

最新小学美术教案设计我们身边的痕迹(通用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学美术教案设计我们身边的痕迹篇一

教学目标：

- 1、知识与技能：体验色彩与音乐的跳动，发现抽象画与音乐的共同点。
- 2、过程与方法：能够运用点、线、面及色彩表现方法绘制新奇的视觉形象。
- 3、情感态度价值观：打破学生对绘画的固有认识的局限，发掘其共性与内涵，欣赏自己与他人作品，发表不同意见。

教学重点：视听两种艺术的理解与融汇。

教学难点：运用颜色的感觉，创作出抽象艺术作品。

教具准备：多媒体课件、铅画纸、铅笔、颜色、毛笔、水杯等。

教学过程：

一、欣赏与感受

- 1、电脑课件显示，《日出印象》这幅画让学生想象画中情景。

2、播放《晨曲》。

3、让学生谈二者的感受。

二、讲授新课：

1、什么是抽象画呢？

抽象绘画是以直觉和想象力为创作的出发点，排斥任何具有象征性、文学性、说明性的表现手法，仅将造形和色彩加以综合组织在画面上。因此抽象绘画现出来的纯粹形色，有类似于音乐之处。

抽象绘画大致可分为：

（1）抒情抽象（或称热抽象）。

这是以高更的艺术理念为出发点，经野兽派、表现主义发展出来，带有浪漫的倾向。这个画派可以康丁斯基[kandinsky]为代表。

（2）几何抽象（或称冷抽象）。

这是以塞尚的理论为出发点，经立体主义、构成主义、新造形主义....，而发展出来。其特色为带有几何学的倾向。作品有一种冷静的秩序感，哲理性很强。这个画派可以蒙德里安(mondrian)为代表。

三、创作与要求

1、根据音乐运用各种色彩和线条表现画面。

2、运用点线画色彩造型因素，按照对比协调等艺术手法，创造可视音乐。

四、尝试与发现

聆听不同节奏、韵律的音乐，闭上眼睛，任由手中笔随音乐在纸上游动，划出粗细、疏密不同的线条，乐曲结束后睁开眼睛，把刚才的换成色彩，加强感然力。

五、展示与交流

- 1、感受用一句话说出你的创作体会，小组交流，并请代表发言。
- 2、互评：按创作要求互评。
- 3、总结：发现闪光点，激励学生创作愿望。

小学美术教案设计我们身边的痕迹篇二

领域：设计，应用，造型，表现

课时1课时

施教时间：12月9日——12月10日

教学目标

1. 指导学生在windows图画程序中绘制简洁的图案。
2. 指导学生采用windows图画程序进行复制，粘贴，组成一幅四方连续纹样。
3. 引导学生通过创意和*作感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

教学重、难点：

1. 指导学生在绘画程序中绘制简洁的图案。
2. 指导学生利用画图程序进行复制、粘贴，组成一幅四方连续纹样。
3. 引导学生通过创意和操作感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

课前准备：

1. 教师准备电脑演示示范作品以及电脑软硬件设备。
2. 教育学生要爱护电脑设备及专用教室的教学设施。

教学活动过程：

活动一：

做好学生进电脑室上课的组织工作，安排好每位学生的座位及上机的电脑，确保电脑能够正常运行。

复习学过的windows画图程序的*作方法及本课的图案设计，排列，重复等造型知识内容。

活动二：

教师可先让学生欣赏一些电脑设计和制作的四方连续纹样优秀作品。

利用各种手段激发学生强烈的学习兴趣。

活动三：

教师以清晰的演示复习画图程序界面上的. 各种工具的用途，当场演示电脑绘画中图案绘制，复制，粘贴，翻转和旋转，

拉伸和扭曲等创作方法，让学生清楚地了解和掌握。

教师演示并带领学生共同完成一些翻转和旋转，拉伸和扭曲等变化的电脑绘画方法和*作。

让学生随意地使用一下软件中的各种工具，进一步掌握绘制，复制，粘贴，翻转和旋转，拉伸和扭曲等动作。

鼓励学生选用自己喜爱电子画笔和颜色，通过想象与构思，利用工具箱中各种工具，设计并画出一个有趣的形象。按照一定的规则进行复制，粘贴，翻转和旋转，拉伸和扭曲的动作，制作出有独特情趣的四方连续纹样。在作业过程中要鼓励学生大胆，自由地创意和绘制。

作业指导要点

1、上机打开电源，操作电脑进入windows画图程序。

2、用左侧工具箱中的矩形工具先画一个矩形，再用画笔等工具在矩形中进行简单的纹样创作，点取油漆桶，刷子等工具进行上色*作。

3、点取选取工具在画面上选择对象，接着在编辑菜单中点击复制，便可复制对象到系统剪贴板。

作业完成后让学生在屏幕上互相评价，欣赏其他同学的作品。

收拾与整理：

指导学生按照现正确的步骤安全地关闭电脑，整理桌机，地面，保持教室环境整洁。

课后拓展

鼓励学生回家积极寻找上机的机会，去试用更多的工具和技巧，进行生动有趣的电脑造型活动，更熟练地掌握计算机绘画技能。

教学参考资料

电脑绘画的彩色输出：

在电脑在完成了绘画作品后，除了让其在屏幕上显示外，恐怕我们最想做的还是把作品变成一幅活生生的彩色图片。要做到这一点，就必须依靠电脑输出设备，目前常用的彩色输出设备有以下几种：

1、彩色喷墨打印机：这是最常用的输出方式，“喷墨”这个词清楚地解释了这种打印机的工作原理。一束极细的墨水喷到介质上就是一个像素。喷墨打印机不公有墨，还有喷头。喷墨技术使用很广泛，从小型彩色打印机到大型彩色喷绘机都可以应用。喷墨设备的优点是经济，迅速，适合在平面介质上打印。

2、热蜡打印机：热蜡打印机使用有彩色的色带把颜料转移到输出介质上。成像头产生的热量使蜡熔化到介质上，形成鲜艳明亮的色彩。这种热蜡打印机一般为专业图像或广告商的设计输出使用。

3、彩色激光打印机：彩色激光打印机用迅速产生高质量的彩色图像输出。这种打印机使用激光和干颜料生成图像。激光把颜料加热固定在输出介质上。彩色激光打印机的最大缺点就是价格太高。

札记：

电脑美术每学期都有，但着重点不同，象本次电脑美术就是四方连续为主，可以以“我的花布最漂亮”为题来进行作业

设计。但由于没有打印机，作业效果的展示显得有些苍白。

小学美术教案设计我们身边的痕迹篇三

课题：

电脑美术

课时：

1课时

课堂类型：

设计应用造型表现

教学目标：

1. 指导学生在windows图画程序中绘制简洁的图案。
2. 指导学生采用windows图画程序进行复制，粘贴，组成一幅四方连续纹样。
3. 引导学生通过创意感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦，对现代化的工具产生浓厚兴趣。。

教学重难点：

在windows图画程序中绘制简洁的图案。

教具学具：

电脑

教学过程：

一、组织教学：

检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、引导阶段

做好学生进电脑室上课的组织工作，安排好每位学生的座位及上机的电脑，确保电脑能够正常运行。

复习学过的windows画图程序的*作方法及本课的图案设计，排列，重复等造型知识内容。

教师可先让学生欣赏一些电脑设计和制作的四方连续纹样优秀作品。

利用各种手段激发学生强烈的学习兴趣。

2、发展阶段

教师以清晰的演示复习画图程序界面上的各种工具的用途，当场演示电脑绘画中图案绘制、复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸和扭曲等创作方法，让学生清楚地了解和掌握。

教师演示并带领学生共同完成一些翻转和旋转、拉伸和扭曲等变化的电脑绘画方法。

让学生随意地使用一下软件中的各种工具，进一步掌握绘制，复制，粘贴，翻转和旋转，拉伸和扭曲等创作。

鼓励学生选用自己喜爱电子画笔和颜色，通过想象与构思，利用工具箱中各种工具，设计并画出一个有趣的形象。按照

一定的规则进行复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸和扭曲，制作出有独特情趣的四方连续纹样。

三、学生作业，教师辅导

在作业过程中要鼓励学生大胆，自由地创意和绘制。

作业完成后让学生在屏幕上互相评价，欣赏其他同学的作品。

四、收拾与整理

指导学生按照现正确的步骤安全地关闭电脑，整理桌机，地面，保持教室环境整洁。

五、课后拓展

鼓励学生回家积极寻找上机的机会，去试用更多的工具和技巧，进行生动有趣的电脑造型活动，更熟练地掌握计算机绘画技能。

小学美术教案设计我们身边的痕迹篇四

教学目标：

一、教养方面

学会观察、比较、欣赏与想象、评述美妙的小世界的方法。

二、教育方面

学会与人团结协作、共享资源，学会关注小世界，热爱大自然。

三、发展方面

动口又动手，表现美妙的小世界。

教学重点：

能用简短的话语描述微观世界的“形与色”，感受身边的美。

教学难点：

怎样理解什么是“美”，什么是“妙”。

教学准备：

欣赏课件、放大镜

作业要求：

用线条画出自己眼中的小生物。

教学过程：

一、启动主体

1、 探秘活动——播放花丛图片，引导小朋友们近一点，再近一点，再近一点去寻找花丛中的小秘密。

2、 板书课题：美妙的小世界。

二、发挥主体

1、 提问：你发现了什么？美在那里？板书：形态、色彩、花纹、动态。

2、 学习欣赏的方法（肉眼观察的“小蜜蜂”与借助显微镜观察的“肥皂泡”）。

3、观察四季图片，从色彩、环境、特点分辨四季。

三、发展主体

1、小组代表发言：我们的发现。

2、绘画表现：要求每人画一种小生物。

教学总结：

学会观察发现身边的美，“美”无处不在，妙在如何去发现美、创造美。

小学美术教案设计我们身边的痕迹篇五

设计的自行车

《我设计的自行车》一课是义务教育课程标准实验教材，是美术三年级上册第十四课，属于“设计·应用及造型·表现”领域，由人民教育出版社出版。课时：2课时，第一课时认识自行车结构和功能并画出图片。第二课时根据所设计的图案制作自行车。教学目的：

1, 通过对自行车结构, 功能的初步认识, 指导学生设计自行车的草图. 2, 培养学生富有创意的运用各种类型的材料, 在创作中体验设计自行车美感, 在创作与探索中, 捕捉创作灵感, 逐步形成创造性的构思. 3, 通过讨论交流, 相互启发, 培养学生的动手能力和创新精神. 教学重点：

通过对自行车结构, 功能的初步认识, 指导学生设计自行车的草图. 教学难点：

创造性的利用各种材料, 设计制作出有新意的自行车. 教学学具：

师:各种自行车的图片资料.生:绘画工具及一些吸管,废光盘之类的材料.第一课时

教学过程:一,组织教学

二,检查用具

三,欣赏与探索:1,展开作品:

师:请同学们仔细观察:

这些自行车的共同点是什么?

请仔细观察和思考:它们的基本形是什么样?都有什么用?生:思考,讨论,回答.师:及时鼓励学生,并适时进行小结.(都有车头—像t字—掌握方向,轮子—圆形—行走,坐垫—坐,脚踏板—引导轮子滚动)

2,再次欣赏课件中的自行车,进行讨论,交流:

(1)请先知道的同学谈谈自己的发现.(这些自行车与刚才所看到车有哪些相同的地方,有什么不同点)

1,总结学生发言,并进行简单范画:

师:真好,通过小朋友们的观察,大家发现了,不管什么样的自行车都有个扶手,轮子,坐垫,脚踏板,可是它们的外型却可以多种多样的,只要美观大方,好用就能让大家喜欢.今天我想请小朋友们来当一回小小设计师,设计一辆多功能的自行车.2,欣赏其他学生作品,开拓学生的思维.师:在当一名小设计师前,我们先去看看其他小朋友是怎么设计自己的自行车.瞧他们设计的自行车根据需要都做了不同的改变,还进行说明.五,布置作业:

师:小朋友们,我们都知道自行车的基本构造,想不想马上动手制作设计一辆吗?拿出你们的画笔,开动自己聪明的脑筋,画出一辆和其他人不一样的自行车.比一比谁的作品和别人不一样,最有创意.六,设计与制作:

学生动手制作,教师巡视辅导.七,展示,评价,反思:

1,对台上的作品进行评价.师生一起分享成功的喜悦.赞扬优点,提出建议.2,如果再设计一次,你将在那些地方进行改进?八,拓展:

一, 组织教学

二, 复习导入授新:

1, 请同学们谈谈上节课所学的内容.说一说自行车的结构,组成部分.2, 根据手中的材料说一说为什么选择这些材料.并且谈一谈要怎么利用这些材料.3, 欣赏课本范图,讨论制作步骤.三, 作业要求:

把快乐带给别人

教学要求:

- 1、让学生了解给别人带来快乐的重要意义。
- 2、让学生知道如何给他人带来快乐。

教学过程:

一、导入

同学们我们每人都有快乐的时候,哪么你的快乐是否有和其他人一同分享呢?今天我们就来学习如何把快乐带给别人。

二、说一说

- 1、让学生看课文中的所举的4种情况，想想你平时是这样的吗？
- 2、让学生说一说。
- 3、让学生在小组内互说一说你平时还怎样做能把快乐带给别人。

三、想一想

- 1、平时，每当你把快乐带给别人共享时，心里有什么感受？
- 2、每当你想办法让人家快乐时，心里有什么感受？
- 3、当别人也让你快乐，或也把快乐带给你时，你心里有什么感受
- 4、让学生说一说
- 5、教师总结：

一份快乐，两个人分享，就成了两份快乐；

好多人分享，就成了大家的快乐。

四、读一读

- 1、让学生先自读《快乐王子》这篇短文，并想一想你从中得到什么启发？
- 2、四人小组内互说收获。
- 3、指名学生说。

五、作业

让学生每天能给家人或同学带来快乐。（按课文中的要求做。）

一、课题：《小兔子乖乖》 二、教学任务：

1、学习《小兔子乖乖》。

2、复习巩固节拍练习组合、头部训练组合与勾绷脚训练组合。
教学目的：

3、通过学习《小兔子乖乖》舞蹈训练学生的模仿能力，以及4、通过舞蹈中的蹦跳步训练学生脚腕的力量和弹跳的能力。

5、复习巩固节拍练习组合，重点训练学生的节奏感，使学生基本做到能随着音乐节奏拍手，舞蹈动作与音乐节奏吻合。

6、复习巩固头部训练组合，训练学生颈部的自由灵活。

7、复习巩固勾绷脚训练组合，让学生在两人配合的过程中学会勾绷脚，同时训练了头部和手腕的灵活度。

三、具体教学过程：

1、教授《小兔子乖乖》舞蹈（约20~25分钟）首先给同学们讲《小兔子乖乖》的故事，然后让学生们自己发挥想象力模仿小兔子和大灰狼，并请一名女生和一名男生上前戴上面具分别扮演小兔子和大灰狼。然后请同学们模仿老师的动作学习小兔子和大灰狼的动作。模仿小兔子时主要训练学生的蹦跳步；模仿大灰狼时主要注重训练学生的表情和神态的模仿能力。最后，由全班男生来扮演大灰狼，女生扮演小兔子，并

选出模仿好的同学上前表演。之后，男女生再调换角色。2、复习巩固两遍节拍练习组合（约5分钟）3、复习巩固两遍头部训练组合（约5分钟）4、复习巩固两遍勾绷脚训练组合（约5分钟）

《小鸟找家》教案

年级：一年级美术课

执教：卢瑾

课题：小鸟的家 课业类型：综合 教学目标：

认知领域：通过教学使学生认识到小鸟家的各种形态。

操作领域：通过听、看、想、说、演、做、玩游戏等不同的活动形式，使学生能够较成功的表现出自己对小鸟的家的真实感受。

情感领域：通过小鸟的家的综合活动教学，加强学生的爱鸟护鸟的意识，以增加他们对自然和生活的热爱。

教学重点：学生对小鸟家的认识了解，也是对人类自身生存环境的理解。教学难点：组织好学生的各种表现活动。

1、说说我画的小鸟（复习，讲评）2、融入角色，启迪想象。

a□让学生扮演小鸟，表现小鸟在森林里的快乐生活。（让学生感受小鸟的欢乐□b□插入灰暗的画面和悲伤的歌曲（我是一只小小鸟）。讨论：“小鸟为什么哭了？”（转折，引出小鸟失去了家）

c□思考：“小鸟为什么会失去了家？”“你能给小鸟做些什么？”结论：师生一起用大块的纸样在黑板上展示遭到破坏

的树林。（引导学生找到帮小鸟解决痛苦的办法：重建美丽的家园）d提出创作要求：“你会给小鸟设计个什么样的家呢？”

e小组讨论，选代表谈一谈。（三）：学生设计教师辅导

运用你认为最好的形式给小鸟设计一个温暖舒适的家。（彩纸粘贴）

课件展示部分学生作品，播放欢快的音乐。（四）：课堂小结

1：展示学生作业（贴在“栽植”的树林里）谈谈创作体会 2：进行爱鸟护鸟教育。

a出示“中国野生动物保护协会会标，奖励。）

b讨论：怎样保护小鸟？

c发表意见建议。

d边听音乐边收拾废纸。

小学美术教案设计我们身边的痕迹篇六

1. 了解中国民间蓝白相间对比的颜色配合，尝试表现具有民族特色的画面。

2. 有兴趣地运用夸张动作表现想象中的人物。

活动准备

1. 蓝花布装饰物，欣赏作品《蓝花布娃娃》。

2. 油画棒、淡蓝色纸、普蓝水粉色。

活动过程

一、欣赏谈论

出示欣赏作品，谈论中国娃娃的特点，结合画面欣赏蓝花布装饰物，分辨它们的颜色，体会虽然颜色很少却很特别，是中国有名的蓝花布。从动态和表情上观察，说一说为什么大家称她为开心娃娃。

二、共同尝试讨论

开心娃娃一直在不断地蹦蹦跳跳，无论做什么动作总有一个地方碰到天，一个地方碰到地。（师生共同合作尝试变化人物动态）

（一）边说“跳跳蹦蹦真开心”边用笔在纸上自由地“跳跃”。停在哪里，就从哪里开始画。

（二）师生轮换着作画，如头在纸的中间，幼儿画身体部分，教师画四肢；或头在纸的旁边，由幼儿先挑选画身体或四肢，教师接着画，合作完成。

（三）操作想象。

1. 自由地边用笔“跳”边画，鼓励超出常规。

2. 大胆想象表现夸张的动作，设法使身体部位能碰到纸的四边。

3. 思考哪些部位可以用蓝花布做。背景处也可增添蓝花布装饰物。

三、用白色油画棒画花纹，用各色油画棒画装饰饰带，普蓝

色水粉涂色。

四、观赏。

相互观赏，谁的开心娃娃做得动作最夸张。