

幼儿教师教学反思记录表内容(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿教师教学反思记录表内容篇一

本次的美术活动是根据“夏天”这个主题开展的。作为夏日人们最常用也是最方便的防暑降温工具之一，孩子已是十分得熟悉，也都有过使用的经验。千姿百态的日用工艺扇、造型优美，构造精制，经能工巧匠精心镂、雕、烫、钻或名人挥毫题诗作画，使扇子艺术身价百倍。本活动就是想通过幼儿亲手设计制作扇子的过程，潜移默化地向幼儿传输中国扇文化，介绍和传承优秀的民族文化。并让幼儿通过活动感受扇文化的魅力，培养幼儿的审美情趣。

在活动开始前，我通过扇子的实物图片展示，让幼儿从扇子的材料、形状、扇面、扇柄的图案等去观察它们，并通过进一步的对比观察发现它们之间的区别。通过初步的观察之后我提出让幼儿自己创作的要求，并让幼儿初步表达自己创作的想法后在去画一画。

通过本次活动我发现了几个问题。

第一，我是通过让幼儿在a4纸上创作的，并让幼儿将扇子的整体（包括扇柄）表现出来。在绘画过程中幼儿通过绘画扇子的外形在进行装饰。我认为这个环节是比较开放的，能让幼儿有充分表现自己想法的机会，但是我的材料选择明显不适合于幼儿，所以导致幼儿完成的作品只是软趴趴的作品，不够生动形象。如果选用硬板纸这类材料效果将会更好。

第二，由于这是纸质作品，所以对于扇子扇柄能否支撑扇面并扇出风是一个考验。部分幼儿由于扇面画得特别大，扇柄很小，根本无法拿起来。我在绘画前没有考虑过这个因素，缺乏对活动的完整预设，并且关于绘画的基本要求我也没有强调。我原本以为，这样基本的绘画要求早是幼儿掌握的，但在绘画过程中，我发现好几个幼儿将扇面画得很小，画面布局不均匀。其实在提这类绘画的常规性要求完全可以让幼儿来说，让孩子提醒孩子，不仅效果更好也让活动更能体现以幼儿为主体的理念。

第三，我觉得本次活动可以分两次来开展。第一次设计扇面和扇柄，幼儿可通过多种材料（如硬板纸、布等），根据自己的喜欢和创意设计扇面和扇柄。然后在第二次时，装饰扇面和扇柄，这样更能让幼儿进一步感知了解扇子工艺的一个过程，更能让幼儿通过自己动手创作感受传统文化的博大精深。

第四，本次活动让幼儿十分得喜爱，如果能实际感知扇子的制作工艺那自然是极好的，但是受条件的限制，我们仍可以通过视频展示扇子制作过程。

对于本次活动的反思，我主要从幼儿活动结束后`作品中看到我活动上开展的一些不足。我认为我对活动中幼儿的预设行为还不够了解，我认为我仍缺少对幼儿语言的一种解读能力，这需要我不断观察探索和研究。在活动开展中，美术活动中的纪律常规还需加强，艺术的创作需要安静创激发灵感，幼儿活动需要表达自己的想法，那我认为在活动中一定要充分给他表达自己想法的机会这样才能更进一步刺激他的创作。美术活动的开展我还有许多要学习的地方，希望自己能通过反思检查自己前行的脚步，并不断提高。

幼儿教师教学反思记录表内容篇二

这是一个弘扬个性，注重人格和主体回归的人文时代，这是

一个高度重视问题意识、思维品性和实践能力培养的创造教育时代，这更是一个以信息多元易得可选、教育更趋向民主理性为特征的后喻文化和网络教育时代。这样的时代，教师在教育教学改革中的传承作用得到了人们更广泛的认同。教师专业化发展，无论在实践上还是理论上都成为世界教师教育关注的焦点。

作为教师，如何在自己的专业化水平上有进一步的提高与超越，是我们不断地追求。

记得刚来幼儿园是三年前的事情了。我接的是一个大班，这个班的男孩们特别地顽皮，尤其是以三个男孩为首的，他们是我园的风云人物。人们都说顽皮地孩子都是比较聪明的，的确，在他们身上尤为显著。

刘佳，头脑灵活、思维敏捷。欧阳海平，想象力丰富、能词善辩、能一口气念完一整篇故事。姚唯奕，能说会道，讲故事绘声绘色，是刘佳最好的朋友。他们三人无论是学什么本领都是率先完成的。于是他们会想出各种方式来戏弄其他小朋友，我的耳边不时传来小朋友的抗议。这时我往往让他们三人坐回位子，告诉他们不要影响其他人。过了没多久，位子上早已没了踪影。一次、两次、三次之后，我陷入了沉思中，这样下去不是办法呀？该怎么办呢？我试着表扬他们本领学得棒，继而请他们帮助其他小朋友。没想到这个方法果然奏效，三个人安安静静地做起了小老师。

一次、两次、三次、甚至n次失败，没关系，失败是成功之母。每经过一次失败你的进步相应增长一分，离一百分也就近一分。人往往都是在不断地实践中成长起来的。

自我反思被认为是教师专业发展和自我成长的核心因素，是教师发现、分析、研究、解决问题的过程，是教育评价的过程，也是教师的专业学习与全面发展的过程。在反思中，教师的角色发生了两个变化，由单纯的教育工作者变为研究型

教师，由传道、授业、解惑者变为学习型教师，在自己身上实现了教学与研究，教育与学习的一体化。从这个意义上说，反思不及只是改进教育实践，还可以改变教师自己的生活方式，在这种生活方式中，教师能够体会到自己存在的价值与意义，可以逐步实现教师的专业自主发展。

为了使自己成为一名反思型的教师，我时刻关注幼儿，关心幼儿的发展；关心自己，关心自己的成长，关心自我完善，努力以自己的生命之光启迪孩子的心灵，为自己的生命能与众多儿童的生命一起闪光而感到自豪与满足。

首先，我经常会在教学前进行反思，使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高自身的教学预测和分析能力。在每一次活动前，我都会对前一次的活动进行反思，想想自己是否与孩子亲近尊重了孩子的发展；是否适时的介入活动，有效的引导幼儿；是否对孩子的问题、行为做出了及时的反馈除此之外，我还会对孩子在本次活动中的一些表现进行估计，孩子对这个游戏的兴趣会怎样，是否会出现比较激动的场面，一旦出现该怎样较好的引导；回答问题时孩子会回答哪些方面的内容，考虑各种答案的可能性等。

其次，我也在教学过程中进行反思，使教学高质高效地进行，提高教学调控和应变能力。活动中我常常会对孩子的一些表现、活动中出现的一些问题进行及时的反思、调整。如在活动全家福中，一开始孩子可能有些紧张，活动氛围较严肃。发现这一情况后，我觉得可以适当的调动孩子的积极性，使气氛活泼一些。于是，我就马上把孩子们熟悉的歌曲我的家有几口人加入到活动中，通过歌唱活动调动气氛，使孩子们不再感到拘束，积极主动的参与到下面的活动中，为之后的活动提供了较好的活动氛围。

再次，教学后的反思更是重要，它能使教学经验理论化，提高教学总结能力和评价能力。因此每一次活动之后，我都会对活动中自己的教学语言是否恰当、与孩子的关系、眼中是

否有每一个孩子、指导策略是否正确、对孩子的表现问题是否及时反馈等进行反思，总结本次活动的优缺点，使其成为今后活动我深知只有在研究中学习，在研究中实践并通过不断反思，改进教学策略，积累经验，才能加深我们对教学活动规律的认识和理解，迅速提高自身教育教学理论、教育教学实践、教育教学评价等专业水平。此外我也经常地反思自身的实践，从教学实践中发现问题，自觉深入地带着问题去教学，去研究，去反思；养成带着问题去教学，在教学中研究和反思的习惯，自觉地由关注教学情境，重视自己的教学表现，转向关注幼儿需求，逐步形成符合新课程的教学思想和理念。这就是我，一个幼儿教师快乐、自主成长的过程。在所有影响我专业成长的重要因素中，专业引领是至关重要的。如果没有专业引领，我也许只是一味埋头苦干，就像是萝卜煮萝卜，还是萝卜。如果没有专业引领，我也许只是一只井底之蛙，永远只看到头顶上的一小片天空。我应该庆幸，能处在一个注重专业知识、提倡专业引领的时代，只有通过专业引领，才能促进我们教师不断克服困难，不断总结经验，从而进行有效的自我反思，促成自身的专业化成长。

幼儿教师教学反思记录表内容篇三

舍恩理论证明，既然人们不可能在每种情况下都重新设计自身的行动，那么，个人必须掌握一种能在任何情况都有效的行动理论，而这种行动理论来自目的明确的个人意识。人们的行动理论存在两种模式：第一种是名义理论，即人们宣称自己的行为所遵循的支撑理论，通常是以一种固定的信仰和价值观的形式表现出来的，甚至自己也信以为然，这即是反思意识的培养；第二种则是应用理论，即人们实际运用的行动理论，这只有通过观察人们的实际行动才能够推断出来，此即是对反思意识的良好运用。笔者认为，关于反思意识的强化，莫过于投入自主性，增强责任感，二者相辅相成，能共同作用于意识。

1. 自主性

幼儿园与教师践行教学反思之初，便是名义理论向行动理论逐渐演化的体现，由自治转变至他治，而此过程稍有偏差即能导致两者的相互对立，不一致性，这就是缺乏自主性意识，承诺与行动相悖，而成功的教学反思就是要使得教师意识到这种不一致的差距。通过充分发挥主观能动作用，去促成这种转变的正确性，一致性，扮演教学反思的真正主导者，收效方能明显。

2. 责任心

人们的任何行动都是经过设计的，习惯的力量非常巨大，要想改变人们的习惯也是非常困难的，因为大部分人很少会去思考自己的应用理论是什么，所以，当要求人们去想一想自己的应用理论时，不仅不合乎常理，也有违人们一直以来所熟悉的行为模式。可以想到的是，如果人们缺乏对某件事情的责任心，便不能在长期的践行中形成习惯并一路坚持。教师应明确自身教学目标，以创造良好的教学质量为己任，辅之合理的奖惩机制，培养自身对教学反思的责任心。这样接下来就可以思考改善和发展它们的能力，剔除阻碍这些能力可持续发展对的因素。责任心可以帮助组织中的成员清楚地认识到自己是以何种推理为基础来行动的，使员工之间的互动沟通更有效率，组织的运行管理更有成效。

提升教师教学反思的能力，目标主体回归到教师本身，此时仅仅依靠之前所提到的幼儿园外部制度刺激已不可能达到理想的效果，教师自身还需要有足够的提升意愿及需要，从以下多个方面谋求优化。

1. 端品行，重实践

为师之道，端品为先，模范不端，则不模不范矣。教师提升教学反思能力的第一步，是立人，只有拥有良好的德行，才能在后续的工作中充当学生楷模，从根本上做到教书育人。自古云人品不立，则自知不足以为师，为师者不可不重自身

的道德节操，上行下效，尤其对心智尚在发展塑性时期的幼儿学生，做到了德行一致，在教学实践中展露德行，才可谈反思能力的提升，才可谈教育的成功。

2. 深挖掘，精储备

师者，所以传道，授业，解惑，教师是书本、大纲、教育理念的“传道者”，将最基础的素养授予潺潺学步中的幼儿，能于平淡无奇的点点滴滴发现新的视角，新的变化，在学生面前展示一个精而广的世界，才称得上成功的教学。视角和变化的求新，不仅要求教师能够顺利将学习任务当中的知识授予学生，更注重激发教师自身对教学更深层次的思考和研究，不惟立言制行，不盲从权威，不一叶障目，随时检点，“传道中”随时充电，丰富自己的素养和储备，如此，才能真正升华自身的反思能力。

3. 疑经验，纠偏差

管理学讲究将工作的实际执行结果与之前的控制标准相比较，发现偏差所在并找出原因，拟定纠正措施以防止偏差发展或继续存在，这就是所谓的反馈控制，又称成果控制，是对既定的目标或期望值加以调整和影响的行为。

教师切不可经验主义，一切盲从以往个人甚至他人的经验成果，实际教学成果与过往经验时时对比，找出两者反映出的偏差和不匹配，及时调整，重建经验，使其“迎合”当下目标值，为下一步的工作实施总结新的经验。

幼儿教师教学反思记录表内容篇四

日前，教育部幼儿园园长培训中心与x学院签约，将x省教育厅设在x学院的x省幼儿教师培训中心确定为教育部幼儿园园长培训中心“教学研究基地”。

中心在幼教事业中具有四个唯一性，即全国唯一的国家级园长培训基地、全国唯一的教育部教师司直管的园长培训机构、全国唯一的教育家型园长培养的平台、全国唯一的园长凝聚的学习群体。教育部幼儿园园长培训中心主任缴润凯表示，培训中心自20xx年6月建立以来，非常重视实践教学环节，先后在x[x]大x[x]等城市建立了实践教学基地群，与xx等城市的多所优质幼儿园建立了合作关系。20xx年5月与陕西的20所优质幼儿园签订协议，建立实践教学基地。本次在x市签约也是中心在实践教学方面的一个重要举措。

基于x学院在教师培训方面积累的深厚理论基础与实践经验，签订教学研究基地与实践教学基地，一方面是为了更好地完成园长培训工作，另一方面是为了将优质的园所向全国的园长同行进行展示。

x学院副校长马银海介绍，在教师培训方面，x学院由继续教育学院依托x省幼儿教师培训中心和x市中小学教师继续教育中心两个机构开展工作。多年来，承担了“国培计划”x省项目、省级中小学幼儿园骨干教师培训项目、x省幼儿园园长岗位培训班、x市中学校长岗位培训班等多个项目，并受x市教育局委托，多次组织全市幼儿园园长赴教育部幼儿园园长培训中心进行高端研修。目前，累计培训校园长及教师达20余万人次，为提升全省中小学幼儿园教师队伍素质发挥了积极的作用。

签约仪式上，x所幼儿园同时成为教育部幼儿园园长培训中心实践教学基地，11位优秀园长被聘为实践教学指导专家。

x幼儿园园长x认为，这一平台的构筑，不仅是对幼儿园整体教育质量提升的一次考验，也是对园长办园理念及实践能力的考验，更是幼儿园广大教师迅速提升个人业务能力的契机。

幼儿教师教学反思记录表内容篇五

创新是一个民族进步的灵魂。学前教育是基础教育的有机组成部分，担负为人才培养奠基的艰巨任务。因此，作为一名幼教工作者，应站在面向世界、面向未来的高度，鼓励孩子去标新立异，努力培养孩子的创新精神，训练孩子的创新潜力。

这天上午，在组织综合活动欢乐的元宵节时，许多孩子都把逛花灯的欢乐场面和感受透过美术表现出来，当我走到佳音身边发现她画的尽是坦克车、大炮、战斗机等，我似乎有点不满意，心想这么欢乐、祥和的节日，你的画火药味怎样这么浓。但是我转念一想还是听听她有什么想法。于是我轻声地问她为什么这样画，她兴奋地说：“老师，这是解放军叔叔开着坦克在里面点灯庆祝元宵节；这是空军把战斗机的灯都开着把天空照亮了，他们也在庆祝元宵节；还有……”听！孩子的想象力多么丰富，我真的很庆幸刚才有耐心倾听佳音的想法，才没有伤到她的自尊心，同时也让自己倾听到其内心的语言。

因此，教师只有认真倾听才能发现孩子的闪光点，切忌说“你怎样这么烦呢！”“你没看我正忙着吗，一边玩去！”“你真傻！”等伤害幼儿自尊心的话语。当孩子提问题或与你谈话时就应放下手头的东西，做出注意倾听孩子说话的姿态，善待孩子的好奇心和求知的欲望，促使他们产生创造的兴趣。

又如：《奇妙的绳子》创新主题活动中，孩子们选取了自己喜欢的绳子随处玩，任意在手中摆动，一会儿变成摇摆的树枝、一会儿变成风吹的小树在晃动、一会儿变成小朋又在跳舞，一会儿变成一幅美丽的图画……这一活动中，让幼儿在玩绳中探索积累，层层拨开层层发散，由一点向多点想象，采用层层递进的时间让幼儿层层创新层层发展，有体验到模仿到创新的结构动静结合，给予孩子充分想象、创造和自由

表现的空间，充分满足幼儿的创新潜力的发展，尝试绳子的多种玩法。

幼儿的创造力更多的是受好奇心的驱动，让幼儿感受到老师是自己最忠实的支持者。因此，教师应了解、认识、尊重幼儿，使幼儿感到老师是能够沟通的，是对其充分支持和合作的，从而大胆地去创造，激发孩子的闪光点，让孩子更加自信、用心主动的进行探索、学习，萌发创造的激情，表现自己的感受。

幼儿教师教学反思记录表内容篇六

成为一名幼儿园教师是我这一生所希望的，也是我所一直坚持并且为之努力的，所以对于自己的幼儿园教师的职业来说，我感到非常的荣幸也感到很是自豪。

我来到xx幼儿园也已经过去_个月了，在这几个月的时间里，虽然时间不算很长，但是依旧给我带来了很多的感受，也让我成长了很多，也收获了很多。所以对于自己在xx幼儿园的日子里，我感到时间是非常的快也是非常愉悦。

我为自己能够成为一名幼儿园教师而感到自豪，也为自己能够遇到这么对可爱的小孩子而感到幸运，起初，我还有点害怕自己不能和这些小孩子好好相处，毕竟自己还很年轻，还不算很老练，所以对于自己到底能不能一次性驾驭这么多小孩子我连自己都很怀疑，但是在见到他们之后，我将自己心底的顾虑完全的消失了，因为他们一个一个的实在是太可爱了，看见他们就感觉自己的心一下子软起来了。

所以完全没有任何难过，生气之类的负面情绪，也很感谢他们能够给我带来开心和快乐，在这里工作的这段时间，我也在认真和他们相处，不仅把这个当初一份工作。

更多的是把他们当成自己的孩子在照顾，我也会教会他们吃

饭，睡觉等日常生活中的所有好的习惯，帮助他们改变在家里被长辈惯出来的小毛病，告诉他们这是不好的，也会细心地教导他们要懂礼貌，要学会说谢谢，说对不起。总的来说，与这群小孩子的相处让我忘记了自己这是一份工作，而是一个我心之所向的生活。

而且在这里的工作，让我不光是认识了一群可爱的小朋友，也认识了一群善良的大朋友，就是我的同时们，他们在我来的这段时间里，因为自己也有很多东西还需要学习，所以他们都会认真细致的帮助我，协助我更好的完成自己的工作，所以在这里工作，除了有这些小孩子的童真之外，还有这群同事的关心与照顾，让我能够感受到家的温暖。

总之，这段时间很感谢园内领导和所有老师同事对我的照顾，我在这段时间也工作的非常开心和满足，并且在以后的日子里，我也一定会加倍的努力工作，细心照顾小孩子，教他们好的习惯，用他们所能够接受的方式教会他们各种知识，也希望自己以后能够和__幼儿园，和幼儿园里面的小朋友一起成长，一起变得优秀。

幼儿教师教学反思记录表内容篇七

对于有效教学，谈不上有什么经验，要说感受可能会有一些。按我的理解，数学课的有效教学就是让学生听懂，学会，做对。

一节课是否有效，老师的一头自己是十分重要的。对教材的充分理解，之后备好一节课。上课前的教具学具的准备，对教案的熟悉，都是必不可少的。到了上课的时候，老师良好的教学素质，对课堂的掌握，教学中练习的设计是否合理科学，有没有考虑到面向全体学生、是否做到每一次练习都有明确的目标和要求，从而达到巩固知识、培养技能、发展智能的目的等等各方面无不关系到教学的效果。

自上个月公开课总结后，所以我觉得备课这一个环节，是上课有效的前提。教学是一个动态生成的过程，但生成并不意味着不需要预设、不需要备课。相反，有效的教学对预设的要求不是降低了，而是提高了。预设要能真正关注学生的发展，关注学生的个体差异和为每个学生提供主动积极活动的保证；能为师生在教学过程中发挥创造性提供条件；能促使课堂多向、多种类型信息交流的产生并及时反馈。这就需要教师深入钻研教材，改变传统的备课模式，让“预设”真正服务于生成性的课堂教学。

教师要改变备课模式，变“教案”为“学案”。要充分考虑，预设学生可能出现的情况，并采取相应的对策。即对整个教学过程进行一种有准备、有意识的预设。

现在的孩子个个都是宝贝，是父母的宝贝，家人的掌上明珠。身为老师的我宝贝信任我、崇拜我、我爱他们喜欢他们，同时更要教育好他们。

没有最好，只有更好。既然我热爱教育，选择了教育作为我为之奋斗的事业，我会尽我最大的努力，我也相信，在教育教学我会不断地充实、完善自己，争取做一位出色的幼儿教师。

幼儿教师教学反思记录表内容篇八

早晨我在区域里投放了一幅新的小动物拼图，严严被上面的小动物吸引了，将拼图拿在手里把玩了一会儿，不久这些拼图就“散”了架，我耐着性子教她如何去拼图，可她摇着头一次次的从我的身边逃开，最后我将她抱在身上偷偷将一块小鱼拼图藏在了她的口袋里，用神秘的口吻对她说：“哎呀！快看有一条小鱼游走了，找找它到哪里去了？”严严看见拼版上少了一块拼图，连忙从我的身上爬下来，在我周围四处找，这时我悄悄对她说：“小鱼喜欢和你做好朋友，它会不会游到宝宝口袋里呢？”听到我的暗示她急忙去翻自己的口袋，终

于找到了小鱼，她兴奋的说到：“找到了。”我也迎合道：“快去帮小鱼找和它一样的好朋友。”在我的鼓励下，严严参与的兴致越来越浓了，她拿着小鱼在拼版上比对起来，终于被她找到了，她高兴地拿着拼好的小鱼说：“老师，你看我给它找到好朋友了。”我趁热打铁的说“小乌龟也要跟你玩捉迷藏的游戏呢，你把眼睛闭上它要躲起来了。”严严信以为真她紧紧地闭上眼睛等着，我又悄悄将小乌龟藏在了手里。她一睁开眼睛就在自己的身上到处摸，这时我轻轻将手抬了抬，并在她眼前晃了几下，严严立即就明白了我的意思，她急忙到我的手里找拼图，这次她也不用我去提醒就去帮乌龟找朋友，嘴里还念念有词道：“乌龟我帮你找朋友。”找到朋友后她情不自禁的将头凑上去亲了亲乌龟。为了增加难度，我又趁她不注意将其它几块拼图都藏在了一个地方，我指着篮子轻轻喊到：“严严，快来看还有一些小动物躲在这里呢？”严严好奇的放下手中的拼图，立即来到我旁边找动物拼图，我凑在她耳朵边上说：“哎呀，你看这些小动物也好可怜呀，他们也找不到自己的朋友了我们一起帮助她好吗？她欢快的点点头。我和她一起比赛饶有兴趣的将拼图拼完了。

反思：

1、要用游戏的方式吸引宝宝拼图。

托班的宝宝由于年龄小做事情不够耐心，如果让托班的宝宝自己拼图，他们会将拼图乱放，所以托班宝宝在拼图时一定要有人陪在旁边，而拼图比较枯燥，所以教师要适当的加入一些游戏的方法，这样宝宝的兴趣就会更浓一些。

2、要用从易到难的方式鼓励宝宝拼图。

托班宝宝拼图时可以将难的拼图进行分解，比如将几个整块的拼图都拼完了，让宝宝去拼一块或者几块拼图。这样宝宝就能获得成功，增加了他们的信心。

3、要用暗示的方式提醒宝宝拼图。

教师在教宝宝拼图可以用手势或者眼神来提醒宝宝拼图摆放的位置，如：宝宝在找不到准确的位置时教师可用手稍微的指指它的位置，让宝宝知道这个拼图该放在哪里。

幼儿教师教学反思记录表内容篇九

《3~6岁儿童学习与发展指南》主要从健康、语言、社会、科学、艺术五大领域描述幼儿的学习和发展。而这五大领域中，健康排在首位，可见健康的重要性。俗话说得好：“身体是革命的本钱”。幼儿期是儿童身体发育和机能发展最为迅速的时期，所以，保持健康的身体特别重要。众所周知，体育活动是幼儿最感兴趣的，在体育活动中，幼儿是最真实的，最开心的，也是最享受的，同时它也是实现幼儿健康发展的重要途径。但是，幼儿园的体育活动并不是一种单一的体能训练，它是一种综合的游戏实践活动，所以通过体育活动对幼儿进行各方面能力的培养，对幼儿的全面发展有着极大的促进作用。

一、促进幼儿良好学习品质的形成

《指南》中指出，要充分尊重和培养幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。而体育活动是培养幼儿良好的学习品质的最佳途径。在体育活动中，我为幼儿设计了克服不同困难的情境，因为幼儿只有克服了一定的困难，敢于探究和尝试了，付出了某种努力，具有一种良好的学习品质，才能将体育活动进行下去。如大班“跳伞运动员”的活动中，我为幼儿准备了许多椅子，让幼儿分别从从一个椅子高度、两个椅子高度跳下，幼儿完成得都很好。但当搭至三个、四个椅子高度时，有的幼儿胆怯了，特别是小女孩。这时候，教师的鼓励和信任起着举足轻重的作用。每当一个孩子勇敢地跳下后，教师总会适时地翘起大拇指

指：“你真棒！”当孩子稍有犹疑，教师就会伸出双手，做出安全保护的样子，鼓励孩子“你能行！”教师的鼓励和保护让幼儿感受到信任和安全，大部分孩子顺利地完成了第一次跳。最后，只有一位小女孩，站在四个椅子的上面，无论教师如何鼓励，就是不肯往下跳。她眼含泪花，想跳又不敢跳，不跳又不甘心。在教师和同伴的鼓励和帮助下，她终于跳了下来。在接下来的练习中，她的胆子越来越大，从她兴奋的小脸上，可以看到克服困难为她带来了勇气和乐趣。

二、促进幼儿自信心的培养

著名的教育家陈鹤琴说过“小孩子喜欢游戏，但更喜欢游戏的成功。这是因为游戏的成功一方面给幼儿带来愉悦，另一方面还可以得到父母、教师、同伴的赞许。”《指南》中也指出，幼儿阶段是形成安全感和乐观态度的重要阶段。如果幼儿在体育活动中常常遭受失败，那么他们就会产生否定的“自我”倾向，表现为缺乏自尊和自信，行动消极、被动和退缩，具有较强的依赖性，容易产生不安全感。因此，在组织幼儿开展活动时，教师应做到在言语和行为上处处照顾每一位幼儿，多用肯定和鼓励的语言与幼儿交流。对于那些活动能力差的幼儿，也要在言语上、情感上给予鼓励和支持，而不应轻易加以否定或批评。如在组织幼儿跳绳子的时候，有个别幼儿由于无法掌握动作要领，老是被绳子绊住，对跳绳失去了信心，对自己也失去了自信，觉得自己肯定不会跳了，对活动产生了排斥心理，当他们面对甩过来的绳子时，脚就不听使唤，这时老师就用鼓励的口吻说：“你行的，试试看好吗？”，哪怕只跳过了一下，老师也要为他加油：“真棒，再来一次。”“加油！加油！”这些幼儿在老师的鼓励和同伴的影响下，勇敢地跨出了第一步，克服了畏难心理，掌握了动作要领，也树立了自信心。

三、促进幼儿思维灵敏性的发展

《指南》中要求幼儿“动作协调、灵敏”，因为这样的幼儿

思维比较敏捷，并具有较强的分析和解决问题的能力，能够快速作出正确的分析、判断。小班幼儿注意力不稳定，他们对单纯的体育活动不感兴趣，这就要求教师要创设良好的游戏氛围，在不同情境中用不同的角色推动活动的开展。如游戏“小狗爬爬”，游戏以小朋友扮演小狗去给好朋友送礼物这一流程作为主线，在整个游戏中，我们着重以发展幼儿思维的灵敏性为目标。因为爬本身是一种单调，枯燥的运动，如果把爬变成一种愉快的运动，既有益于骨骼和肌肉的发育，又有利于幼儿思维的灵敏性的发展。首先，小狗爬时要根据老师发出的信号的变化，不断变换爬的方式。如，小鼓节奏快，小狗要爬得快，小鼓节奏慢，小狗要爬得慢，有节奏地和着音乐的节拍爬，同时老师不时地变换方位，让小狗朝指定目标爬行。这样的一种游戏方式既可以激发幼儿参与游戏的兴趣，又可以让幼儿的思维做出快速思考和反应，提高幼儿动作的协调性和灵敏性。

四、促进幼儿集体主义精神的培养

《指南》在目标中要求幼儿“能较快适应集体生活。”现代社会大多是核心家庭，独生子女比较多，幼儿的玩伴特别少，很难有集体概念，而体育活动基本上是集体活动，幼儿在活动中接触频繁，协同活动多，可通过体育活动促进幼儿集体概念的建立和发展。幼儿园的体育活动主要是通过体育游戏来完成其教学任务的，体育游戏有它特有的规则、情节，从内容到形式，从方法到要求，都具有强烈的集体性。为了达到游戏目的，幼儿必须通过互相合作去完成各项活动。如在“送汤圆”的游戏中，幼儿分成四组进行比赛，每个人必须手拿勺子，上面放个“汤圆”（乒乓球），跨过“水沟”，钻过“山洞”，走过“独木桥”，将“汤圆”送到小白兔家里，最后，比比哪一组送的“汤圆”最多就获胜。通过这种合作的比赛，使幼儿在游戏中探索如何协调配合完成任务，使幼儿知道，要取得游戏的最后胜利，必须与同伴友好合作，互帮互助。因此，教师应多组织一些竞赛性强，合作多的活动，有助于培养幼儿与同伴合作互助的集体主义精神。

总之，在幼儿充满竞争色彩和趣味的体育活动中，幼儿通过不断的努力和锻炼，体验成功与荣誉，形成活泼健康、自信乐观、团结互助，勇于克服困难，勇于竞争的良好品质，促使幼儿成为一个适应社会需要的人，一个坚强的人。

幼儿教师教学反思记录表内容篇十

在忙碌和欢乐中结束了这一学期的工作，回顾这一学期的工作，真的是有喜也有忧。我由衷地感到幼儿教师工作真是实实在在、默默无闻、不求索取的工作！这使我更深地感到教师职业的崇高，职责的重大，使我对这份工作更加热爱了。

今年我带的是小班，与孩子们朝夕相处共同生活的日子里，有悲也有喜，有累也有汗，但更多的是欢乐与幸福。这份欢乐与幸福是孩子们给我的，我爱孩子们，孩子们也爱我。正因为有爱而满心欢喜，也正因为有爱让我与孩子的心交融在一起，让我对班中的每个孩子也有了更深地了解。虽然有时也会因孩子的调皮而埋怨、烦躁，也会因他们的不听话而失态、发脾气。虽因工作的忙碌而感到疲累，但对孩子的爱让我心中总会涌起一种强烈的责任感：比如我会想我是教师，我要给这些孩子引路，像妈妈一样爱护他们、教育和保护他们。这种强烈的爱不断激励着我去真心拥抱每一个孩子。与他们朝夕相处，共同生活在爱的学校里。我始终想着他们都是还未加修饰的好玉，等着我去雕饰，他们虽表面不光滑但内心纯洁无邪。我要用一颗真诚的心加以百般的责任感去教育他们。这样的情感使我对孩子少了一份责怪，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份埋怨，多了一份爱护。我想只要我用自我的心认真地去爱，那么孩子们将是最最最棒的。

在工作中，我严格要求自我，遵守幼儿园的各项制度，与同事和睦相处，不懂就问，做到不早退、不旷工。还进取参加园内外的各项活动，服从领导安排，努力用幼儿教师职业的最高标准来要求自我，全心全意地做好教育教学工作。因小

班孩子年龄小，刚入园时，很多孩子都哭闹不止，生活自理本事也较差，所以我们把重点放在稳定幼儿情绪，帮忙幼儿养成良好的学习、生活习惯。在我们的精心教育下，孩子的自理本事有了很大提高，例如原先大部分孩子经常穿错鞋，此刻已经有了很大改善。这一学期以来，在教师们的共同努力下，我班幼儿学会了自我照顾：例如会正确使用自我的毛巾、杯子、养成垃圾扔进垃圾桶的习惯等等、懂得与小朋友之间友好相处、懂得与教师及长辈打招呼等等。

在教研活动中，我认真投入，认真学习。并认真学会很多东西，如：教育活动中教师要做到规范、正确的操作演示，教具的设计要根据幼儿年龄特点等等。经过自我反思与实践，我觉得自我只要坚持认真学、认真做，并阅读一些自我订的幼儿读物，去图书馆翻阅一些有关幼教资料，上网查一些有关幼儿教学的资料等等，我必须会把幼儿工作越做越好的。

作为新世纪、新时期的教师，我认为还要继续学习增长知识，仅有这样才能跟得上时代的步伐，仅有思想的切实转变才能确保教育改革的持久和深入。尊重幼儿，关注每个孩子的教育发展，转变幼儿的学习方式……这些新理念我都要时刻记心中。去捕捉幼儿有价值的热点，我必须进一步深入学习、探讨研究。

在家长工作方面，我还经常与家长进行沟通交流，并利用早、晚家长接送孩子的机会进行谈话。这样既让家长及时了解了孩子在园的表现，也为我们进一步了解和掌握幼儿现状供给了有利的条件。

在生活中我无微不至的关心、照顾班里的每一位幼儿，留意他们穿脱衣服等情景，细心照顾幼儿，并注重为幼儿营造一个舒适、健康、温馨的生活环境，以减少孩子们对家长的思念，并让孩子们能够身心愉悦、健康、欢乐的成长。正因为实实在在的付出，不仅仅得到了家长的认可，还赢得了家长的信任。

虽然这学期很忙也很累，但收获确很多。在工作中我享受到收获的乐趣，也发现了一些存在的问题。我在享受收获的同时也将这学期存在的问题认真思考，并且尽力想办法去解决，争取在日后的工作中越做越好，使孩子们更喜爱幼儿园，把幼儿园当作自我的第二个家，更爱和教师小朋友们在一齐，培养活泼开朗的下一代！我正以百般的毅力去为下一学期更好地工作而努力着……………！