奏（放伴奏音乐）  
创编简单舞蹈动作。

10、歌曲分析

歌曲主题： 珍惜今天的幸福生活，为祖国而努力学习。

曲式：带再现的一段体调式：羽调式

## 11、乐曲欣赏《牧民新歌》

【设计意图】通过欣赏作品，拓展学生音乐视野，感受美。

## 四、课堂总结

通过今天的课堂表现，我感觉我在课前准备做得还是不够充分，所以导课时语言组织不够精炼，学生的积极性虽然在课堂上表现的很高涨，但我总觉得我的课堂还是缺少点东西。现在的孩子都生活在幸福的年代，他们还不能体会到旧社会读书郎的痛苦生活，所以他们对歌曲的理解是很有限的，在演唱时，不能达到我所要求的水平，在音乐课堂上我还需要付出更多的努力，让学生在音乐课上发挥自己的内在潜力。

## 小学音乐评语期末篇二

- 1、通过钢琴和伴奏带教唱学生《清晨》和《晚风》两首歌曲。
- 2、对比歌曲欣赏描绘早晨的《晨景》和描绘夜幕的中国筝曲《渔舟唱晚》。
- 3创造性地表演及编配打击乐为歌曲伴奏。
  - 1、通过欣赏挪威作曲家格里格的管弦乐《晨景》感受极为纯朴，具有牧歌风格的音乐。
  - 2、通过欣赏外国的晨景，学唱描绘中国晨景的歌曲《清晨》。学唱俄罗斯歌曲《晚风》，感受中国器乐描绘夜幕的音乐风格。
  - 3、对比国内、国外描绘早晨和夜幕的不同音乐风格。

4、唱好二声部合唱，提高合唱表现能力

5、体验音乐与自然的人文性，激发对生活的热爱

1、《清晨》因四段歌词太长，所以选择1、3、4段唱，第2段由学生课后自己学唱。

2、在教师的指导下学唱《清晨》第二乐段的曲调，重点是音准：“41|5”中的大跳要唱准。

3、《晚风》第一小节的弱起部分，低声部合唱部分的演唱，以及全曲6/8拍的强弱对比。

4、歌唱为主，欣赏为辅。

## 1、管弦乐《晨景》

挪威作曲家格里格于1888年为挪威剧作家易卜生的五幕评剧《培尔·金特》写了二十三段配乐。后选择其中八段改编为两个组曲。本曲就是《培尔·金特》第一组曲中的第一首。这原是诗剧第四幕中主人翁培尔·金特流浪到摩洛哥时，描写日出和清晨景色的音乐。乐曲的主题仅在五声音阶范围内活动，极为纯朴，具有牧歌风格。

## 2、箏曲《渔舟唱晚》

这是近代古筝家娄树华在20世纪30年代中期根据古曲《归去来辞》的素材加工改编而成的一首传统箏曲，表现了夕阳西照、湖面歌声四起，满怀丰收喜悦的渔民，驾着片片白帆，纷纷而归的动人画面。标题取自唐代王勃的《滕王阁序》中“渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨”句。

乐曲大体分为两个部分。第一部分用慢板奏出韵致悠扬而富于歌唱性的旋律，优美而舒缓；乐曲的第二部分清跃欢快，

通过复式递升递降的旋律发展手法使旋律线循环往复、跌宕起伏。

箏是我国古老的民族弹拨乐器之一，早在两千多年前的战国时代就流行于当时秦国(今陕西一带)，因此人们称它为古箏，箏的形状狭长而扁平，琴体面板的音柱上架有很多条弦，均按五声音阶排列。箏的传统奏法是用右手弹奏琴弦，掌握音高和节奏，左手则在音柱左侧用按、滑、揉、吟等手法来调节弦音变化，美化音色，装饰旋律，双手密切配合就能奏出音色美妙、韵味浓郁的音乐来。

### 3、歌曲《清晨》

这是一首曲调规整，旋律明快而又流畅的歌曲。2/4拍，宫调式，三段体结构。歌曲的第一部分由四个方整的乐句组成，第一、第三乐句是旋律的重复，第二、第四乐句旋律相同只，是在尾音上作了上移四度的变化，其句中插入的一小节间奏，更使曲调轻快活泼，富有动感，它生动地表现了人们早起迎着晨曦锻炼身体情景。第二部分是歌曲的插入部，旋律优美舒展，与前段形成了对比。歌曲通过对春天的草原、绿油油的秧苗、丛丛的山林等充满生机的大自然景色的描绘，不仅表现了人们对大自然的热爱之情，也充分地表现了人们只争朝夕蓬勃向上的精神面貌。随后，歌曲在“d·s”反复后又重复了第一部分的曲调，在轻松活泼的气氛中结束全曲。

### 4、歌曲《晚风》

这是一首富有田园风格的歌曲。歌曲以“晚风”为题材，生动地描绘了大自然的美丽景象。“夕阳的晚上”、“树丛中的夜莺在歌唱”……。抒发了孩子们对大自然的热爱。歌曲为6/8拍，大调式，由三个乐句构成的一段体。曲调优美抒情，委婉动听。第一乐句在弱起小节进入后以平稳的节奏展开，在第1小节和第3小节只作了上移一度的小变化，使得曲调在平稳中稍有起伏，似乎音乐一下子就把人们带到了黄昏时刻、

当晚风吹来时四周田野一片静谧的情景之中，富有诗情画意。第二乐句在四度跳进后，出现了全曲的最高音，旋律由上而下形成了一个较大的起伏，抒发了人们在美丽的大自然的情景之中象树丛中的夜莺一样快乐的歌唱。第三乐句完全重复了第二乐句的旋律。把赞美、热爱大自然的情感得以进一步的抒发。

## 小学音乐评语期末篇三

音乐是人类生活中不可或缺的一部分，它能够给人们带来欢乐、激情和感动。作为小学生，我们也有幸从小接触音乐，今天我就来分享一下我在音乐学习中的体会和心得。

### 第二段：音乐让我感受到美

音乐是一种语言，是一种可以传达情感的艺术形式。在音乐课上，老师教我们唱歌、敲打乐器，通过音乐，我们能够表达内心的情感，让我们的心灵得到安慰和满足。每当我听到悠扬的音乐声，我就会被音乐所吸引，沉浸其中，感受到美的存在。无论是快乐的歌曲还是悲伤的旋律，都让我忘却烦恼，获得内心的平静与宁静。

### 第三段：音乐提高了我的创造力

音乐学习不仅仅是学唱歌或敲打乐器，更是一种培养创造力的过程。在音乐课上，我们学会了创作小曲子、编排舞蹈，这让我感受到自己的创造力的无限潜能。我可以通过自己的想象力和创意，创作出属于自己的音乐作品，这种创造力的培养不仅仅对音乐学习有帮助，对我们的整体发展也大有裨益。

### 第四段：音乐教会了我团队合作和坚持不懈的精神

在音乐学习中，我也有幸加入了合唱团和乐队。在合唱团中，

我们需要互相配合，协调动作和声音，这要求我们有良好的团队合作精神。而乐队中，每个人都要充分发挥自己的特长，共同创造出美妙的音乐。这些经历让我明白团队合作的重要性，并且更加坚定了我坚持不懈的精神。音乐学习需要反复练习、不断琢磨，只有坚持不懈，才能取得进步。

### 第五段：音乐让我感受到人类情感的力量

音乐不仅能够表达个人情感，也能够传达人类共同的情感。在音乐课上，老师经常选择一些具有思想性和情感性的歌曲，让我们在欣赏音乐的同时，思考人生的意义和人类的情感。通过音乐，我能感受到友谊、爱情、亲情等各种情感的力量。音乐让我懂得了感恩、宽容和热爱生活，这些都是人类情感的宝贵财富。

### 结尾段：总结

通过学习音乐，我不仅学到了音乐知识和技巧，更重要的是，我明白了音乐的力量和魅力。它让我体验到美，提高了我的创造力，教会了我团队合作和坚持不懈的精神，同时也让我感受到人类情感的力量。音乐不仅是一门学科，更是一种生活的态度和情感的表达。我希望将来音乐可以一直陪伴着我，让我继续感受到音乐带来的快乐和享受。

## 小学音乐评语期末篇四

音乐是一门神奇的艺术，它能够打动人的心灵，引发人们的情感共鸣。在小学音乐课上，我收获了很多，学到了很多，也体会到了很多。下面我将从音乐的表达、培养情感、团队合作、个人成长以及对未来的启示五个方面，来谈谈我对音乐的心得体会。

首先，音乐是一种表达情感的方式。在音乐课上，老师教给我们各种乐器的演奏技巧，还有各种乐曲，通过演奏乐器和



演唱歌曲，我们可以将内心的感受传达出去。比如，当我们演奏轻快欢快的曲子时，心情也会跟着变得愉悦；当演奏悲伤的曲子时，心情也会随之而沉重。音乐能够帮助我们表达自己的情感，将内心的痛苦、快乐或者其他情感通过乐曲传递给别人，帮助我们更好地与他人交流。

其次，音乐有助于培养情感。在小学音乐课上，我们不仅学习了各种歌曲的演唱，还学习了如何正确地演唱。老师教导我们要用真情实感去演唱，要注入自己的情感到歌曲中。通过唱歌，我们可以更好地了解自己的情感，并且学会如何用音乐来表达自己的情感。同时，唱歌还能让我们更加了解他人的情感，通过合唱团队的表演，我们可以感受到其他同学们的情感，更好地融入团队。

第三，音乐课还教会了我们团队合作的重要性。在合唱团排练的过程中，我们需要与其他同学紧密配合，合唱出和谐的声音。而这需要我们互相听从、协调呼吸，保持统一的节奏。通过这样的合作，我们学会了更好地与团队合作，明白了团队合作的重要性。在这个过程中，我懂得了要尊重他人的意见，在合唱中发扬自己的特长，并且学会了如何倾听他人的声音和意见。团队合作的训练，不仅帮助我们在音乐上取得更好的成绩，更重要的是培养了我们的集体意识和团队精神。

第四，通过参与音乐课，我不仅对音乐有了更深的理解，也对自己有了更多的发现和成长。在学习音乐的过程中，我们需要耐心地练习，增强自己的音感和节奏感。这需要我们付出时间和努力，也需要我们坚持不懈的毅力。当我们经过一段时间的练习，终于能够弹奏一首完整的曲子，或者唱出一首悠扬动听的歌曲时，我们会感到非常满足和自豪。这种成就感让我们更加自信，更加勇敢地去尝试新的挑战。

最后，音乐课给我带来了未来的启示。在音乐课上，我们不仅学习了音乐知识，还了解到了音乐的历史和文化。我们学习了许多著名的音乐家和作曲家的故事，如贝多芬、莫扎

特等。他们是伟大的艺术家，通过他们的音乐才能，他们将自己的情感和思想传递给了世界。这让我明白，音乐不仅仅是一种艺术，它还具有深远的社会影响力。我希望自己能够在未来继续热爱音乐，并且用自己的音乐才能为社会做出一点贡献。

总之，小学音乐课给我带来了许多，不仅让我学到了音乐知识和技巧，还帮助我培养了情感，让我体验到了团队合作的重要性，并且对自我成长和未来的发展有了更多的思考。音乐是一门博大精深的学科，它不仅能够让我们在音乐上取得成就，更能够丰富我们的心灵，并且帮助我们成为更好的自己。我相信，在以后的学习中，音乐将会继续陪伴着我，给我带来更多的惊喜和快乐。

## 小学音乐评语期末篇五

1、学习利用随意线条形成的图形，想象添画具象或抽象的形象。

2、能巧妙地利用随意形，添加有趣的形象。

学习利用随意线条形成的图形，想象添画具象或抽象的形象。

能巧妙地利用随意形，添加有趣的形象。

图画纸、水彩笔、黑色水笔学具学生每人一张图画纸、水彩笔。

师：我们在绘画时经常会利用到各种各样的线，你认识下面这几种线吗？

师板画：直线、曲线和折线。

师：你知道这些线的名称吗？

师：这节课我们就来一起用线做游戏。师：我们先来做个小游戏，规则是你用各种线随意在纸上画图形，然后根据图形展开联想把它们变成新的形象。

出示图画：

师用课件演示变化师：你有不一样的想法吗？

1、师板画三角形和四边形，启发学生说出可以变化成什么，师板画出形象。

2、指导欣赏作品：分析作业的内容和色彩

3、你喜欢哪张添画？为什么？每个主体物的颜色一样吗？图片一分割合理添画容易。图片二分割分散，不美观。图片三分割简单。

学生自由表现，启发学生看图形说自己的想法

1、学生分割画面并进行添画。

2、根据形象进行涂色。

3、同桌之间互相提出建议

认为画面哪一部分添加得具有丰富的想象力，形状巧妙？

分别讨论三个问题，组内进行交流，小组代表进行典型发言，其他成员补充。

（1）在一张图画纸上随意画线，最好一笔画完，注意疏密关系。

（2）利用自己画好的或与别人交换的图形，联想进行添画，注意巧妙利用随意形。

# 小学音乐评语期末篇六

## 第一段：介绍音乐培训的背景和意义

音乐是人类的共同语言，它能够触动人心、表达情感，培养孩子审美情趣和艺术修养。在小学阶段接受音乐培训，不仅能够提升孩子对音乐的理解和欣赏能力，还能够开拓他们的思维和创造力。我在小学期间也参加了音乐培训，下面我将分享我的心得体会。

## 第二段：培养对音乐的兴趣和热爱

小学音乐培训的首要目标是培养孩子对音乐的兴趣和热爱。在音乐课堂上，老师引导我们用身体、嗓音和乐器去感受音乐的美妙。通过唱歌、跳舞、演奏乐器等活动，我逐渐对音乐产生了浓厚的兴趣。在课堂上，老师还会分享音乐的背景和故事，帮助我们更好地理解音乐。不仅如此，我们还会有小型演出，给予我们展示和发挥才华的机会。这些经历使我对音乐产生了热爱，为我今后的音乐之路奠定了基础。

## 第三段：培养音乐素养和艺术修养

音乐培训不仅仅是培养对音乐的兴趣和热爱，更重要的是培养音乐素养和艺术修养。在音乐课堂上，老师会教授我们音乐的基本知识和技巧，例如节奏、音高、音色等。通过学习这些基本要素，我们能够更好地理解 and 演绎音乐。此外，音乐培训还注重培养我们的耳朵和听觉。我们会通过听不同类型的音乐，学会分辨音乐的风格和特点。这些音乐素养和艺术修养的培养，使我不仅学会了欣赏音乐，也能够自己创作和演奏音乐。

## 第四段：培养团队合作和交流能力

音乐培训中，我们经常会有合唱活动和合奏乐团演出。这些

活动培养了我们的团队合作和交流能力。在合唱活动中，我们需要与其他同学协调唱好每一个音符，共同演绎一首动听的歌曲。在合奏活动中，我们需要与其他乐器演奏者合作，相互配合，演绎出一段美妙的乐曲。在这个过程中，我们学会了倾听和理解他人的声音，学会了合作与沟通，这些对培养我们良好的团队合作和交流能力有着重要意义。

### 第五段：培养创造力和表达能力

音乐培训还培养了我对美的感知和创造力，提高了我的表达能力。在音乐课堂上，我们会进行听觉游戏、创作活动等，激发我们的想象力和创造力。我们可以用音乐来表达自己的情感和思考，通过作曲、歌曲创作等方式，将内心的世界表达出来。这些活动不仅提高了我们的艺术创造能力，也培养了我们的表达能力，使我学会了用音乐来表达自己的思想和情感。

### 总结：

通过小学音乐培训，我逐渐培养了对音乐的兴趣和热爱，提高了音乐素养和艺术修养，学会了团队合作和交流能力，培养了创造力和表达能力。这些都对我的成长和发展产生了积极的影响，并为我今后更深入学习音乐奠定了坚实的基础。我深知，音乐培训是我成长中宝贵的资源和财富，将一直伴随着我前行。

## 小学音乐评语期末篇七

第一段：介绍音乐对小学生的的重要性和音乐培训的目的（200字）

对于小学生来说，音乐是一门重要的艺术学科。音乐培训可以培养孩子的音乐细胞，提高他们的审美能力，增强他们的音乐理解和表达能力。音乐对于孩子的身心发展起到了促进

作用。因此，越来越多的家长把孩子送到音乐培训班来受教育。我也是其中之一，通过多年的音乐培训，我深刻体会到音乐对我成长的重要影响和启迪。

## 第二段：音乐给我带来的快乐和自信心（200字）

我在小学的音乐培训中学会了唱歌、弹奏乐器，并参与了合唱团、乐队等活动。这些年的音乐学习给我带来了无比的快乐。每次在舞台上演唱或演奏，我都可以以自己的声音或琴音感染观众，享受到了成功的成就感。在音乐培训的过程中，我不断提高了自己的音乐技巧，也培养了自己的音乐表达和创造的能力。这些成就和自信心也帮助我在其他学科中取得了较好的成绩。

## 第三段：音乐让我更好地理解世界（200字）

音乐不仅仅是一种艺术形式，更是一门语言。通过音乐，我学会了用旋律、节奏和和声来表达情感和意思。不同的音乐风格和作品向我展示了丰富多样的文化和艺术。通过学习音乐，我更加理解了世界的多元和美妙。音乐给予我更广阔的视野和思考能力，让我学会欣赏不同的音乐作品和传达方式。这也让我更开放地去接触和理解其他文化，与人交往时更加自信和融洽。

## 第四段：音乐培训的挑战和收获（200字）

虽然音乐培训给我带来了很多的快乐和成就，但我也面临了一些挑战。学习音乐需要花费大量的时间和精力，特别是在练习技巧和掌握乐曲时。在排练或演出过程中，我也遇到了音准不准、节奏不稳等问题，但这些挑战也促使我更加努力地克服和提高。通过付出努力，我的音乐技巧逐渐提升，我也培养了坚持不懈的品质和耐心。这些都是我在音乐培训中的宝贵收获。

## 第五段：音乐对我未来的影响和启迪（200字）

音乐不仅仅是我在小学时期学习的一门学科，更是陪伴我成长的一种方式。通过音乐培训，我学会了坚持、自信和团队合作。音乐在我心中扎下了深深的根，成为我生活中不可或缺的一部分。即使走出校园，我依然会坚持学习音乐，并将其融入到我的人生中去。我相信，音乐将对我的未来发展和成就有很大的影响和启迪，让我能够在不同的领域中展示自己的才华和激情。

总结：音乐培训给我带来了快乐、自信和启发，并通过不断的努力和挑战提升了自己的能力。音乐在我心中留下了深刻的烙印，并成为我生活中的一部分。我相信，通过音乐的熏陶和培训，我将会成为一个更完整、更有才华和激情的人。

## 小学音乐评语期末篇八

钢琴声优美的流淌在屋内，伴着气息，轻易地捕获了我的听觉和视觉，每次听到这曲《天鹅湖》时，我就激动地想哭。

这在屋内弹钢琴的正是我们的音乐老师，她浑身散发着优雅、清新的气息。这让我忘不了，因为钢琴是带给我最初那渴望的梦想。

小时候，妈妈就经常对我说：“你看你的手指白质、纤长，多么的适合弹钢琴啊。”却由于当时的家境困难，而放弃了，使我与钢琴失之交臂。

她喜欢微笑，那种淡定的微笑，举止优雅的她，总是以一种淡定的目光注视着一切，我一开始不喜欢她的那种微笑，那种淡定的微笑。

直到我听到那曲《天鹅湖》，她的琴声中流淌着感动，抚平了我烦躁的心，她说：“你就要想象你就是这篇曲子的主角，

这样你才能演奏好一首曲子，这样演奏出来的曲子，是感动的。”

后来，她便邀请我去弹钢琴，我坐在那高贵的钢琴面前有一种说不出来的感觉，我举起双手，它不再是白质、纤长，在她的面前而显得粗糙、短小，我抚摸到琴键上，随着声音的发出，我显得是那么的仓乱，慌乱之中看到的只有她那一抹淡然的微笑。

我似乎并不那么不喜欢那抹微笑了，因为她那抹淡定的微笑，交给了我淡定。

我开始喜欢聆听，喜欢她曲子中的感动，喜欢她优雅的举止，喜欢她暖如朝阳的微笑，喜欢她清澈眼神中透露的淡定，这些总能抚平我的一切不良或偏激的情绪。

她仍经常弹奏《天鹅湖》给我听，我仍静静地聆听。

我们之间流淌着的，是默契，是感动，是欣赏。更是爱！