

2023年植物妈妈有办法教学反思优缺点 改进措施(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

植物妈妈有办法教学反思优缺点改进措施篇一

植物王国十分有意思，《植物妈妈有办法》是一首读起来充满文字情趣的儿歌。儿歌中运用了拟人的手法和内容层层递进的文风，形象生动地展现了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。从这一课中，我们能感到大自然的奇妙。从题目到内容运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。在教学中，我主要引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物的知识，探究大自然奥秘的兴趣。

如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受，所以，设计教学环节：如果你就是蒲公英**的孩子，你会怎样出发，去寻找自己的家？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行在加工与再创造。通过多种形式去调动学生学习积极性，发展语言思维，丰富想象力。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育，课后还布置学生去调查别的植物传播种子的方法，丰富学生的课外知识，培养学生收集资料的能力。

教学毕竟是一种实践过程，难免出现偏差和不妥之处。一堂课下来，我也发现了许多不足之处：

例如：在学生进行新知识汇报时，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一定的指导性。当学生缺乏朗读技巧的时候，教师可以示范或者请“小指导员”进行引导，以及学生不敢对某一知识进行提问和展示时，教师可以自行指定等。教师注重了对学生的评价，但表扬面要更广，充分调动学生的积极性。

可见运用教育机智方面还需要自我发觉和培养。

植物妈妈有办法教学反思优缺点改进措施篇二

《植物妈妈有办法》是一篇老课文，每次看到这篇课文，都觉得特别的可爱，整首儿歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言琅琅上口，是一篇百读不厌的科普作品。这篇课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。在这节课的教学中我力求做到以下几点：

俗话说的好，兴趣是的老师，兴趣是创造一些快乐的重要途径，学生对课文有了兴趣，自然就想去学课文，想走进课文，有想去了解的积极性。你的教学才有可能产生良好的效果。因此在教学中，我力求创设这种轻松愉悦的学习氛围，在课的开始我就引导学生：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？这样的引导激起了学生的兴趣，学生的积极性被调动了，跃跃欲试的想去了解，就这样在课始就轻而易举地调动了学生学习课文的劲头。在学习课文的时候，我让学生说一说你认为哪位植物妈妈最聪明，如果你喜欢哪种植物妈妈的办法，就认真的读读那个小节，并想一想它的办法好在哪呢？学生兴趣浓厚，乐于表达自己的

观点。在教学过程中，我经常运用激励性的评价手段，让学生产生愉悦的心理感受，从而积极地参与到学习过程中，在感受学习乐趣的同时学到更多的知识。另外，教师在课堂语言的设计上，无论是从问题的提出，还是小结过渡，都力求语言的精准和富有感染力，尤其作为一名语文教师，我觉得这一点显得尤为重要。

整篇课文以“你喜欢哪种植物传播种子的方法，为什么喜欢”这样一个大的问题为主线，重视在细节问题的处理。尤其抓住文中重点词句，加深对于语言文字的理解。我记得几年前我在讲葫芦岛市语文优质课的时候，当时一位语文教研员在给我评课的时候曾经和我说：小学语文课程标准明确指出，让学生学会理解运用祖国的语言文字，语文教学，归根到底是语言文字的教学，脱离了语言文字，这样的语文教学是不成功的。可以说这样一番话对我有很深的影响，以至于讲每节语文课我都不敢小视，也可以说成了自己教学的一种风格。小学低年级，怎样让学生在具体的语言环境中理解重点词的意思，可以说是教学的一个难点，比如这篇课文中，对于四海为家，纷纷挂在带刺的铠甲，仔仔细细、准备、等词的理解，采用了多种方法，如结合生活经验，结合具体语言环境，利用感官参与，做动作体验等等，教学的效果较好。

让孩子们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。整个过程，我始终让学生说话，让学生朗读，让学生体会，让学生思考，让学生表达，重视语感的培养，注重提高学生的语文素养。这篇课文的内容很简单，而且配有形象的插图，所以学生理解并不困难。关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法。教学中我让学生在充分朗读体验的基础上，引导学生自读自悟，尽量体现学生自主参与阅读实践的过程。朗读的方法也多样化，自由读，指名读，男女生赛读，齐读，同桌互相读，教师范读，引读等，让学生读中加深理解和感悟，以读代讲，在读中体会，读中悟情。

在整篇课文学习完后，让学生说一说你还知道哪些植物传播的种子办法，大家一起交流，并用一首优美的小诗结束新课，这一连串的设计把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。

课堂是师生、生生全方位互动的场所，这种互动不可能是事先设计好的，老师的教学机智、教学敏感、课堂驾驭能力显得尤为重要，需要我们在实践中进一步锤炼。因此说，课堂教学是遗憾的艺术。每节课下来，总有很多不尽如人意的地方；如读；预设也生成的关系上；教学时间的分配上。好在我们还年轻，我们有足够的时间，有充沛的精力，有充足的资料，有足够多值得我们学习的榜样，有热情的领导，我相信，无论是我，还是我们在座的各位课堂教学水平一定会有大的提升。

植物妈妈有办法教学反思优缺点改进措施篇三

新课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养各维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。因此在教学《植物妈妈有办法》时，我遵循二年级学生的年龄特点，围绕本组的主题，注意激发学生的兴趣，以学生为主体，让孩子们课上在对于传播种子的方法进行讨的时候体会自主寻求答案的过程；通过教师与学生、学生与学生面对面地听、说、读、问、评、议等去实现课前的设计；课上还坚持把“读”的训练贯穿整个教学过程中，总的来说本课教学取得了较为满意的教学效果。

总结这节课的教学我有以下做法较为满意：

《语文课程标准》指出：学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的语文学习方式。于是在教学时，为

了能让学生更入情入境地理解蒲公英宝宝纷纷出发旅行的场景，我设计了情境，让学生扮演即将出发的蒲公英宝宝，做“蒲公英娃娃飞呀飞呀，飞到（），（）就是它的家。”这样的说话练习。……在了解了三位植物妈妈传播种子的方法教程中，我还让学生根据扮演苍耳和小动物，来表演它们之间的对话，学生们也甚是投入。利用二年级学生的想象力和表现欲，将原来有点沉闷的课堂，一下子变得热闹起来，孩子们也十分喜欢。

为了帮助学生理解本课的重难点，针对本课图文结合的安排，我先让孩子们自读自悟这几位植物妈妈是靠什么传播种子的，并自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，由激情的导语和形象优美的图片中，理解“降落伞、纷纷”等词，掌握“只要……就……”句式，一直到全体总动员一起表演。一环扣一环的设计，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样一来，教给学生读书的方法，并让学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

教材并不是唯一的课程资源，生活才是学生学习的大课堂。我根据孩子对植物很感兴趣的特点，课前布置预习，让学生了解植物种子传播的一些办法。然后回到课堂，以教材为依托，将生活实际和课本知识有机地结合。在教学时，我把课堂交给学生，让他们各自介绍了解的一些植物知识，从而发展学生的语言能力。另外，在拓展运用时我还模仿课文自己编了一首小诗，让学生细细品味：只要仔细观察，就能发现大自然中无穷的奥秘。

不过，教学永远是门遗憾的艺术，在自己精心准备了以后，还有许多不足之处：

- 1、虽然课堂表演的环节甚是热闹，可是在创设情境中，自己也没有深思熟虑过，让孩子根据表演的自然而坐下，而不是老师强制性地地下令坐下。

2、由于上课内容安排紧凑，但有些环节还未来得及细致化，缺少评价的环节。

3、无论是读书，还是讨论，都要给予学生充分的时间，这样学习才会有成效。

在今后的教学中我会积极改进，争取更大的进步。

植物妈妈有办法教学反思优缺点改进措施篇四

《植物妈妈有办法》是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，内容浅显易懂。全诗共有五小节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。

由于全诗是运用拟人手法将科学道理蕴含其中，并且介绍的内容是大多数的学生都有一定的了解和体验，孩子们很容易被吸引，因此在教学中我注意激发学生兴趣，设计抓住诗歌内容充满情趣的特点进行朗读的指导，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。

在学习课文时，我重点带领学生一起学习了蒲公英妈妈的这一段，为了帮助理解本课的重难点，我让学生自读自悟蒲公英妈妈是靠什么传播种子的，并找出有关的句子，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，通过评读、赛读、想象阅读、师生对接读等形式反复朗读体会，为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于接受，而且自主地交流的练习也让学生的语言能力、思维能力得到了进一步的发展。

新课标指出：语文课要以人为本，培养学生良好的人文素养各维度的统一，充分调动学生的积极性和主动性。因此在教

学中我注意激发学生的兴趣，以学生为主体，通过表演——让孩子们在表演“蒲公英、苍耳、豌豆”是如何借助“风、动物、太阳”来传播种子的过程，在实践中探知植物传播种子的方法。最后，再让学生自由说说喜欢哪位植物妈妈的办法。通过拓展知识了解其他的植物传播种子的方法，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

回顾教学，从“读中悟、演一演”学生们“演得开心”，学得有兴趣，玩得尽兴，真正实现“学中玩”“玩中学”的目的。

植物妈妈有办法教学反思优缺点改进措施篇五

与个体经历有着密切的关系。体验不仅对学生的感性认识有帮助，而且在发展学生的情感、意志、态度和价值观方面有着独特的作用。

在语文教学中，要加强学生对语言文字探究过程的体验，通过角色扮演、角色互换、观察、想象等体验性活动，将学生引向自然、引向社会、引向生活，使他们感受生动的问题情境，获得大量鲜活的阅读信息，在身临其境中去阅读，去感悟，去创造。

语文课堂教学中的体验首先应是学生主动的体验。教师要挖掘教材中利于学生体验、感悟的教学内容，创设利于学生主动体验的环境，积极引导学生在语文活动中主动地感受自己的情感活动，感觉自己就是教材中的一个角色在活动，就像扮演“小动物送苍耳娃娃去安家”一样。这样的体验活动不仅学生乐于参加，而且对教材中的“只要挂住动物的皮毛，孩子们就能去田野、山洼”这样较为复杂的关联句式就能迎刃而解。

其次体验活动的外部行为一定要引起学生内部的心理活动过

程。要调动学生的情感、知觉、思维等一系列心理功能共同参与体验。“我感觉苍耳娃娃硬硬的；我发现苍耳像只很小的刺猬。”这样的体验，丰富了学生的情感，促进了学生的心理内化。

最后要将体验作为学生创造性活动的基础。不同的个体对于事物会有不同的感受能力，引起不同的体验，从而丰富着不同的个性。教师要善于抓住学生在观察、表演、想象中的不同感受，积极引导，让孩子进行创造性语言训练。“谁从苍耳身边走过，苍耳就被带到哪儿”的语言训练，帮助学生进行语言创造。

通过体验性学习更能帮助学生获得语文学习的方法，形成良好的阅读习惯，提高自我学习的能力，运用语言的能力。因此，让学生在体验中学习语文是学生学语文的方式之一。

二年级语文《植物妈妈有办法》教学反思7

《植物妈妈有办法》这篇课文的资料比较简单，读起来琅琅上口，并且配有形象的插图，学生理解课文并不困难，关键是要让学生在学的过程中体验、感受各种植物传播种子的办法，从而体会大自然的奥秘之处。教学中，经过自由读、指名读、品读、齐读等多种方式，起到巧读促悟的目的。

随着现代科技的发展，多媒体的运用也越来越广了，在这篇课文中，我为了帮忙学生理解本课的重难点，我在学生自读自悟的基础上，借助多媒体加深对课文的理解。经过生动形象的演示不但简便的学完了课文，学生也对这几种种子传播方式记忆犹新。

我在授课前布置学生预习课文和生字，并向大人了解有关植物传播种子的方法。预习是上课前学生的自学，是在教师讲课之前，学生独立学习新课资料，为上好新课做好必要的知识准备的过程。为新课的学习节省了时间，奠定了基础。

有人说教学是一门遗憾的艺术，正是因为它的遗憾之处，才会成就更多的精彩。正如我所执教的《植物妈妈有办法》一课，也不乏缺憾之处。

- 1、课堂上的应变本事还需加强，对课堂生成的问题体现自主意识明显不够，教师急于求成。
- 2、教学语言不够丰富，评价语言过于单调、简单。
- 3、现代技术的操作水平略逊一筹，有待加强。

植物妈妈有办法教学反思优缺点改进措施篇六

《植物妈妈有办法》是二年级上册语文第一单元的一首关于自然知识的诗歌。本单元的主题是“大自然的秘密”，本课运用拟人手法亲切的体现了大自然妈妈的奇妙。本篇诗歌很适合低年级儿童阅读，也易于激发他们的阅读兴趣和观察探索大自然的欲望。部编版教科书最大的特点就是人文主题和语文要素双线组织，在让学生掌握本课的生字词之外，感受大自然的奇妙积累一些科学常识也是本课我要关注的重点。无时无刻的拓展学生的知识面，激发他们阅读的兴趣，只有在书中才能看到更广阔的世界。我在这节课教学后有以下几点收获与感悟：

在本课教学中，我遵循二年级学生的年龄特点，从激发学生的探究兴趣入手，初读课文孩子可能不太明白这篇课文讲的是什么，通过谈话的方式层层递进，引导学生梳理课文主线。上课初我以：“你们想知道植物妈妈是用什么好办法来送别自己的孩子吗？”从而吸引学生，让学生进入情境。这样学生有了疑问，就有了探究学习的兴趣。

现在的孩子很少去地里干活，刚开始备课的时候觉得大多数孩子对蒲公英、苍耳、豌豆比较陌生，但现在正好是秋季，

这几种植物比较容易采集到，因此在教学诗歌的第二、三、四小节的内容时，我根据实际情况采用了通过演示、朗读的方法来感悟诗歌的内容，让学生真切地感受到才能有深刻的体会和感悟。同时更加激发了学生对大自然的好奇，第五小节中“粗心的小朋友却得不到它”点名了培养了学生细心观察的能力。

学习第一小节之前，我让学生抓住课文里的关键词“四海为家、旅行”让学生理解植物播种繁殖的重要性和特殊性，结合自身经历引导学生积累好词好句。同学们，你们都去哪旅游，能跟我说说吗？四海为家就是世界上任何一个地方都可以当自己的家。老师就有个美丽的梦想，想要去世界各地旅行，四海为家。低年级孩子有自己想要明确表达自己情感的冲动，但往往语言组织不是很顺利。这时候教师就要组织引导学生积累，在学生说不出来的时候基于示范，让学生模仿，慢慢就能产生迁移从而举一反三。

诗歌第三、四小节写了苍耳和豌豆传播的过程，诗歌最大的特点就是对仗整齐，在学习过第二小姐的基础上，我把学习的主动权放手给孩子。让学生大胆自主的想象苍耳是如何挂住动物的皮毛？豌豆荚在太阳底下晒裂了，豆子怎样就蹦蹦跳跳到了其他地方？通过图片和动画的演示，学生进行了很多的猜想，小苍耳跑到小松鼠的身上，小松鼠带着她到森林里给他找了一个家。这样的设计锻炼了孩子的想象力和表达能力，更激发孩子对大自然的向往。

我在课前布置学生自己搜集，也可以向家长请教一些植物传播种子的办法。在教学即将结束时，我先请学生各自介绍搜集的植物传播种子的办法，从而培养学生的口头表达能力。并且我还引导学生模仿诗歌为自己喜欢的植物编小诗，对于大部分孩子还是有难度的，我就给了他们一些提示，让他们根据提示进行补充。编好后自己朗读，这样学生就有了学习的成就感。

《义务教育语文课程标准》强调：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”因而在本堂课的教学中，我针对教材特点、低年级学生特点，因地制宜采用了演示、结合生活经历和朗读感悟诗歌内容的方法，促进学生语文综合能力的提高。当然在本课的教学中还存在着不足，在识字教学方面教学方法过于单一，停留在“加一加、减一减、换一换、结合生活实践积累和形声字”这几种识字方法，对于“字理识字”这方面比较欠缺，课下我会通过阅读更多相关的书籍来丰富识字方法，更加充分调动学生识字的内驱力。

教育是幸福的，在每节课的教学中我与孩子们一起遨游在奇妙的世界里。今后的语文教学中，我会不断反思总结，通过阅读更多的更广的书籍带领孩子去认识体会美妙的世界。

植物妈妈有办法教学反思优缺点改进措施篇七

9月8日，开学第六个工作日，上到了《植物妈妈有办法》这一课的第二课时。作为家常课，没有特别精心的设计，但是我上完这节课，整个人感觉特别爽！具体流程是这样的：

鉴于第一课时已经进行了生字词的教学，并对课文有了整体感知。所以第二课时我主要抓关键词理解拟人句，体会关键词的妙处，以及理解感悟重点词语隐含的秘密。课的开始，让学生温习了第一课时学习的词语，达到巩固的作用。接着让学生朗读第二小节诗歌，重点走进第一句话，设疑：老师划出了两个词“准备、送给”，一般情况下谁才说“准备”、说“送给”？生回答“人”。我接着引导：没错，一般情况下人才说准备东西，才说送东西，那么这里就是把植物妈妈当成人来写，这样的句子就叫“拟人句”。

让学生重读“准备、送给”，以及第一句诗后，引入本小节第二句诗歌的学习，进一步理解拟人句。我是直接问，这一句诗是什么句？生非常快地回答是拟人句，我追问，你是从

哪写关键词语中知道它是一个拟人句？于是，学生便找出了“孩子们、出发”。一开始我自己没有划“孩子们”的，但是学生们找出了这个词，认为人会更常用“孩子们”这种说法，我细细一想，确实也是。通过抓关键词，大部分学生都能理解拟人句。这是本课设计的一个重点，这一环节完实现了预期目标。

学习了拟人句，我还就“乘着风纷纷出发”进行了小小拓展，让学生猜想蒲公英妈妈的孩子们会去哪里？目的是引入成语“四海为家”的学习。虽说“四海为家”出现在第一小节，但是我认为在第一小节讲解此词不合适，学生没办法直观理解，教师还得费精力去寻找材料帮助学生理解，得不偿失。放在“乘着风纷纷出发”这里则不然，通过学生的猜想，就可以知道这些“孩子们”有可能在任何一个地方停留定居，很自然就能理解“四海为家”的意思。

第三小节第一句诗抓“穿上”再次理解拟人句。同时让学生找第二句诗的动词，动词的理解也是一个日积月累的过程，需要在课堂上渗透。

第四小节把豌豆妈妈和其他妈妈做对比，谁最厉害。让学生抓住“更”这个关键词。这一个小节，我重点抓“蹦着跳着”，简单复习abac结构的词语，重点通过词语理解“孩子们”的心情。

这一节课设计的知识点不算多，也不算难，我就是希望学生学会抓关键词去理解拟人句，理解人物情感，理解句子的意思。一课一得，家常课，我是这么上的。

植物妈妈有办法教学反思优缺点改进措施篇八

《植物妈妈有办法》这篇课文从题目到内容都运用了拟人的手法，作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，学生百读不厌。本课要求会认12个生字，

会写10个字。正确，流利，有感情地朗读课文，继而会背课文。同时激发学生观察植物，了解植物知识，探究植物奥秘的兴趣。

《语文课程标准》明确指出：

“学生是语文学习主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”因此，我在进行本课教学时，创设了师生合作互动，生生之间互助互学的生动活泼的教学情境，在师生合作互动的学习活动中，让学生获得科学知识，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美的乐趣。例如：我让学生在自读课文的环节，用自己喜欢的方式朗读，然后小组轮流读，能读流利的由小组长为他打“五角星”。没有达到要求的，再把课文多读几遍。学生的兴趣很高，并且让同伴互相教育，效果较好。

《语文课程标准》强调：

“阅读教学的重点是培养学生具有感受，理解，欣赏和评价的能力。”因而我设计了以知道朗读为主线。读中感受，读中理解，读中欣赏，并且把多元评价贯穿于读的全过程，促进了学生语文综合能力的提高。但在教学的过程中，学生的思维活跃，我的现场调控经验较缺乏，造成教师的指导作用不明显。有待于今后提高。

植物妈妈有办法教学反思优缺点改进措施篇九

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解每节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

新课标指出“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”教材中的不少课文，或叙述了生动的故事，或描写了美妙的景色，或融知识性于趣味性中。此类课文，可选其中精彩的画面或精彩的情节，通过具体形象的描述，声情并茂的表述，以激发学生的学习兴趣。

根据新课程的教学理念，在教学《植物妈妈有办法》开课时，我采用情境导入，激发学生学习兴趣。首先趣味猜猜猜：伴着音乐出示一张张美丽的植物图片，让学生猜猜这些植物的名称，不认识的可根据其颜色、形态起个有趣的名字，引发学生对植物的兴趣和热爱。

在学生兴趣盎然时，我自然而然地引入：千姿百态的植物点缀着美丽的大自然，装扮着我们的生活。那植物是怎样传播种子的，如何一年年生长、繁殖，让绿色铺满大地的呢？我们来学习《植物妈妈有办法》。师相机板书课题并读课题。

这样导入，学生会被奇妙的植物所吸引，同时也对植物有了初步的了解。他们带着积极主动的探究意识进入课文的学习中，学习时轻松愉快。

本节课的导入我努力做到了调动学生的趣味性和探究性，但导入新课的时间过长，以致于第一课时的任务没能完成。导入只是课堂的一个开头，它的作用是为教学打开思路，不能喧宾夺主。同时我还发现有少数学生面对课件图片，只是看热闹，没有很好地去思考。因此还要注意启发引导，使他们真正参与到课堂活动中来，调动他们学习的积极性。

总之，导入有法，但无定法，贵在得法，但无论用何种形式和方法导入新课，都为了激发学生求知的兴趣，达到课堂教学的最优化。我们要在瞄准教材的重点、难点的前提下，根据学生的心理特点与教学内容，灵活设计，巧妙运用，使导入——这个教学的“第一锤”，就敲在学生心灵上，迸发出

迷人的火花。