

最新初三骆驼祥子读后感(模板5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

初三骆驼祥子读后感篇一

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮！所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的！特别的是，老舍在这

部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，“抛开幽默正正经经地去写”，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类！但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，“老实成了无用的别名”，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运！

七年级骆驼祥子读书心得5

初三骆驼祥子读后感篇二

这是一场悲剧，一场让一个奋进的进取的心沦落为社会底层为社会底层。主人公祥子为了实现自己小时候就立下的愿望——拉上一辆新车，便开始一心一意，毫不懈怠地拉扯一点一点地赚钱，勤勤恳恳地工作了一辈子，最终还是堕落为了一个无用、失败而又被遗忘的人。

《骆驼祥子》是老舍的代表著作之一，写的是祥子一生的踏踏实实却一波三折，开始，他来到北平当人力车夫，埋头苦干三年，毫无懈怠之意，一点一滴地凑钱，终于凑足了一百块钱，买了辆新车。正当他兴奋不已的时候，俗话说“塞翁失马，焉知非福”，一次冒险过城墙的时候连人带车被宪兵抓去当壮丁了。理想在他的心中第一次破灭了。他在逃跑的时候顺手带了几头骆驼，买了一笔钱，有拼命拉车，省吃俭用准备攒钱重新买一辆新车。可是，不幸再次降临在了这可怜的阶级劳动人民身上，在他干包月时，遭到了一次搜捕，祥子辛辛苦苦攒了长时间的钱再一次被抢去，希望在他的心

中再一次地破灭。不过，虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子再次有了车。最后虎妞死了，祥子记住她对他的恩情，便又卖掉了车。祥子的新车梦就被这样最后一次地破灭了。然而，尽管希望经历了一次次破灭，祥子还是始终不言放弃，为了这个理想，他奋斗了一生，虽然最后结果依然是悲惨的——没有车，但是祥子身上的这一系列的事情难道不能给我们一些启示吗？这一场悲剧归根究底还是由于当时的社会腐败，地主以及贵族对阶级的劳动人民实施了欺压，多少渴望上进的心都被这样摧毁而逝去了，这是一场中华民族的悲剧，发人深省！

《骆驼祥子》这本书中最大的矛盾莫过于失败与成功交替无常，主人公祥子在他的一生中经历了无数的坎坷与沧桑，而每次失败后从来没有言弃，大不了重头再来，向着目标，踏踏实实努力地奋斗了一生。正是因为他的心里有着理想，才能向着心中的理想前进，胜不骄败不馁，脚踏实地地走完人生之路。

《骆驼祥子》揭示了二十年代的旧封建社会的黑暗一面，这是旧社会的代表，主人公骆驼祥子浑身上下从肉体一直到灵魂都被这个灰暗的社会摧毁，最终一无所得，被世人所遗忘。从这一面看来，可以看出作者老舍对旧社会的批判，对那些无所事事的贵族和政府的鄙视，对劳动人民踏踏实实劳动的赞美，对他们老而无获的叹息。骆驼祥子其实就是当时社会的代表人物，虽然祥子是一个虚构的人，但是又有多少的阶级劳动人民同祥子一样，忙忙碌碌勤勤恳恳工作了一生，却成为了浮云，被人们遗忘在社会黑暗的角落里。

文中的祥子善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神，但是由于旧社会的腐败，酿成了一场悲剧，这是可悲的。

正如文章最后一段写的——体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了

多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来,埋起这堕落的,自私的,不幸的,社会病胎里的产儿,个人主义的末路鬼!这是对旧社会的批判,让许许多多无辜的奋进的人,好强的、有梦想的人沦落到社会底层。让我们珍惜现在的美好生活,打造一个和谐美好的社会。

七年级骆驼祥子读书心得2

初三骆驼祥子读后感篇三

《骆驼祥子》是老舍的代表作,也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。

作品以旧中国北平为背景,描述了人力车夫祥子由人堕落实为“兽”的悲惨遭遇,表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情,歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质,深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索,将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域,经过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系,描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景,从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满期望,到挣扎苦斗,直至精神崩溃,走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民,忠厚善良,勤劳朴实,沉默寡言,坚忍要强,但经过三起三落挫折打击,他的梦想最终破灭,性格扭曲,堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形礼貌病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害,凝聚了作者对城市礼貌病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

作品以严肃的现实主义创作方法,朴实明朗的语言,代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用很多的叙事、抒情夹议论的

心理描述，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻划了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

你这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自我拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去到达这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自我的血汗换来了一辆洋车。可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；之后反动派的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“感情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自我梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦“委屈”；在经过多次挫折以后，最终完全破灭。

初三骆驼祥子读后感篇四

暑假里，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，让我感触颇深，心中久久不能平静，从这本书中我看到了社会的悲欢离合，喜怒哀乐，丑陋和美丽，高尚与卑贱……小说通过一个旧人力车夫样子的辛酸故事，描绘了黑暗的旧社会是如何把一个正直、好强、善良、自食其力的平凡车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。

后来，经过3年的省吃俭用，他终于用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被乱兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给敲诈一空。第三次，他娶了虎妞，

还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。

他所喜爱的.小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的人。从此祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

读到这里，我不禁为祥子感到遗憾和悲伤。对于当时的社会，我更加感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过跌宕起伏成为垃圾。这就是社会对每个人的不公，可以说，祥子是被这个社会，这个的社会害死的。

理想和现实就像一个矛盾的存在。社会是现实的，也是残酷的，它不会为了一个人的理想而改变，它没有你想象中的美好。对于骆驼祥子，我在感到惋惜与无奈的同时，也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，回想起来，每次我遇到困难感到胆怯和悲观时，妈妈对我说的最多的一句话：“你可以流泪可以悲伤，但绝不可以趴下，坚持下去，一定要有必胜的信念。”

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路，我们要像最初的祥子一样自强不息，乐观的追寻自己的梦想。

初三骆驼祥子读后感篇五

《骆驼祥子》是一部从人的视角描写老北京的'小说。语言贴近自然，朴实而生动，让人禁不住喜欢上了这本书。

《骆驼祥子》讲的是老北京人力车夫祥子的故事。祥子是个乡下青年，他十八岁就来到北京拉车，并且凭靠三年的努力，买了一辆属于自己的车。可这辆车很快又在兵荒马乱的时候被大兵抢走了，祥子自己也入了狱。逃脱后，赚的钱又被孙侦探全部敲诈走了，自己的主人曹先生也不知去向。后来他与虎妞结了婚，买了车，却又因为虎妞的难产而死又不得不卖掉了车子。经过这几场变故，祥子彻底地变了模样，变得自私、贪婪、成了一个名副其实的行尸走肉。

这本小说塑造了一个个生动的人物形象，如知书达理的曹先生、性情泼辣的虎妞、狡猾贪婪的孙侦探、靠拉车度日，相依为命的祖孙大马和小马……都给人留下了深刻的印象。

在那个黑暗、兵荒马乱的年代，人力车夫的日子并不不好过。祥子最初的梦想也仅仅是买辆车，娶个好媳妇，平平淡淡的过自己的生活。可他的经历使他一次又一次失望，梦想一次又一次的破灭。他想买辆好车，可是三辆车不是被劫就是被迫卖出；他想有个好家，但虎妞的死去以及小福子的自杀使他对生活失去了信心。一次次的打击压垮了祥子，最后，他离开曹宅，过上了自己的“生活”。

文档为doc格式